

Seat No. : _____

AJ-133

April-2022

M.A., Sem.-IV

510-EA : Gujarati

(સાહિત્ય અને કળામીમાંસા)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ-1

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. 'કળા' એટલે શું ? સમજાવી, કળાની વિભાવના ચર્ચો.
2. પ્રસ્તુતિ અને વાણિજ્યની કળાઓનો પરિચય આપો.
3. કળા સર્જનમાં પ્રેરણા અને અનુભૂતિનું મૂલ્ય સમજાવો.
4. કળા સર્જનમાં અનુકરણનું મહત્ત્વ સમજાવો.
5. કળાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનના પ્રશ્નોની વિગતે ચર્ચા કરો.
6. કૃતિ ભાવનની મહત્ત્વની સમસ્યાઓ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
7. રાજેન્દ્ર શાહના ગીતોની વિશેષતા — મર્યાદા સદષ્ટાંત ચર્ચો.
8. રાજેન્દ્ર શાહના 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહના વિશેષો સદષ્ટાંત ચર્ચો.

વિભાગ-2

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર બહુવિકલ્પ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ શોધી ઉત્તર આપો :

8

- (1) સૂર કઈ કળાનું ઉપાદાન છે ?
(a) ચિત્ર (b) સંગીત (c) શિલ્પ (d) સાહિત્ય
- (2) નીચેના પૈકી કઈ કળાનું ઉપાદાન શબ્દ છે ?
(a) શિલ્પ (b) સાહિત્ય (c) સંગીત (d) એકપણ નહીં
- (3) નીચેના પૈકી કયા મીમાંસકે 'સર્જક સર્જક છે અને ભાવક ભાવક છે' – કહ્યું છે ?
(a) રાજશેખર (b) કુન્તક (c) આનંદવર્ધન (d) જગન્નાથ
- (4) અર્થઘટન _____ સાપેક્ષ સંજ્ઞા છે.
(a) સર્જક (b) ભાવક (c) કૃતિ (d) એકપણ નહીં
- (5) રાજેન્દ્ર શાહ કયા યુગના કવિ છે ?
(a) સુધારકયુગ (b) પંડિતયુગ (c) ગાંધીયુગ (d) અનુગાંધીયુગ
- (6) રાજેન્દ્ર શાહના 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ કઈ સાલમાં પ્રકાશિત થઈ હતી ?
(a) ઈ.સ. 1950 (b) ઈ.સ. 1951 (c) ઈ.સ. 1954 (d) ઈ.સ. 1955
- (7) 'તને જોઈ જોઈ તોય તું અજાણી' રચનાનું સ્વરૂપ જણાવો.
(a) ગીત (b) આખ્યાન (c) સોનેટ (d) ખંડકાવ્ય
- (8) રાજેન્દ્ર શાહના કયા કાવ્યમાં મૃત્યુની મંગલમયતા નિરૂપાય છે ?
(a) આયોજી વૈશાખ લાલ આયોજી (b) શેષ અભિસાર
(c) ફરી ફરી ફાગુન આયોજી રી (d) એકપણ નહીં