

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NF-106**

**November-2013**

**B.A. Sem.-III**

**Hindi (Optional) प्रयोजनमूलक : (Elective) ECI-201**

**(पत्रकारिता)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**सूचना :** सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए : 14  
पत्रकारिता के स्वरूप और लक्षणों की चर्चा कीजिए ।  
**अथवा**  
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।  
(1) पत्रकारिता की परिभाषा  
(2) पत्रकारिता का उद्देश्य  
(3) लघु पत्रकारिता
2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए : 14  
समाचार की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।  
**अथवा**  
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।  
(1) संपादक का उत्तरदायित्व  
(2) आमुख के भेद  
(3) समाचार संकलन
3. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए : 14  
संवाददाता की योग्यताओं पर प्रकाश डालिए ।  
**अथवा**  
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।  
(1) संवाददाता की विभिन्न श्रेणियाँ  
(2) प्रूफशोधन का महत्त्व  
(3) पृष्ठ सज्जा
4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए : 14  
साक्षात्कार या भेंटवार्ता की प्रक्रिया एवम् महत्त्व बताइए ।  
**अथवा**  
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।  
(1) दूरदर्शन पत्रकारिता  
(2) फीचर के प्रकार  
(3) बिक्री तथा वितरण व्यवस्था

5. सूचनानुसार कीजिए :

(क) निम्नलिखित तथ्यों को सही या गलत पहचानिए :

7

- (1) पत्रकारिता सामाजिक चेतना का आईना है ।
- (2) समाचार घटना का वर्णन है, घटना स्वयं समाचार नहीं ।
- (3) लघुपत्रिका एक आनंद प्राप्त करने का कार्य है ।
- (4) मुद्रणकला का उद्गम स्थान भारत में है ।
- (5) भारत में समाचारपत्रों के आधुनिक रूप का श्रेय अंग्रेजी शासन को ही है ।
- (6) भारत में फीचर लेखन का विकास स्वाधीनता के बाद हुआ ।
- (7) फीचर का स्वरूप सदैव निश्चित होता है ।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

7

- (1) पत्रकारिता को कौन सा वेद माना जाता है ?
- (2) ब्लाक बनाने वाले विभाग को क्या कहा जाता है ?
- (3) पत्रकारिता अंग्रेजी के किस शब्द का अनुवाद है ?
- (4) पौराणिक युग में प्रथम पत्रकार किसे माना जाता है ?
- (5) मानव जीवन का संचालक एवम् पोषक तत्त्व क्या है ?
- (6) आमूख लेखन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- (7) समाचारपत्र की रीढ़ की हड्डी किसे कहते हैं ?

# NF-106

November-2013

S.Y.B.A. Sem.-III

Hindi : (Elective) ECI-201

(काव्य कौस्तुभ)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (1) दीर्घ प्रश्न के उत्तर 900 शब्दों में लिखिए ।  
(2) टिप्पणी 450 शब्दों में लिखिए ।  
(3) दाहिनी और अंक दर्शाये गये हैं ।

1. जयशंकर प्रसाद का सामान्य परिचय देते हुए 'हिमाद्री तुंग श्रुंग से' काव्य का केन्द्रीय भाव प्रस्तुत कीजिए । 14

अथवा

जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए 'आँसू' काव्य का केन्द्रीय भाव प्रगट कीजिए ।

2. निराला का साहित्यिक परिचय देते हुए 'जूही की कलि' काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी का परिचय देते हुए 'भिक्षुक' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

3. हरिवंशराय बच्चन का सामान्य परिचय देते हुए 'इस पार, उस पार' काव्य का भाव प्रगट कीजिए । 14

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

- (1) 'मेरे नाविक' काव्य का केन्द्रीय भाव ।  
(2) 'रानी और कानी' की भाषा शैली ।  
(3) 'आँसू' काव्य के शीर्षक की सार्थकता ।

4. माखनलाल का सामान्य परिचय देते हुए 'जवानी' काव्य का केन्द्रीय भाव समझाइए । 14

अथवा

स-सन्दर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं दो)

- (1) 'असंख्यकीर्ति-रश्मियाँ  
विकीर्ण दिव्य दाह-सी  
सपूत मातृभूमि के –  
रुको न साहसी' ।

अथवा

'लो यह लतिका भी भर लाई  
मधु मुकुल नवल रस गागरी' ।

- (2) 'यह चाँद उदित होकर नभ में  
कुछ ताप मिटाता जीवन का  
लहरा-लहरा यह शाखाएँ  
कुछ शोक भुला देती मन का' ।

अथवा

'क्या गाती हो  
क्यों रह जाती हो ?  
कोकिल बोलो तो ?  
क्या लाती हो ?' ।

5. सूचनानुसार लिखिए :

(अ) एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

- (1) प्रसादजी को किसका कवि कहा जाता है ?
- (2) निराला का पूरा नाम क्या है ?
- (3) सकी का क्या अर्थ होता है ?
- (4) नर नारी से भरे जगत में कौन अकेला है ?
- (5) पुष्प की क्या अभिलाषा है ?

(ब) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) प्रसादजी का प्रथम संग्रह \_\_\_\_\_ है । (चित्राधार, मित्राधार)
- (2) रानी अब हो गयी \_\_\_\_\_ । (सियानी, पुरानी)
- (3) जीवन में \_\_\_\_\_ प्याला था । (मधु, सुख)
- (4) अम्बर \_\_\_\_\_ का शोक नहीं मनाता है । (टूटे हुए तारे, आसमान में तारे)
- (5) कोयल को हरियाली \_\_\_\_\_ मिली । (पाली, जली, डाली)

(स) सही जोड़े बनाइए :

अ	ब
(1) जयशंकर प्रसाद	जवानी
(2) निराला	विभावरी
(3) माखनलाल	इस पार उस पार
(4) हरिवंश राय	तोड़ती पत्थर

\_\_\_\_\_