

AA-134

April-2019

M.A., Sem.-II

409 : Hindi

(स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 2.30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) कथ्य एवं शिल्प के स्तर पर उपन्यास और लघु उपन्यास में आये परिवर्तन की विस्तृत चर्चा कीजिए। 14

अथवा

मन्नू भंडारी का परिचय देते हुए उनके उपन्यासों का परिचय दीजिए।

- (B) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक वाक्य में लिखिए : 4

(1) 'अँधेरे बंद कमरे' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ है ?

(a) 1961 (b) 1955

(c) 1960 (d) 1952

(2) माणिक मुल्ला किस उपन्यास का पात्र है ?

(a) सूरजमुखी अँधेरे के (b) सूरज का सातवाँ घोड़ा

(c) धरती धन न अपना (d) अँधेरे बंद कमरे

(3) 'बलचनमा' उपन्यास किस शैली में लिखा गया उपन्यास है ?

(a) आत्मकथात्मक (b) विवरणात्मक

(c) वर्णनात्मक (d) आलोचनात्मक

(4) 'लघु उपन्यास' को दूसरे किस नाम से भी जाना गया है ?

(5) हिन्दी का प्रथम 'आँचलिक उपन्यास' किसे कहा गया है ?

(6) 'सूरजमुखी अँधेरे के' उपन्यास में मधुसूदन पात्र के कितने रूपों का चित्रण मिलता है ?

2. (A) कथ्य एवं शिल्प के स्तर पर नारी विमर्श का विस्तृत परिचय दीजिए। 14

अथवा

हिन्दी औपन्यासिक धारा में मनोहर श्याम जोशी का प्रदान सविस्तार समझाइए।

- (B) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक वाक्य में लिखिए : 4
- (1) नारी मुक्ति का पहला 'शंखनाद' किसे कहा गया है ?
(a) हिन्दु कॉड बिल (b) भारतीय संविधान
(c) नवजागरण (d) भारतीय समाज
 - (2) सुहेल किस उपन्यास का नायक है ?
(a) सूरजमुखी अँधेरे के (b) कलिकथा: वाया बायपास
(c) अपने अपने राम (d) आखिरी कलाम
 - (3) चित्रा मुद्गल के किस उपन्यास को 'व्यास सम्मान' से सम्मानित किया गया है ?
(a) आवाँ (b) एक ज़मीन अपनी
(c) बयान (d) गिलि गड्डु
 - (4) 'छप्पर' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 - (5) हिन्दी की किस प्रसिद्ध लेखिका को वर्ष 2018 का 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' प्राप्त हुआ है ?
 - (6) वर्षा वशिष्ठ किस उपन्यास की नायिका है ?

3. (A) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में विविध कहानी आंदोलनों का परिचय दीजिए । 14

अथवा

सुशीला टाकभौरै की कहानियों का परिचय दीजिए ।

- (B) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक वाक्य में लिखिए : 3
- (1) 'सचेतन कहानी आंदोलन' के प्रवक्ता किसे कहा गया है ?
(a) महीपसिंह (b) कमलेश्वर
(c) राजेन्द्र यादव (d) मोहन राकेश
 - (2) इनमें से सूरजपाल चौहान के कहानी संग्रह का नाम क्या है ?
(a) हैरी कब आएगा (b) आवाजें
(c) घुस पैठिए (d) देवता आदमी
 - (3) 'वापसी' किस लेखिका की प्रसिद्ध कहानी है ?
(a) मन्नू भंडारी (b) कृष्णा सोबती
(c) उषा प्रियंवदा (d) नासिरा शर्मा
 - (4) चर्चित कहानी संग्रह 'सलाम' के रचयिता कौन हैं ?
 - (5) परंपरागत वर्ण-व्यवस्था में 'पंचम् वर्ण' के अंतर्गत आने वाले समुदाय को किस नाम से जाना गया है ?

4. (A) स्वतंत्रोत्तर हिन्दी निबंधों का विकासात्मक अध्ययन की सविस्तार चर्चा कीजिए।

14

अथवा

प्रमुख निबंधकार के रूप में हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक प्रदान सविस्तार समझाइए।

(B) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक वाक्य में लिखिए :

3

(1) हिन्दी निबंध साहित्य के विकास को कितने युगों में विभाजित किया गया है ?

- (a) सात (b) चार
(c) तीन (d) पाँच

(2) हिन्दी निबंध के जनक किसे माना गया है ?

- (a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) बालमुकुन्द गुप्त
(c) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमधन' (d) डॉ. रामचंद्र तिवारी

(3) इनमें से कौन साहित्यकार ऐसे हैं जो निबंधकार के साथ-साथ हास्यकवि के रूप में भी लोकप्रिय हैं ?

- (a) निर्मल वर्मा (b) शरद जोशी
(c) रघुवीर सहाय (d) डॉ. रमेशचन्द्र शाह

(4) 'किसानों का देश' निबंधसंग्रह के रचयिता कौन हैं ?

(5) डॉ. नगेन्द्र के किस निबंधसंग्रह में वैचारिकता के साथ-साथ अनुभूति पक्ष भी प्रबलता से व्यक्त हुआ है ?

