

Seat No. : _____

MA-127

March-2019

M.A., Sem.-I

401 : Hindi

(स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- निर्देश :
- (1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है ।
 - (2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने निर्दिष्ट हैं ।
 - (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर सूचनानुसार लिखिए ।

- सूचना :
- (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम अनुसार ही लिखें ।
 - (2) निम्नलिखित प्रश्न 1 और 2(ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न 3 और 4(ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक या दो वाक्य में दीजिए ।

1. (अ) हिन्दी साहित्य के इतिहास की परंपरा को समझाते हुए उसके नामकरण पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का प्रदान समझाइए ।

- (ब) (1) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' पुस्तक के रचनाकार का नाम क्या है ? 4
- (a) डॉ. नगेन्द्र
 - (b) डॉ. रामकुमार वर्मा
 - (c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - (d) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (2) 'इसत्वार द ला लितरेत्युर ऐ ऐन्दुस्तानी' हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखने वाले इतिहासकार कौन हैं ?
- (a) विको
 - (b) गार्सा द तासी
 - (c) जार्ज ग्रियर्सन
 - (d) प्रो. कार्लाइल
- (3) 'हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास' किस लेखक की रचना है ?
- (a) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (b) डॉ. रामकुमार वर्मा
 - (c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - (d) डॉ. नगेन्द्र
- (4) पुनर्जागरण काल नाम का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया ?
- (5) किस सन में दूसरा सप्तक प्रकाशित हुआ ?
- (6) 'नया थियेटर' की स्थापना किसने की ?

2. (अ) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

नयी कविता की पूर्वभूमिका के रूप में दूसरे सप्तकों के कवियों की चर्चा कीजिए ।

- (ब) (1) किस सन में तीसरा सप्तक प्रकाशित हुआ ? 4
- (a) सन 1943 (b) सन 1952
(c) सन 1954 (d) सन 1959
- (2) नयी कविता का पहला अंक कब प्रकाशित हुआ ?
- (a) सन 1954 (b) सन 1956
(c) सन 1958 (d) सन 1960
- (3) कवियों के कवि शमशेर को क्लासिको कवि किसने कहा है ?
- (a) मुक्तिबोध (b) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
(c) अज्ञेय (d) रघुवीर सहाय
- (4) किसको 'फैंटेसी' का कवि कहा जाता है ?
- (5) 'नई कविता' नामक पत्रिका का संपादन किसने किया था ?
- (6) 'आत्मजयी' काव्य किस प्रकार का काव्य है ?
3. (अ) कथ्य और शिल्प की दृष्टि से साठोत्तरी कविता की विशेषताएँ बताइए । 14
- अथवा**
- साठोत्तरी कविता के प्रमुख कवियों का संक्षेप में परिचय दीजिए ।
- (ब) (1) साहित्य का सर्वोच्च पुरस्कार ज्ञानपीठ किस वर्ष में केदारनाथ सिंह को मिला था ? 3
- (a) सन 2013 (b) सन 2014
(c) सन 2015 (d) सन 2016
- (2) शिवराजसिंह सेंगर के ग्रंथ का नाम क्या है ?
- (a) मिश्र बन्धु-विनोद (b) शिव सिंह सरोज
(c) हिन्दी साहित्य का इतिहास (d) इनमें से कोई नहीं है
- (3) अकविता पत्रिका का संपादन किसने किया ?
- (4) हिन्दी की एक काव्य प्रवृत्ति को छायावाद नाम किस कवि ने दिया है ?
- (5) साठोत्तरी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर कौन हैं ?
4. (अ) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटकों का विकास क्रम बताते हुए मोहन राकेश का महत्त्व बताइए । 14
- अथवा**
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी एकांकी की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- (ब) (1) दुष्यन्त कुमार रचित काव्य-नाटक कौन सा है ? 3
- (a) अंधापुरा (b) एक कंठ विषपायी
(c) महा प्रस्थान (d) अंधा कुआँ
- (2) निम्न में से कौन से नाटककार समस्या प्रधान नाटकों के जन्मदाता माने जाते हैं ?
- (a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) लक्ष्मीनारायण मिश्र
(c) भुवनेश्वर (d) जगदीशचन्द्र माथुर
- (3) सीमा-रेखा किसकी प्रसिद्ध एकांकी है ?
- (4) एकांकी को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- (5) 'लहरों का राजहंस' नाटक के नाटककार कौन हैं ?