

MF-106

March-2019

LL.B., Sem.-V

306 F : Principles of Negotiable Instruments Act

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચનાઓ : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખાં છે.

(2) તમારા જવાબના સમર્થનમાં નિર્ણિત ચૂકાદાઓ ટાંકો.

(3) પ્રશ્નપત્રમાં દર્શાવેલ ક્રમાંક તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો.

1. “પરક્રમ્ય લેખ” શબ્દનો અર્થ અને તેના પ્રકારો વિગતે સમજાવો. 25

અથવા

“પરક્રમ્ય લેખ”ના લક્ષણો અને તેનાં અનુમાનો વિગતે સમજાવો.

2. “પરક્રમ્ય લેખ” ઉપર કરવામાં આવતાં વિવિધ શેરાઓના પ્રકારો જણાવો અને આવા શેરાઓના ફાયદાઓ વિગતે સમજાવો. 25

અથવા

“પરક્રમ્ય લેખો”ના ધારણ કરનાર અને યથાનુક્રમે ધારણ કરનાર અંગેના પ્રબંધો નિર્ણિત કેસ-લો સહિત વિગતે સમજાવો.

3. ચેકના અનાદરની વિવિધ રીતો અને તેના પરિણામો વિગતે સમજાવો. 25

અથવા

ચેકનો અનાદર થયેથી ફોજદારી કાર્યવાહીના પ્રબંધો કેસ-લો સહિત વિગતે સમજાવો.

4. વિગતે સમજાવો : (ગમે તે બે) 25

(1) નોંધણી અને વિરોધની જોગવાઈઓ

(2) જરૂરિયાત સમયનો ડ્રોઈ

(3) વિદેશી પરક્રમ્ય લેખો

(4) અસ્પષ્ટ પરક્રમ્ય લેખો

MF-106

March-2019

LL.B., Sem.-V

306 F : Principles of Negotiable Instruments Act

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

- Instructions :**
- (1) All questions carry equal marks.
 - (2) Cite Authorities in support of your answers.
 - (3) State the same question number in your answer-book which is stated in the question paper.

1. Explain in detail the meaning of the term “Negotiable Instrument” and its various kind. 25

OR

Explain in detail the characteristics as well as presumptions of the Negotiable Instruments.

2. State the various type of the Endorsements on the Negotiable Instruments and explain in detail the Advantages of such endorsements. 25

OR

Explain in detail the provisions regarding “Holder” and “Holder in Due Course” of the Instruments with case laws.

3. Explain in detail the various modes of Dishonour of cheques and state its consequences. 25

OR

State in detail the essentials for the criminal proceedings in cases of dishonour of cheques with case laws.

4. Explain in detail : (any two) 25
- (1) Provisions of the Noting and Protection.
 - (2) Drawee in case of need.
 - (3) Foreign instruments.
 - (4) Ambiguous instruments.