

Seat No. : \_\_\_\_\_

# MC-137

March-2019

B.A., Sem.-III

CC-202 : Sanskrit

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) કવિની સૃષ્ટિ ચર્ચો. 14

Discuss કવય: સૃષ્ટિ:

**અથવા/OR**

કાવ્યના પ્રયોજનો સમજાવો.

Explain કાવ્ય પ્રયોજનાનિ ।

(B) નીચેના પ્રશ્નના એક વાક્યમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ ચાર) 4

Answer the following questions in the **one** sentence : (any **four**)

(1) કવિની સૃષ્ટિ કેવી રીતે નિયમો વિનાની છે ?

How is poet's creation without laws ?

(2) શિવેતરક્ષતરે કાવ્ય પ્રયોજન સમજાવો.

Explain the aim of poetry શિવેતરક્ષતરે.

(3) કાલિદાસે શેના માટે કાવ્ય રચ્યું હતું ?

Why did Kalidas write poetry ?

(4) બ્રહ્માની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસ છે ?

How many rasas in Brahma's Universe ?

(5) શબ્દ કેટલા પ્રકારના છે ?

How many types of words ?

(6) ગ્રંથારંભે ઈષ્ટદેવતાની સ્તુતિ શા માટે કરવામાં આવે છે ?

Why do we prayer of God in the beginning of text ?

2. (A) આચાર્ય મમ્મટે આપેલું કાવ્યનું લક્ષણ ચર્ચો. 14

Discuss કાવ્યલક્ષણ of Acharya Mammat.

**અથવા/OR**

કાવ્યપ્રકાશમાં આપેલા કાવ્ય પ્રકાર સમજાવો.

Discuss કાવ્યપ્રકારા: in kavyap prakash.

(B) નીચેના પ્રશ્નના એક વાક્યમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ ચાર) 4

Answer the following questions in the **one** sentence : (any **four**)

(1) શક્તિ એટલે શું ?

What is Shakti ?

- (2) अवर काव्यनुं बीजुं नाम आपो.  
Give the second name of अवरकाव्यः
- (3) काव्यना केटला प्रकार छे ?  
How many types of poetry ?
- (4) काव्यना हेतुओ केटला छे ?  
How many हतवः in poetry ?
- (5) काव्यप्रकाशमां कोनी स्तुति छे ?  
Which God prayer beginning in Kavyaprakash ?
- (6) उत्तम काव्य अटले शुं ? समझवो.  
What is उत्तमकाव्य ? Explain.
3. (A) नीयेना अलंकार सोदाहरण समझवो : (कोईपणु ओ) 14  
Explain with illustration any **two** figures of speech from the following :
- (1) उपमा (2) उत्प्रेक्षा  
(3) निदर्शना (4) श्लेषः
- (B) नीयेना अलंकारनी सविवरण ओणभ आपो : (कोईपणु अेक) 3  
Identify any **one** from the following figure of speech with detail information :
- (1) लब्ध्वा तव बाहुस्पर्श यस्याः स कोऽप्युल्लासः ।  
जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलूज्जला दुर्बला न सा ॥
- (2) यस्य रणान्तःपुरे कुर्वतो मण्डलाग्रलताम् ।  
रस संमुरव्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥
4. (A) मम्मटना जवन-समयनी यर्था करो. 14  
Discuss Mammat's life and time.  
**अथवा/OR**  
काव्यप्रकाशना कर्तृत्वनी समस्या विशेषे यर्था करो.  
Discuss the problem of authorship of Kavyaprakash.
- (B) नीयेना प्रश्नना जवाब आपो : (कोईपणु त्रणु) 3  
Answer the following questions : (any **three**)
- (1) काव्यप्रकाशमां केटला उल्लास छे ?  
How many उल्लासः in Kavyaprakasha ?
- (2) मम्मट कथांना वतनी हता ?  
Where did Mammat lived ?
- (3) मम्मटना पितानुं नाम आपो.  
Give the Mammat's father name.
- (4) उपमान शब्द समझवो.  
Explain word of उपमान
- (5) भारती शब्द समझवो.  
Explain word of Bharati (भारती)