

Seat No. : _____

MK-106

July-2021

B.A., Sem.-I

CC-102 : Sanskrit (Core)

(स्वप्नवासवदत्तम्)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) नीचेनां विभाग-1मांथी कोर्षपण त्रण प्रश्नोना ज्वाअ लणो.
(2) विभाग-2 नो प्रश्न-9 इरजियात छे.

विभाग-1/PART – 1

1. नीचेना श्लोकोनुं अनुवाद करो : 14
Translate the following verses :
(1) धिरस्याश्रमसंश्रितस्य वसतस्तुष्टस्य वन्यैः फलै – मर्नार्हस्य जनस्य वल्कलवतस्त्रासः समुत्पाध्यते ।
उत्सिक्तो विनयादपेतपुरुषो भाग्यैश्चलैर्विस्मितः कोऽयं भो निभृतं तपोवनमिदम् ग्रामीकरोत्याज्ञया ॥ १/३ ॥
(2) शय्या नावनता तथास्तृतसमा न व्याकुलप्रच्छदा न क्लिष्टं हि शिरोपधानममलं शीर्षाभिधातौषधैः ।
रोगे दृष्टिविलोभनं जनयितुं शोभा न काचित् कृता प्राणी प्राप्य रुजा पुनर्न शयनं शीघ्रं स्वयं मुञ्चति ॥ ५/४ ॥
2. नीचेनां वक्तोने संदर्भ सलित सभजवो : 14
Explain the following sentences with context :
(1) आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृत्तः ।
(2) अहो अकरुणाः खलु ईश्वराः ।
3. वासवदत्तान्यास प्रसंग अने तेनुं नाट्यगत भलत्त्व लणो. 14
Write the occasion of वासवदत्तान्यास and its dramatic significance.
4. ब्रह्मचारी प्रसंग अने तेनुं नाट्यगत भलत्त्व लणो. 14
Write the ब्रह्मचारीप्रसङ्गः and its dramatic significance.
5. नीचेनी बे टूंकनोंध लणो : 14
Write the following **two** notes :
(1) कौतुकमालागुम्फनप्रसङ्गः ।
(2) भासनुं ज्वाअन – Life of Bhasa.

6. પ્રમદવનદૃશ્ય અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ લખો. 14
Write the પ્રમદવનપ્રસંગ: and its dramatic significance.
7. સ્વપ્નદૃશ્ય અને તેનું નાટ્યગત મહત્ત્વ લખો. 14
Write the સ્વપ્નદૃશ્ય and its dramatic significance.
8. ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
Evaluate Bhasa as a dramatist.

વિભાગ-2 / PART – 2

9. નીચેનાં પ્રશ્નોના જવાબ આપો : (કોઈપણ આઠ) 8
Answer the following questions : (Any Eight)
- (1) ભાસે કુલ કેટલા નાટકોની રચના કરી છે ?
(a) 9 (b) 12 (c) 13
- (2) લાવાણકની આગમાં વાસવદત્તાના બળી મરવાની યોજના કોણે કરી હતી ?
(a) ઉદયન (b) યૌગન્ધરાયણ (c) વિદૂષક
- (3) કૌતુકમાળા ગૂંથવાનું કામ કોણ કરે છે ?
(a) વાસવદત્તા (b) પદ્માવતી (c) દાસી
- (4) કોણ તપસ્વીઓને દાન આપવાની ઈચ્છા રાખે છે ?
(a) વાસવદત્તા (b) પદ્માવતી (c) અંગારવતી
- (5) ભાસના નાટકોની શોધ કોણે કરી ?
(a) ટી. ગણપતિ શાસ્ત્રી (b) મહેન્દ્રજી (c) દયાનંદ
- (6) દર્શક કયા દેશનો રાજા છે ?
(a) વિદર્ભ (b) વત્સ (c) મગધ
- (7) _____ શિરોવેદનાથી પીડાય છે.
(a) વાસવદત્તા (b) પદ્માવતી (c) દાસી
- (8) પદ્માવતીની પથારી _____ માં કરવામાં આવી છે.
(a) સમુદ્રગૃહ (b) રાજગૃહ (c) લાવાણક
- (9) કિં _____ સ્મરસિ ?
(a) પદ્મિકાં (b) વાસવદત્તાં (c) વિરચિકાં
- (10) થાપણ _____ ની હાજરીમાં જ સોંપણી જોઈએ.
(a) રાજા (b) સાક્ષી (c) લેણદાર