

Seat No. : \_\_\_\_\_

**DD-108**  
**December-2021**  
**B.A., Sem.-III**  
**CC-202 : Hindi**  
**(हिन्दी नाटक और एकांकी)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**विभाग – I**

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की तत्कालीन परिस्थितियाँ और उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए । 14
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र लिखित 'अन्धेर नगरी' नाटक का कथासार अपने शब्दों में लिखिए । 14
3. नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' नाटक की समीक्षा कीजिए । 14
4. 'अंधेर नगरी' नाटक के पात्रों का चरित्रांकन कीजिए । 14
5. एकांकी के तत्त्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' का मूल्यांकन कीजिए । 14
6. उपेन्द्रनाथ 'अशक' कृत 'तौलिए' एकांकी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14
7. "सीमा-रेखा' एकांकी विष्णुजी की कला का एक उत्कृष्ट उदाहरण है" – एकांकी के कथानक के आधार पर इस कथन को समझाइए । 14
8. "पश्चात्ताप एकांकी पुरातन रूढ़िवादिता और नवीन प्रगति का संघर्ष है ।" – इस कथन के आलोक में 'पश्चात्ताप' एकांकी के कथानक पर चर्चा कीजिए । 14

## विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर दीजिए ।

8

- (1) 'अंधेर नगरी' नाटक में राजा का नाम बताइए ।  
(a) चौपट (b) वसंत  
(c) चेतेश्याम (d) मथुरादास
- (2) 'अंधेर नगरी' नाटक की कथा इनमें से किस पर आधारित है ?  
(a) लोककथा (b) पुराणकथा  
(c) भक्तकथा (d) प्रेमकथा
- (3) मधु के पति का नाम बताइए ।  
(a) विजय (b) वसंत  
(c) सुभाष (d) लक्ष्मीचंद्र
- (4) शरतचंद्र किस एकांकी का पात्र है ?  
(a) सीमा रेखा (b) तौलिए  
(c) रीढ़ की हड्डी (d) पश्चात्ताप
- (5) 'अंधेर नगरी' नाटक में एक शिष्य का नाम नारायणदास है, तो दूसरे शिष्य का नाम क्या है ?  
(a) गोबरधनदास (b) मलूकदास  
(c) रामदास (d) राधादास
- (6) 'अंधेर नगरी' में चूरन बेचने वाले का चित्रण किस दृश्य में आता है ?  
(a) जंगल (b) बाजार  
(c) अरण्य (d) श्मशान
- (7) निम्नलिखित में से कौन अछूतोद्धार में लगा हुआ एक कुलीन युवक है ?  
(a) रतन (b) कन्हैया  
(c) कोतवाल (d) वसन्त
- (8) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं ?  
(a) विष्णु प्रभाकर (b) उपेन्द्रनाथ अश्क  
(c) हरिकृष्ण प्रेमी (d) जगदीशचन्द्र माथुर