

2604N087-5

Candidate's Seat No : _____

3rd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Music (Pakhavaj)

April 2022

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

(Answer any 5)(કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નો નાં જવાબ આપો)

Q-1. Write in detail about Nathdwara Gharana. નાથ દરારા ઘરાના વિશે વિગતવાર જાણકારી આપો. (૧૦ માર્ક)

Q-2. Draw the figure of Pakhawaj and describe its parts. પખવાજ નું ચિત્ર દોરી અને એના અંગો નું વર્ણન કરો. (૧૦ માર્ક)

Q-3. Explain the importance of Taal and Laya in Music. સંગીત માં તાલ અને લય નું મહત્વ સમજાવો. (૧૦ માર્ક)

Q-4. Write a comparison between Tabla and Pakhawaj. તબલા અને પખવાજ વચ્ચે તુલના લખો. (૧૦ માર્ક)

Q-5. Write merits and demerits of a Pakhawaj player. પખવાજ વાદક નાં ગુણ દોષ સમજાવો. (૧૦ માર્ક)

Q-6. Write a short note on Swami Ramshankar Das Ji (Paagal Das Ji) and Pt. Purshottam Das Ji. સ્વામી રામશંકર દાસજી (પાગલ દાસજી) અને પંડિત પુરષોત્તમ દાસજી ઉપર ટૂંક નોંધ લખો. (૧૦ માર્ક)

Q-7. Write complete details (Total Matras, No. of Taali's, Matras of Taali, No. of Khaali's, Matras of Khaali, Jaati and Baaj) of Sooltaal and Aaditaal. Also write both the taals with proper notation. નીચે આપેલ તાલ ની માહિતી આપો (કુલ માત્રા, તાલી, તાલીની માત્રા, ખાલી, ખાલીની માત્રા, જાતિ અને બાજ) અને એને લીપિબદ્ધ કરો. (૧૦ માર્ક)

-ધમાર

-તેવરા

P. T. O.