

2604N087-3

Candidate's Seat No : _____

3rd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Dance (Katthak)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q.1) "The dances of South East Asia has the influence of Indian culture". Justify the statement by describing the Dances of any two countries. (any 2) (12)
(1) Thailand (2) Bali (3) Burma (4) Java

પ્ર-૧) "દક્ષિણપૂર્વ એશિયાના નૃત્ય ઉપર ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રભાવ" સમજાવો અને નીચે આપેલ કોઈપણ બે દેશના નૃત્ય વિષે ચર્ચા કરો.
૧) થાઈલેન્ડ ૨) બાલી ૩) બર્મા ૪) જાવા

Q.2) Write in detail the historic origin of Ballet in West. (12)

પ્ર-૨) પશ્ચિમમાં બેલેના ઐતિહાસિક ઉદ્ભવ વિષે માહિતી આપો.

OR

Write in detail the historic origin of Modern Dance.

આધુનિક નૃત્યના ઐતિહાસિક ઉદ્ભવ વિષે લખો.

Q.3) Write in detail about the literature of dance. (any 2). (12)
(1) Bharata Natyashastra (2) Sangeet Ratnakar (3) Abhinaya Darpan

પ્ર-૩ નૃત્યના સાહિત્ય વિષે વિસ્તારથી લખો.
૧) ભરત નાટ્યશાસ્ત્ર ૨) સંગીત રત્નાકર ૩) અભિનય દર્પણ

P. T. O

N87-4

Q.4) Write a note on the literature performed in classical dance (14)
From the ancient or medieval period.

પ્ર-૪) શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં વપરાતા સાહિત્ય વિષે ચર્ચા કરો. ખાસ કરીને પ્રાચીનકાળથી મધ્યકાલીનકાળ સુધીના.

OR

**Write a brief note on the contribution of Raja Chakradhar Singh
And Wajid Ali Shah in the area of Kathak dance.**

રાજા ચક્રધરસિંહ અને વાજીદઅલી શાહના કથક નૃત્યમાં યોગદાન વિષે ટૂંકમાં લખો.
