

2604N086-4

Candidate's Seat No : _____

2nd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Dance (Kathak)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q.1) Write in detail the Nritya technical aspects of Indian classical dance Kathak. (12)

કચક શાસ્ત્રીય નૃત્યનો નૃત્યપક્ષ વિસ્તૃત વર્ણવો.

OR

Write in detail the Nritya and Natya technical aspects of Indian Classical dance Kathak.

કચક શાસ્ત્રીય નૃત્યનો નૃત્ય અને નાટ્યપક્ષ વિસ્તૃત વર્ણવો.

Q.2) Write a detail note on contribution of any two Gurus of Kathak dance form. (12)

કચક નૃત્યના કોઈપણ બે ગુરુનું યોગદાન લખો.

OR

Write in detail the role of Guru in the training of Indian Classical dance.

ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યની તાલીમમાં ગુરુની ભૂમિકા વર્ણવો.

Q.3) List the prominent dance schools, institutions and universities that are teaching Kathak dance art form in academic system. Describe in detail about any one School, institutions or university. (12)

કચક નૃત્યકલાનું શિક્ષણ આપતી અગ્રણી નૃત્ય શાળાઓ, સંસ્થાઓ અને યુનિવર્સિટીઓની યાદી લખો. કોઈપણ એક શાળા, સંસ્થા કે યુનિવર્સિટી વિષે વિસ્તૃત લખો.

OR

Describe in detail the merits and demerits of teaching Kathak dance art form in academic system at Institutions or universities.

સંસ્થા અને યુનિવર્સિટીઓમાં શૈક્ષણિક પ્રણાલી પ્રમાણે કચક નૃત્યકલા નું સ્વરૂપ શિખવવાના ગુણ અને અવગુણ લખો.

(Signature)

NS6-5

Q.5) Write short notes on : (Any 2)

(14)

- (1) Significance of Natraj
- (2) Role of Performer
- (3) Define Paran, Paramelu , Amad, Tihai

ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)

1. નટરાજ નું પ્રતિકાત્મકતા
2. નર્તક ની ભૂમિકા
3. પરન, પરમેલુ, આમદ, તિહાઈની વ્યાખ્યા આપો.

P. T. O