

Gujarat University
Annual Exam – 2022
M. P. A. 1 & 2 (Music Vocal)
Theory Paper No. : 1 & 3
History of Music

Total Marks : 50

Q-1. Explain the concept of Eastern Classical Music and Western Classical Music in reference with Notation Systems.

(15)

પ્ર-૧. સ્વરલિપિઓના સંદર્ભમાં ઉત્તર હિંદુસ્તાની શાસ્ત્રીય સંગીત અને પાશ્ચાત્ય સંગીત વિશે સમજાવો.

Q-2. Compare the Theories (Any Two).

(15)

(1) Dhrupad-Dhamar (2) Dhrupad-Khayal (3) Khayal-Thumari

પ્ર-૨. કોઈપણ બે થિયરીની તુલના કરો.

(1) ધ્રુપદ-ધમાર (2) ધ્રુપદ-ખ્યાલ (3) ખ્યાલ-ઠુમરી

Q-3. Write Contribution of Musicians in Indian Classical music of 'ANY TWO' of the following.

(10)

(1) Pt. Jasraj (2) Bharat Muni (3) Pt. Bhimsen Joshi

પ્ર-૩. નીચે દર્શાવેલા કલાકારોમાંથી કોઈ પણ બે કલાકારોનાં સંગીતમાં આપેલ યોગદાન વિશે લખો.

(1) પં. જસરાજ (2) ભરત મુનિ (3) પં. ભીમસેન જોશી

Q-4. Describe of any Five Types of Taans (With Examples).

(10)

Or

Short Notes of Contribution of Gwalior and Jaipur Gharana in Hindustani Music.

પ્ર-૪. તાનોના કોઈપણ પાંચ પ્રકારની માહિતી લખો (ઉદાહરણ સાથે) (10)

અથવા

ભારતીય સંગીતના ગ્વાલિયર તથા જયપુર ઘરાના વિષે ટૂંકનોંધ લખો.