

2604N089-4

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

5th Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper I

Hist of Lit of Theatre (Drama)

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

સૂચના : (અ) કુલ ગુણ **50**

(બ) પ્રશ્ન (૧) ફરજિયાત છે જે **20** ગુણ ધરાવે છે.

(ક) બાકીના ઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ **૨** પ્રશ્નોના જવાબ લખો જે પ્રત્યેક **15** ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) 'મેક્બેથ' ના આધારે શેક્સપિરિયન ટ્રેજેડીનાં તત્ત્વોની છુગાવટ **20** કરો **અથવા** 'મેક્બેથ' નાટકમાં નિરૂપાયેલી દારનાઓ અને પ્રસંગોના આધારે લેડી મેક્બેથનું અતિ મહત્વાકાંક્ષી સ્ત્રી તરીકે પાત્રનિરૂપણ કરો.

નાચેના પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

પ્રશ્ન (૨) 'મીડ સમર નાઈટ્સ ડ્રીમ' માં શેક્સપિરિયન કોમેડીનાં તત્ત્વો આલેખો **અથવા** 'મીડ સમર નાઈટ્સ ડ્રીમ' નાટકમાં આલેખાયેલા ત્રણ ઉપકથાનકોની છુગાવટ કરો. **15**

પ્રશ્ન (૩) આર્થર મિલરકૃત 'ડેથ ઓફ અ સૈલસમેન' ને અમેરિકન નાટ્યતત્ત્વોના આધારે મૂલવો **15**

પ્રશ્ન (૪) દક્ષિણ પૂર્વ એશિયાની કોઈ પણ બે નાટ્યશૈલીઓ સંક્ષિપ્તમાં આલેખો **અથવા** નોંદુ નાટ્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી. **15**

પ્રશ્ન (૫) 'ઇડિપસ' નાટકને ગ્રીક ટ્રેજેડી તરીકે મૂલવો **અથવા** ગ્રીક, રોમન અને મધ્યકાલીન નાટકોનું કથાવસ્તુ સ્પષ્ટ કરી આપો. **15**

English Version

Five Years Integrated Course in Drama

V<sup>th</sup> Year- Drama

Date :

Time : 2 hrsTheory of Drama : Paper I

Literature, Theatre History and Play Analysis

Note (a) Total Marks 50(b) Q 1 is compulsory which carries 20 marks(c) Attempt ANY TWO Questions from Remaining Four Questions each one of which carries 15 marks.

Q 1 Analyse the Elements of Shakespearean Tragedy on the basis of 'Macbeth'. OR Give the character analysis of Lady Macbeth as an Ambitious Woman on the basis of 'Macbeth.' 20

Attempt ANY TWO Questions from the following Four Questions

Q 2 Describe Shakespearean Comedy and its Elements on the basis of 'Mid summer Night's Dream'. (OR) Analyse the Sub Plots of 'Mid summer Night's Dream'. 15

Q 3 Evaluate Arthur Miller's 'Death of A Salesman' on the basis of the Elements of American Drama 15

Q 4 Describe in brief ANY TWO Drama Forms of South East Asia (OR) Describe the characteristics of the Form of Noh. 15

Q 5 Evaluate 'Oedipus' as Greek Tragedy (OR) Write the dramatic themes of Greek, Roman and Medieval Plays. 15

---