

5th Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper I

Hist of Music (Vocal)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- Q-1. Write 'ANY FIVE' Taans in Your Study. (10)
Or
Short notes of :
(1) Gwalior and Jaipur Gharana
- પ્ર-1. અભ્યાસક્રમમાં આવતા કોઈ પણ પાંચ તાનોના પ્રકાર વિશે લખો
અથવા
ગ્વાલિયર તથા જયપુર ઘરાનાની ટૂંકમાં માહિતી લખો
- Q-2. Write details notes of ANY THREE (15)
(1) Dhrupad (2) Dhamar
(3) Khyal (4) Thumari
- પ્ર-2. સંપૂર્ણ માહિતી લખો. (કોઈપણ ત્રણ)
(1) ધ્રુપદ (2) ધમાર
(3) ખ્યાલ (4) ઠુમરી
- Q-3. Study of Classical Music and Western Music (15)
પ્ર-3. 'શાસ્ત્રીય સંગીત અને પાશ્ચાત્ય સંગીત' વિષય પર માહિતી લખો
- Q-4. Write Contribution of 'ANY TWO' Following Musicians (10)
(1) Pt. Jasraj
(2) Dr. N. Rajan
(3) Smt. KishoriAmonkar
- પ્ર-4. કોઈ પણ બે સંગીતકારોના સંગીત જગતમાં યોગદાન વિશે લખો
(1) પં. જસરાજ
(2) ડૉ. એન. રાજન
(3) શ્રીમતી કિશોરી આમોનકર

P. T. O

2604N089-2

Candidate's Seat No : _____

5th Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper I

Hist of Dance (katthak)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q.1) Explain the historic origin of Ballet in West.

(12)

પાશ્ચાત્ય બેલેની ઉત્પત્તિ લખો.

OR

Write in detail the comparative study of Indian Ballet and Dance Drama Tradition.

ભારતીય બેલે અને નૃત્ય નાટ્ય પરંપરાનો તુલનાત્મક અભ્યાસ લખો.

Q.2) Write the characteristics of any one school of Kathak dance.

(12)

કથક નૃત્ય ની કોઈ પણ એક શાળાના લક્ષણો લખો.

OR

What is Aangik Abhinaya? Explain Aangik Abhinay according to Natyashastra.

આંગિક અભિનય એટલે શું? નાટ્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે આંગિક અભિનય વિસ્તૃત લખો.

N 89 - 3

Q.3) Write the comparative study on any one. (any 1)

(12)

(1) Lokdharmi and Natyadharmi

(2) Vrutti and Pravrutti

કોઈપણ એકનો તુલનાત્મક અભ્યાસ લખો.

1. લોકધર્મી અને નાટ્યધર્મી

2. વૃત્તિ એન પ્રવૃત્તિ

Q.4) Write about any two folk dances in detail.

(14)

(1) Raas

(2) Hori

(3) Baul

(4) Bihu

કોઈપણ બે લોકનૃત્ય વિષે લખો.

1. રાસ 2. હોરી 3. બાઉલ 4. બીહુ

P. T. O.

2604N089-4

Candidate's Seat No : _____

5th Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper I

Hist of Lit of Theatre (Drama)

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

સૂચના : (અ) કુલ ગુણ 50

(બ) પ્રશ્ન (૧) ફરજિયાત છે જે 20 ગુણ ધરાવે છે.

(ક) બાકીના ઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ૨ પ્રશ્નોના જવાબ લખો જે પ્રત્યેક 15 ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) 'મેક્બેથ' ના આધારે શેક્સપિરિયન ટ્રેજેડીનાં તત્ત્વોની છુગાવટ 20 કરો. અથવા 'મેક્બેથ' નાટકમાં નિરૂપાયેલી દારનાઓ અને પ્રસંગોના આધારે લેડી મેક્બેથનું અતિ મહત્વાકાંક્ષી સ્ત્રી તરીકે પાત્રનિરૂપણ કરો.

નાચેના પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

પ્રશ્ન (૨) 'મીડ સમર નાઈટ્સ ડ્રીમ' માં શેક્સપિરિયન કોમેડીનાં તત્ત્વો આલેખો અથવા 'મીડ સમર નાઈટ્સ ડ્રીમ' નાટકમાં આલેખાયેલા ત્રણ ઉપકથાનકોની છુગાવટ કરો. 15

પ્રશ્ન (૩) આર્થર મિલરકૃત 'ડેથ ઓફ અ સૈલસમેન' ને અમેરિકન નાટ્યતત્ત્વોના આધારે મૂલવો 15

પ્રશ્ન (૪) દક્ષિણ પૂર્વ એશિયાની કોઈ પણ બે નાટ્યશૈલીઓ સંક્ષિપ્તમાં આલેખો અથવા નોંદુ નાટ્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવી. 15

પ્રશ્ન (૫) 'ઇડિપસ' નાટકને ગ્રીક ટ્રેજેડી તરીકે મૂલવો અથવા ગ્રીક, રોમન અને મધ્યકાલીન નાટકોનું કથાવસ્તુ સ્પષ્ટ કરી આપો. 15

English Version

Five Years Integrated Course in Drama

Vth Year- Drama

Date :

Time : 2 hrsTheory of Drama : Paper I

Literature, Theatre History and Play Analysis

Note (a) Total Marks 50(b) Q 1 is compulsory which carries 20 marks(c) Attempt ANY TWO Questions from Remaining Four Questions each one of which carries 15 marks.

Q 1 Analyse the Elements of Shakespearean Tragedy on the basis of 'Macbeth'. OR Give the character analysis of Lady Macbeth as an Ambitious Woman on the basis of 'Macbeth.' 20

Attempt ANY TWO Questions from the following Four Questions

Q 2 Describe Shakespearean Comedy and its Elements on the basis of 'Mid summer Night's Dream'. OR Analyse the Sub Plots of 'Mid summer Night's Dream'. 15

Q 3 Evaluate Arthur Miller's 'Death of A Salesman' on the basis of the Elements of American Drama 15

Q 4 Describe in brief ANY TWO Drama Forms of South East Asia OR Describe the characteristics of the Form of Noh. 15

Q 5 Evaluate 'Oedipus' as Greek Tragedy OR Write the dramatic themes of Greek, Roman and Medieval Plays. 15