

1/22

**1904N063**

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

**M.A Sem-4 Examination**

**511**

**Prakrit**

**April 2022**

**Time : 2-00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

All questions in Section 1 carry equal marks.

Attempt any three questions in Section 1

Question 9 in Section 2 is compulsory.

Section 1

- પ્ર. 1 કવિ સૃષ્ટિ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ કરતા કેવી રીતે ઉત્કૃષ્ટ છે- જણાવો. 14
- પ્ર. 2 કાવ્યની રચના માટે કયા કયા હેતુની આવશ્યકતા હોય છે- વિગતે જણાવો. 14
- પ્ર. 3 લક્ષણાની પરિભાષા અને ભેદપ્રભેદ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 14
- પ્ર. 4 ધ્વનિનું લક્ષણ અને ભેદો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો 14
- પ્ર. 5 ભરતમુનિનાં રસસૂત્રની ભદ્ર લોલ્લટે કરેલી વ્યાખ્યા સમજાવો. 14
- પ્ર. 6 રસની અલૌકિકતા સિદ્ધ કરો. 14
- પ્ર. 7 યમક , અનુપ્રાસ અને શ્લેષ અલંકાર સોદાહરણ સમજાવો. 14
- પ્ર. 8 ઉત્પ્રેક્ષા, નિદર્શના, અને અપહનુતિ, અલંકાર સમજાવો. 14

Section 2

- પ્ર. 9 (અ) ગમેતે ચાર શબ્દો સમજાવો. 4

નિયતિ, અભ્યાસ, અનલંકૃતિ, સગુણ, કાન્તાસમ્મિત ઉપદેશ, અભિધા, શક્તિ।

- પ્ર. 9 (બ) ગમેતે ચાર પ્રશ્નોનો જવાબ આપો. 4

1-અભિહિતાન્વયવાદનાં પ્રવર્તકનું નામ. 2-સંકેતગ્રહ શા માં થાય છે.

3-આકાંક્ષા સમજાવો. 4-લક્ષણ લક્ષણા કોને કહેવાય. 5-જાતિ એટલે શું.

6-લક્ષણામાં પ્રયોજનનો જ્ઞાન કેવી રીતે થાય છે. 7-ગુણીભૂતવ્યંગ્ય કોને કહેવાય. 8-આર્થીવ્યંજનાનાં પ્રકારો.