

Seat No. : _____

AK-132

April-2022

M.A., Sem.-IV

511 : History

(History of Ahmedabad)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

14 × 3 = 42

1. અમદાવાદના ઈતિહાસને જાણવાના સાહિત્યિક સાધનોનું વિવેચન કરો.
2. અમદાવાદની ભૂગોળ અને ભૌગોલિક લક્ષણો તપાસો.
3. ‘અમદાવાદ એક ઉત્પાદન નગર તરીકે’ – વિધાન ચર્ચો.
4. સલ્તનતકાલીન અમદાવાદના સ્થાપત્યો વિશે લખો.
5. બ્રિટિશકાલીન અમદાવાદના સ્થાપત્યો આલોખો.
6. ‘અમદાવાદની પોળો કલાના વારસા તરીકે’ વિધાન ચર્ચો.
7. અમદાવાદના ઘડવૈયા તરીકે રણછોડલાલ છોટાલાલનું મૂલ્યાંકન કરો.
8. ‘તમે નિહાળેલ અમદાવાદ’ પર અહેવાલ લખો.

વિભાગ – II

9. કોઈપણ ચાર ખાલી જગ્યા પૂરો :

4 × 2 = 8

- (1) ‘રાસમાળા’ના લેખક _____ છે. (ફોર્બસ, દલપતરામ)
- (2) ‘અમદાવાદ ગુજરાતનું પાટનગર’ ના લેખક _____ હતા. (રત્નમણિરાવ જોટે, રસિકલાલ પરીખ)
- (3) જહાંગીર બાદશાહ _____ ને મામા તરીકે સંબોધન કરતો. (શાંતિદાસ ઝવેરી, વખતચંદ)
- (4) સરખેજ _____ માટે પ્રસિદ્ધ હતું. (ગળી, ગુંદર)
- (5) મિરાત-એ-અહમદી _____ ભાષામાં લખાઈ છે. (ફારસી, ઉર્દૂ)
- (6) મહાલક્ષ્મી ફીમેલ ટ્રેઈનીંગ કોલેજની સ્થાપના _____ વર્ષમાં થઈ હતી. (1875, 1890)
- (7) જુમ્મા મસ્જિદ _____ ના કાળમાં બંધાઈ હતી. (સુલ્તાન અહમદશાહ, સુલ્તાન બહાદુરશાહ)
- (8) ઈસ્લામિક સ્થાપત્યનું પ્રમુખ લક્ષણ _____ છે. (મિનારા, બગીચો)

Seat No. : _____

AK-132

April-2022

M.A., Sem.-IV

511 : History

(History of Ahmedabad)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

PART – I

Write answer to any **three** questions :

14 × 3 = 42

1. Review the literary sources to know the history of Ahmedabad.
2. Examine the geography and geographical features of Ahmedabad.
3. 'Ahmedabad as a manufacturing city' – Discuss the statement.
4. Write about Ahmedabad's architecture during the times of Sultanate age.
5. Sketch Ahmedabad's architecture during the British Age.
6. 'Ahmedabad's Pol as a legacy of art' – Discuss the statement.
7. Evaluate Ranchhodlal Chhotalal as a maker of Ahmedabad.
8. Write field trip report on 'you have visited Ahmedabad'.

PART – II

9. Fill in the blanks : (any **four**)

4 × 2 = 8

- (1) The author of 'Rasmala' is _____. (Forbes, Dalpatram)
- (2) The author of 'Amdavad Gujarat nu Patnagar' was _____.
(Ratnamanirav Jote, Rasiklal Parikh)
- (3) Jahangir Badshah called 'Mama' (maternal uncle) to _____.
(Shantidas Zaveri, Vakhatchand)
- (4) Sarkhej was famous for _____. (Indigo, Gum)
- (5) Mirat-e-Ahmadi was written in _____ language. (Persian, Urdu)
- (6) Mahalaxmi female training college was founded in _____ year. (1875, 1890)
- (7) Jumma Masjid was built in _____ times.
(Sultan Ahmadshah, Sultan Bahadurshah)
- (8) The chief feature of Islamic architecture is _____. (Minaret, Garden)