

## INCL-510 STUDIES IN INDIAN PAINTING-II

Total Marks: 50

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ.બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે :

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

૧૪\*૩=૪૨

પ્ર. ૧: ભારતીય ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક તબક્કાઓ જણાવો.

પ્ર. ૨: બાઘના ગુફાચિત્રો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

પ્ર. ૩: બાદામી અને સિત્તનવાસલની ચિત્રકલાનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર. ૪: પશ્ચિમ ભારતની લઘુ ચિત્રશૈલી વિશે ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૫: ભારતીય ચિત્રકલાના વિકાસમાં અકબર અને જહાંગીરનું પ્રદાન મૂલવો.

પ્ર. ૬: રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો વિશે ટૂંકમાં લખો.

પ્ર. ૭: પહાડી ચિત્રોના વિષયોની વિવિધતા સમજાવો.

પ્ર. ૮: ભારતીય ચિત્રકલાના આધુનિક વૈવિધ્યનો પરિચય કરાવો.

પ્ર. ૯: નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૨\*૪=૦૮

(૧) મૌર્યકાળમાં કઈ શૈક્ષણિક સંસ્થામાં ચિત્રકલા વિષય ભણાવામાં આવતો હતો?

(૨) અજંતાની ગુફાઓ કયા રાજ્યમાં આવેલી છે?

(૩) બાઘની ગુફા કયા ધર્મ સાથે સંકળાયેલ છે?

(૪) મુઘલ ચિત્રકલાના બે લક્ષણો જણાવો.

(૫) જહાંગીર દરબારના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકારોના નામ આપો.

(૬) પહાડી ચિત્રકલાના કેન્દ્રો જણાવો.

(૭) પ્રાગૈતિહાસિક ભારતીય ચિત્રો શેના પર દોરાયેલા છે?

(૮) ગુજરાતનાં પ્રસિદ્ધ આધુનિક ચિત્રકારોના નામ આપો.

P. T. 0

M.A SEM -IV

N56-2

APRIL-2022

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-510 STUDIES IN INDIAN PAINTING-II

---

Total Marks: 50

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે :

WRITE THE ANSWER IN DETAIL. (ANY THREE)

14\*3=42

- Q. 1: Describe the historical stages of Indian Painting.
- Q. 2: Write a detail note about Bagh's cave Paintings.
- Q. 3: Evaluate the Painting of Badami and Sittanavasal.
- Q. 4: Discuss about the Miniature style of West India.
- Q. 5: Evaluate the contribution of Akbar and Jahangir in the development of Indian Painting.
- Q. 6: Write briefly about the center of Rajasthani Paintings.
- Q. 7: Explain the variety of subjects in Pahari Painting.
- Q. 8: Write Introduction about the Modern diversities of Indian Paintings.

Q. 9: ANSWER IN BRIEF (ANY FOUR)

2\*4=08

- (1) In which educational institute was the subject of Painting taught in Maurya Period?
  - (2) In which state are the caves of Ajanta located?
  - (3) Bagh Cave is associated with which religion?
  - (4) Mention two features of Mughal painting.
  - (5) Give the name of famous painters of Jahangir Darbar.
  - (6) Mention the centers of Pahari painting.
  - (7) Which platform was used to draw prehistoric Indian paintings ?
  - (8) Give the name of famous Modern Painters of Gujarat.
-