

M.A Sem-4 Examination
507
Indian Culture
April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ.બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે :

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. ૧૪*૩=૪૨

- પ્ર. ૧: ભારતીય અભિલેખોના વિષયોના મુખ્ય પ્રકાર ઉદાહરણો સાથે વર્ણવો.
પ્ર. ૨: ભારતીય અભિલેખોમાં મુસ્લિમ સુલેખન શૈલીનો પરિચય કરાવો.
પ્ર. ૩: ભારતીય અભિલેખોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ સમજાવો.
પ્ર. ૪: અશોકના શિલાલેખ નં ૧૨ ની ધાર્મિક વિગતો નિરૂપો.
પ્ર. ૫: ભાગભદ્ર સમયના બેસનગર ગરુડ સ્તંભલેખની વિગતો જણાવો.
પ્ર. ૬: તેજપાલના આબુ -દેલવાડા શિલાલેખ વિશે નોંધ લખો.
પ્ર. ૭: વિક્રમ સંવતની ઉત્પત્તિને લગતા વિવિધ મતો ચર્ચો.
પ્ર. ૮: શક સંવત વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

પ્ર. ૯: નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. ૨*૪=૦૮

- (૧) ભારતીય અભિલેખો ઉકેલવાનું શ્રેય કોને મળે છે?
(૨) ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખોમાં જોવા મળતી ભાષાઓ જણાવો.
(૩) ગદ્યબદ્ધ ફારસી અભિલેખોનો સૌથી પ્રાચીન નમૂનો કયો છે?
(૪) 'જયસ્તંભ' એટલે શું?
(૫) સમ્રાટ હર્ષનું તામ્રપત્ર ક્યાંથી મળી આવ્યું છે?
(૬) "પૂર્તનિર્માણ" એટલે શું?
(૭) "પ્રાસાદલેખ" એટલે શું?
(૮) દક્ષિણ ભારતમાં વપરાતા સંવતોના નામ જણાવો.

P. T. ૦.

M.A. SEM -IV 11013-2

APRIL-2022

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-507 STUDIES IN INDIAN EPIGRAPHY- II

Total Marks: 50

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ.બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે :

WRITE THE ANSWER IN DETAIL. (ANY THREE)

14*3 = 42

Q. 1: Describe the main types of topics in Indian Epigraphy with examples.

Q. 2: Introduce Muslim calligraphy style in Indian Epigraphy.

Q. 3: Explain the cultural significance of Indian Epigraphy.

Q. 4: Describe the religious details of Ashoka's inscription no.12.

Q. 5: Explain the details of Besnagar Garuda Pillar Inscription of Bhagabhadra period.

Q. 6: Write a note about Tejpal's Abu-Delwada inscription.

Q. 7: Discuss various opinions regarding the origin of Vikram Samvat.

Q. 8: Give detailed information about Saka Samvat.

Q. 9: ANSWER IN BRIEF (ANY FOUR)

2*4=08

(1) Who is credited for solving Indian Epigraph?

(2) Give the name of languages found in Indian Muslim Epigraph.

(3) Which is the oldest specimen of Persian prose inscriptions?

(4) What is 'Jayastambh'?

(5) Where is the copperplate of Emperor Harsh found?

(6) What is "Purtnirman"?

(7) What is "Prasadlekh"?

(8) Give the name of Samvatas used in South India.