

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AH-114**

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग-I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए :

42

1. उदात्त क्या है ? समझाते हुए उदात्त के तत्त्वों की चर्चा कीजिए ।
2. अरस्तू के अनुकरण और विरेचन सिद्धांत को समझाइए ।
3. “कविता जीवन की आलोचना है” – चर्चा कीजिए ।
4. वर्ड्सवर्थ की काव्यभाषा संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।
5. काव्य के प्रमुख प्रतिमान के रूप में बिम्ब को सोदाहरण समझाइए ।
6. प्रतीक को परिभाषित करते हुए काव्य में प्रतीक की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
7. “डॉ. नामवर सिंह हिन्दी के प्रमुख आलोचक हैं” – चर्चा कीजिए ।
8. हिन्दी आलोचक के रूप में हजारीप्रसाद द्विवेदी के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

## विभाग – II

9. निम्नलिखित MCQ में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए :

8

- (1) आदर्श राज्य की कल्पना प्लेटो ने किस ग्रंथ में की ?
  - (a) Re Public
  - (b) Apology
  - (c) On the Sublime
  - (d) Laws
- (2) प्लेटो किस देश के निवासी थे ?
  - (a) टोरोन्टो
  - (b) लंदन
  - (c) यूनान
  - (d) दिल्ली
- (3) रिचर्ड्स ने कॉलरिज पर कौन सी पुस्तक लिखी है ?
  - (a) कॉलरिज ऑफ इमेजिनेशन
  - (b) कॉलरिज
  - (c) इमेजिनेशन
  - (d) इनमें से कोई नहीं
- (4) रिचर्ड्स का प्रमुख सिद्धांत है
  - (a) वस्तुनिष्ठ समीकरण
  - (b) निर्वैयक्तिकता
  - (c) मूल्य
  - (d) इनमें से कोई नहीं
- (5) Mith का हिन्दी रूपान्तरण है
  - (a) प्रतीक
  - (b) बिम्ब
  - (c) मिथक
  - (d) पिशाच
- (6) मिथक पर आधारित रचना है
  - (a) आपका बंटी
  - (b) त्यागपत्र
  - (c) गोदान
  - (d) कुरूक्षेत्र
- (7) रामचन्द्र शुक्ल की एक पुस्तक है
  - (a) आधुनिक साहित्य
  - (b) कबीर क्रांतिकारी
  - (c) हिन्दी साहित्य का इतिहास
  - (d) यह सभी
- (8) रामचन्द्र शुक्ल की समीक्षा का सैद्धांतिक आधार है
  - (a) भारतीय समीक्षा
  - (b) भारतीय रसवाद
  - (c) भारतीय बिम्ब
  - (d) भारतीय प्रकृति