

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-112**

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Hindi

(हिंदी पत्रकारिता का इतिहास 1950 तक)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – 1

सचना : निम्नलिखित प्रश्ना म स किन्हों तोन प्रश्ना क उत्तर दोजिए :

14 × 3 = 42

1. सिद्ध कोजिए कि जगलकिशार शक्ल हिंदो समाचार-पत्र क सफल शिल्पो थ । 14
2. 'उदन्त मातड' एव 'समाचार सधावषण' का परिचय दोजिए । 14
3. भारतदयगोन पत्रकारिता को विशषताए बताइए । 14
4. महावोरप्रसाद द्विवदो को पत्रकारिता एव 'सरस्वतो' पत्रिका पर प्रकाश डालिए । 14
5. पत्रकार बाबराव विष्ण पराडकर का सक्षिप्त परिचय दत हुए 'आज' क यागदान को चचा कोजिए । 14
6. गाधोयगोन पत्रकारिता को विशषताए बताइए । 14
7. 'प्रताप' आर 'हस' पत्रिकाआ का परिचय दोजिए । 14
8. 'कविवचन सधा' एव 'भारतमित्र' पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – 2

9. निम्न म स किन्हों चार प्रश्ना क उत्तर सहो विकल्प चनकर लिखिए : 4 × 2 = 8

(1) किस यग का हिंदो पत्रकारिता क विकास का स्वणकाल माना जाता ह ?

- (a) भारतन्द यग      (b) द्विवदो यग      (c) गाधो यग      (d) नवजागरण यग

(2) पत्रकारिता दिवस कब मनाया जाता ह ?

- (a) 26 जनवरो      (b) 15 अगस्त      (c) 30 मइ      (d) 25 दिसम्बर

- (3) निम्नलिखित में से कान 'प्रताप' पत्र के संपादक हैं ?
- (a) गणेशशंकर विद्यार्थी (b) प्रमचन्द्र  
(c) महावीरप्रसाद द्विवेदी (d) बालकृष्ण भट्ट
- (4) किसने कहा "कविवचन संधा" न साहित्यकारों को एक परोपदेशों का भाषा, साहित्य और दशभक्ति को शिक्षा दे ?
- (a) रामविलास शर्मा (b) नामवर सिंह (c) अजन तिवारी (d) नददलार वाजपयी
- (5) सवालय पत्रकारिता का कोति-स्तंभ किस पत्रिका का माना जाता है ?
- (a) विश्वामित्र (b) ग्रामाद्याग (c) प्रभा (d) आज
- (6) 'कविवचन संधा' के संपादक कान हैं ?
- (a) मदनमाहन मालवोय (b) धमवोर भारती  
(c) भारतन्द जो (d) जगल किशार
- (7) 'हस' पत्रिका को शुरुआत कब हुई ?
- (a) 1930 (b) 1938 (c) 1922 (d) 1940
- (8) सयकात त्रिपाठी 'निराला' किस यग के साहित्यिक पत्रकार थे ?
- (a) गाधोवादो यग (b) भारतद यग (c) द्विवेदी यग (d) छायावाद
-

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AK-112

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Hindi

(Jansanchar Madhyam Lekhan)

(Optional)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## विभाग – 1

सचना : निम्नलिखित प्रश्ना म स किन्हों तोन प्रश्ना क उत्तर दोजिए :

14 × 3 = 42

1. जनसचार का अथ बतात हुए भारत को प्राचोन सचार व्यवस्थाआ को चचा कोजिए । 14
2. आधनिक जनसचार माध्यमा क प्रकारा का समझाइए । 14
3. “रडिया को उपयागिता एव लाकप्रियता आज भो उतनो हो ह जितनो पहल थो ।” – इस कथन क सदभ म अपन विचार प्रस्तत कोजिए । 14
4. “सचालन एव उद्घाषणा एक कला ह” – इस कथन का स्पष्ट कोजिए । 14
5. अखबार क महत्त्व आर उपयागिता पर विस्तारपवक लख लिखिए । 14
6. फोचर का स्वरूप स्पष्ट करत हुए उसक महत्त्व का स्पष्ट कोजिए । 14
7. इलक्टानिक मोडिया क रूप म फिल्म-पटकथा लखन पर विस्तार स चित्रण कोजिए । 14
8. टलोविजन क लिए समाचार कस तयार किया जाता ह ? उसको विशषताए बताइए । 14

## विभाग – 2

9. निम्नलिखित प्रश्ना म स किन्हों चार प्रश्ना क उत्तर दोजिए :

8

(1) मास कम्यनिकशन का क्या कहत ह ?

(a) रडिया सचार

(b) पत्रकारिता

(c) धारावाहिक

(d) जनसचार माध्यम

- (2) आकाशवाणी का पहल किस नाम स जाना जाता ह ?  
(a) ISBS (b) ISSB (c) IBSS (d) SSBI
- (3) Talk का हिन्दो म क्या कहत ह ?  
(a) रूपक (b) वाता (c) नाटक (d) कमन्टो
- (4) कमन्टो का अथ क्या ह ?  
(a) बातचोत (b) उद्घाषणा (c) आखा दखा हाल (d) टान्सफर
- (5) राचक विषय को मनारम आर विस्तत प्रस्तति क्या कहलातो ह ?  
(a) फोचर (b) ट्वोटर (c) समाचार (d) पटकथा
- (6) साक्षात्कार का पयाय क्या हाता ह ?  
(a) वत्तचित्र (b) भटवाता (c) परिचचा (d) प्रतिक्रिया
- (7) पटकथा लखन क लिए अग्रजो म किस शब्द का प्रयाग हाता ह ?  
(a) सोनरिया (b) स्क्रोन प्ल (c) स्टारो (d) फोचर
- (8) हिन्दो म ब्लागिग किस कहा जाता ह ?  
(a) चिड्ढा का (b) फसबक का (c) न्यज का (d) ट्वोटर का
-