

B.A. Sem-6 Examination

CC 314

Sanskrit EB

Prachin Bharat Ma Lekhan Kala

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50]

સૂચના : (૧) પાર્ટ-૧માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૨) પાર્ટ-૨ ફરજિયાત છે.

પાર્ટ-૧

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

- ૧ બ્રાહ્મીલિપિનો ઉદ્ગમ અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪
- ૨ ભારતની પ્રવર્તમાન લિપિઓ પર “બ્રાહ્મી લિપિ” નો પ્રભાવ સમજવો. ૧૪
- ૩ દેવનાગરી લિપિના વિકાસ વિશે સંવિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪
- ૪ દેવનાગરી લિપિની વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪
- ૫ નાગરી લિપિની વૈજ્ઞાનિકતા સમજવો. ૧૪
- ૬ નાગરી લિપિની વર્ણમાળાનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. ૧૪
- ૭ ગિરનારના શિલાલેખોનો સંવિસ્તૃત પરિચય આપો. ૧૪
- ૮ મહાકશ્ત્રય રત્નદામાનાં શિલાલેખ વિશે નોંધ લખો. ૧૪

પાર્ટ-૨

૯ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો. ૮

- (૧) સૌથી પ્રાચીન લિપિ છે (દેવનાગરી, બ્રાહ્મી, શારદા)
- (૨) બ્રાહ્મી લિપિમાં વંજન છે. (૪૨, ૩૨, ૩૬)
- (૩) લિપિ ભારતની રાષ્ટ્રીય લિપિ છે. (શારદા, નંદીનાગરી, દેવનાગરી)
- (૪) જૈન પરંપરા મુજબ બ્રાહ્મી લિપિની ઉત્પત્તિ થી થયેલી છે. (વિષ્ણુ, પદ્માવતી, ઋષભ દેવ)
- (૫) ભાષાવિજ્ઞાન અનુસાર દેવનાગરી લિપિને મનાય છે. (ચિત્રાત્મક, વર્ણનાત્મક, અક્ષરાત્મક)
- (૬) અશોકનો શિલાલેખ ભાષામાં લખાયેલો છે. (સંસ્કૃત, પાલિ-પ્રાકૃત, મરાઠી)
- (૭) સમાટ અશોકના પિતા હતા. (પુષ્યમિત્ર, અજાતશત્રુ, બિંદુસાર)
- (૮) દેવનાગરી લિપિમાંથી લિપિનો વિકાસ થયો. (ગ્રન્થ, શારદા, કુટિલા).

[P.T.O.]

1904E103-2

ENGLISH VERSION

Part-1

Write any three answers of the following questions :

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Describe the origin and development of ब्राह्मी लिपि. | 14 |
| 2 | Explain the effect of ब्राह्मी लिपि on current Indian scripts. | 14 |
| 3 | Write a detail note on development of देवनागरी लिपि. | 14 |
| 4 | Discrube the significance of देवनागरी लिपि. | 14 |
| 5 | Explain scientific speciality of नागरी लिपि. | 14 |
| 6 | Give a detail introduction of नागरी लिपि-वर्णमाला. | 14 |
| 7 | Give a detail introduction of Girnar based inscription. | 14 |
| 8 | Write a note on inscription of महाक्षत्रय रुद्रदामा. | 14 |

Part-2

- | | | |
|-----|--|---|
| 9 | Fill in the blanks with correct option : | 8 |
| (१) | सौथी प्राचीन लिपि छे (देवनागरी, ब्राह्मी, शारदा) | |
| (२) | ब्राह्मी लिपिमां व्यंजन छे. (४२, ३२, ३७) | |
| (३) | लिपि भारतनी राष्ट्रीय लिपि छे. (शारदा, नंदीनागरी, देवनागरी) | |
| (४) | जैन परंपरा मुજब ब्राह्मी लिपिनी उत्पत्ति थी थेली छे. (विष्णु, पञ्चावती, ऋषभ देव) | |
| (५) | भाषाविज्ञान अनुसार देवनागरी लिपिने मनाय छे. (चित्रात्मक, वर्णनात्मक, अक्षरात्मक) | |
| (६) | अशोकनो शिलालेख भाषामां लभायेलो छे. (संस्कृत, पालि-प्राकृत, मराठी) | |
| (७) | सभ्राट अशोकना पिता हता. (पुष्यमित्र, अजातशत्रु, बिंदुसार) | |
| (८) | देवनागरी लिपिमांथी लिपिनो विकास थयो. (ग्रन्थ, शारदा, कुटिला). | |
-