

Seat No. : _____

AJ-115

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-313 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास-1950 तक)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

खण्ड-I

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए : 42
1. भारतेन्दु युगीन काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
 2. श्रीधर पाठक का परिचय देते हुए उनका कवि रूप प्रस्तुत कीजिए । 14
 3. द्विवेदी युगीन काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
 4. श्री रामनरेश त्रिपाठी का जीवन परिचय देते हुए उनके कवित्व को स्पष्ट कीजिए । 14
 5. छायावाद की प्रवृत्तियों का सविस्तार परिचय दीजिए । 14
 6. जयशंकर प्रसाद कृत 'आँसू' काव्य का परिचय दीजिए । 14
 7. प्रगतिवाद की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14
 8. केदारनाथ अग्रवाल का साहित्यिक परिचय देते हुए उनका काव्य-संग्रह 'आग का आइना' पर प्रकाश डालिए । 14

खण्ड-II

9. सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) मुकरियाँ किस परम्परा से सम्बन्ध रखती हैं ?
 - (a) लोकनाटक
 - (b) लोककाव्य
 - (c) लोकतंत्र
 - (d) लोककला
- (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को किस काल का पिता माना जाता है ?
 - (a) रीतिकाल
 - (b) आधुनिककाल
 - (c) गद्यकाल
 - (d) छायावाद
- (3) 'साकेत' महाकाव्य की रचना कितने सर्गों में हुई है ?
 - (a) सात
 - (b) दश
 - (c) बारह
 - (d) आठ
- (4) 'भारत-भारती' किसकी रचना है ?
 - (a) प्रसाद
 - (b) निराला
 - (c) प्रेमचंद
 - (d) गुप्त
- (5) छायावाद के किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा गया है ?
 - (a) निराला
 - (b) प्रसाद
 - (c) पंत
 - (d) अज्ञेय
- (6) हिन्दी कविता के वाद-परम्परा का प्रारंभ कब से माना गया है ?
 - (a) छायावाद
 - (b) प्रयोगवाद
 - (c) प्रगतिवाद
 - (d) हालावाद
- (7) प्रगतिवाद का उदय किस ई. सन् में माना जाता है ?
 - (a) 1920
 - (b) 1936
 - (c) 1940
 - (d) 1930
- (8) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस सप्तक के महत्त्वपूर्ण कवि हैं ?
 - (a) प्रथम सप्तक
 - (b) दूसरे सप्तक
 - (c) तीसरे सप्तक
 - (d) चौथे सप्तक