

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AJ-134**

April-2022

M.A., Sem.-IV

510 : Hindi

(विशिष्ट साहित्यकार गजानन माधव मुक्तिबोध)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग-I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. गजानन माधव मुक्तिबोध के संबंधित जीवन का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
2. 'मुक्तिबोध' के साहित्य प्रदान की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
3. गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ सविस्तार समझाइए । 14
4. मुक्तिबोध की काव्य यात्रा पर सविस्तार चर्चा कीजिए । 14
5. 'अंधेरे में' मुक्तिबोध की सबसे लम्बी कविता है – इस कथन पर समीक्षा कीजिए । 14
6. 'पक्षी और दीपक' में पक्षी की अधिक सुख बटोरने की लालच को सविस्तार समझाइए । 14
7. मुक्तिबोध द्वारा दिए गए साहित्य के विभिन्न दृष्टिकोण की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
8. मुक्तिबोध ने 'जनता का साहित्य' किसे माना है ? सविस्तार समझाइए । 14

## विभाग-II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

8

- (1) मुक्तिबोध की संपूर्ण रचनाओं में किस वाद का चिंतन व्याप्त है ?  
(a) प्रगतिवाद (b) मार्क्सवाद  
(c) प्रतीकवाद (d) यथार्थवाद
- (2) किस शहर का जीवन मुक्तिबोध के लिए संघर्षकाल था ?  
(a) जबलपुर (b) रायपुर  
(c) नागपुर (d) बेंगलुरु
- (3) मुक्तिबोध की कविताएँ प्रथम बार कहाँ प्रकाशित हुई थीं ?  
(a) चतुर्थ तारसप्तक (b) द्वितीय तारसप्तक  
(c) तारसप्तक (d) तृतीय तारसप्तक
- (4) कौन सा काव्य मुक्तिबोध की कविताओं का प्रगतिशील चरण माना जाता है ?  
(a) 1942 (b) 1940  
(c) 1935 (d) 1936
- (5) कवि को कदम-कदम पर क्या मिलते हैं ?  
(a) रास्ते (b) अंधी गलियाँ  
(c) चौराहे (d) दो राहे
- (6) 'अंधेरे में' की शोभायात्रा को कवि क्या कहते हैं ?  
(a) बौद्धिको की शोभायात्रा (b) नृत्य-दल की शोभायात्रा  
(c) सेना की शोभायात्रा (d) हत्यारों की शोभायात्रा
- (7) 'भारत : इतिहास और संस्कृति' रचना पर किस सरकार ने पाबंदी लगाई थी ?  
(a) गुजरात (b) मध्य प्रदेश  
(c) महाराष्ट्र (d) उत्तर प्रदेश
- (8) 'एक साहित्यिक की डायरी' में मुक्तिबोध का मित्र-सहचर \_\_\_\_\_ है ।  
(a) केशव (b) माधव  
(c) कान्हा (d) श्री कृष्णा