

Seat No. : _____

MA-104

March-2022

M.A., Sem.-I

401 : Hindi

(स्वातंश्रोतर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग-I

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

42

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा को विस्तारपूर्वक रेखांकित कीजिए।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की सामग्री के विविध स्रोत का विवरण दीजिए।
3. नई कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए नई कविता के प्रमुख कवियों का उल्लेख कीजिए।
4. समसामयिक परिवेश के परिप्रेक्ष्य में नई कविता की प्रमुख उपलब्धियों का परिचय दीजिए।
5. साठोत्तरी हिन्दी कविता की विशेषताएँ बतलाइए।
6. हिन्दी कविता के प्रमुख काव्यांदोलनों की चर्चा करते हुए साठोत्तरी काव्य की काव्यगत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
7. स्वातंश्रोतर हिन्दी नाटक के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
8. हिन्दी के महत्वपूर्ण काव्यनाटकों का सविस्तार विवरण प्रस्तुत कीजिए।

विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए :

 - (1) ‘हिन्दी साहित्य की भूमिका’ के लेखक का नाम क्या है ?

(a) आ. रामचन्द्र शुक्ल	(b) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(c) डॉ. नगेन्द्र	(d) अज्ञेय
 - (2) ‘द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान’ किसका ग्रंथ है ?

(a) जॉर्ज ग्रियर्सन	(b) गार्सा द तॉसी
(c) शिवसिंह सेंगर	(d) गुलाबराय
 - (3) ‘तार सप्तक’ पत्रिका का संपादन किसने किया ?

(a) रामस्वरूप चतुर्वेदी	(b) जगदीश गुप्त
(c) अज्ञेय	(d) नगेन्द्र
 - (4) ‘चाँद का मुँह टेढ़ा है’ – काव्य संग्रह किस कवि का है ?

(a) मुक्तिबोध	(b) भवानी प्रसाद मिश्र
(c) धर्मवीर भारती	(d) रघुवीर सहाय
 - (5) ‘कल सुनना मुझे’ काव्य संग्रह किस कवि का है ?

(a) उदय प्रकाश	(b) धूमिल
(c) शमशेर बहादुर सिंह	(d) नरेश महेता
 - (6) ‘मछली घर’ काव्य संग्रह किस कवि का है ?

(a) विजयदेव नारायण साही	(b) जगदीश गुप्त
(c) रामस्वरूप चतुर्वेदी	(d) सर्वेश्वर
 - (7) ‘ताँबे के कीड़े’ किसकी प्रसिद्ध एकांकी है ?

(a) भुवनेश्वर	(b) धर्मवीर भारती
(c) जगदीश चंद्र माथुर	(d) डॉ. रामकुमार
 - (8) ‘अंधायुग’ का काव्य रूप क्या है ?

(a) नाटक	(b) नुक्कड़ नाटक
(c) एकांकी	(d) काव्य नाट्य