



Seat No. : _____

TU-105
M.A. Sem.-I
May-2013
Gujarati (405)
(સાહિત્યિક વિવેચન)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. વિવેચન સંદર્ભે વિવિધ વ્યાખ્યાઓ દ્વારા વિવેચનનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

વિવેચનના વિવિધ પ્રકારોનો નિદર્શન સાથે પરિચય આપો.

૨. ‘કવિતા’ વિષયક લેખમાં રજૂ થયેલા રમણભાઈ નીલકંઠના કવિતા વિશેના વિચારો જણાવો. ૧૪

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) ‘કવિત્વ રીતિ’નો અર્થ સમજાવો.

(૨) વિવેચક અને સર્જક વચ્ચેની સામ્યતા-વૈષમ્યતા

૩. કાવ્યની શક્તિ વિશે રા.વિ. પાઠકના વિચારો જણાવો. ૧૪

અથવા

ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપ અંગે રા.વિ. પાઠકના વિચારો જણાવો.

૪. ‘પ્રાચીન સાહિત્યમાં ઊગેલા વિવેચનના અંકુરો’ લેખમાં વિવેચનના ઇતિહાસનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

નવ્ય વિવેચન પ્રવૃત્તિ અંગે વિગતવાર પરિચય આપો.

૫. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૧૪

- (૧) વિવેચકના ગુણ ટૂંકમાં લખો.
- (૨) વિવેચનમાં કઈ-કઈ પદ્ધતિ અપનાવાય છે ?
- (૩) સર્જક અને વિવેચક વચ્ચે શું ભેદ છે ?
- (૪) કવિતા વિષયક લેખમાં આવતા અંગ્રેજ લેખકોના નામ આપો.
- (૫) સર્વાનુભવ રસિક કવિતા એટલે શું ?
- (૬) રમણભાઈ નીલકંઠ કયા યુગના સર્જક હતા ?
- (૭) શીઘ્ર કવિતા માટે રમણભાઈએ આપેલો અભિપ્રાય લખો.
- (૮) રા.વિ. પાઠકે ટૂંકીવાર્તાની કઈ વ્યાખ્યા કરી છે ?
- (૯) ‘ટૂંકીવાર્તા’ લેખમાં કઈ અંગ્રેજી કૃતિના નામ આવે છે ?
- (૧૦) રા.વિ. પાઠકના જન્મ-મૃત્યુની સાલ જણાવો.
- (૧૧) રા.વિ. પાઠકનું કવિ તરીકે કયું ઉપનામ છે ?
- (૧૨) ‘નવ્ય વિવેચન પ્રવૃત્તિ’ના બે વિવેચકોના નામ જણાવો.
- (૧૩) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કયું માસિક પ્રગટ કરે છે ?
- (૧૪) ગાંધીનગરમાં આવેલી સાહિત્યિક સંસ્થાનું નામ જણાવો.
