

M.Phil Examination

Cours 601

Sanskrit (Research Methodologies)

April 2019

Time : 3-00 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (१) दरेक प्रश्ननां गुण सरभा छे.
(२) गभे ते यार प्रश्नोना उत्तर आपो.

- १ संशोधननी व्युत्पत्ति आपी, संस्कृतमां संशोधन कार्यनी कोरि अक दिशा विषे जडावो.
 - २ संशोधन लेख लभवा माटेनी सहायक सामग्रीने उदाहरण सहित समजावो.
 - ३ सन्दर्भग्रन्थ सूचि तैयार करवानी पद्धति विषे जडावी कोरि पण छ सन्दर्भ ग्रन्थोनी सूचि तैयार करो.
 - ४ संस्कृत संशोधनमां उपयोगी वेब-साईड, E-books नो परियय आपी समजावो.
 - ५ संशोधनमां सहायक सामग्री तरीके कोशनी उपयोग तेम ज विविध कोशनी माहिती आपो.
 - ६ संस्कृतना अध्ययन माटे जिवी यती समस्याओना समाधान तरीके करवानां यती प्रक्रिया विषे नोध लजो.
-

2604E0102

Candidate's Seat No : _____

M.Phil. Arts Examination

Paper-2

Sanskrit

April 2019

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना - गमे ते पांय प्रश्नोना उत्तर लभो. दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

सूचना - केषाञ्चित् पञ्च-प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । सर्वेषां प्रश्नानां गुणभारः समानः अस्ति ॥

प्रश्न - 1. पाटण्णमां आवेला सुप्रसिद्ध हस्तप्रतग्रन्थसंसारनो परिचय करावो.

प्रश्नः - 1 पाटणनगरस्य सुप्रसिद्धस्य हस्तलिखितग्रन्थस्य परिचयः प्रदेयः ।

प्रश्न - 2. पाठसंपादनना रूढीवादि संप्रदायनो परिचय आपी, तेमनी मान्यताओ मुद्दासर रीते ज्ञावो.

प्रश्नः - 2. पाठसंपादनस्य रूढीवादिनः सम्प्रदायस्य परिचयं कारयित्वा तस्य मान्यताः विलिखनीयाः ।

प्रश्न- 3. संतुलन पत्रिकां स्वरूप आवेभी तेनी उपयोगिता ज्ञावो.

प्रश्नः - 3. संतुलनपत्रिकायाः स्वरूपम् आलिख्य तस्याः उपयोगित्वं प्रतिपादयत ।

प्रश्न - 4. पाठान्तर तथा अशुद्धनो लेद निरूपी साहित्यिक ग्रन्थोमां आवता पाठान्तरोना प्रकारोनी चर्चा करो.

प्रश्नः - 4. पाठान्तरस्य अशुद्धेः च भेदं निरूप्य साहित्यिकग्रन्थेषु दृश्यमानानां पाठान्तराणां प्रकारस्य विमर्शो विधेयः ।

प्रश्न - 5. न्यू केटलोगस केटलोगरमनो परिचय करावो अने तेनी उपयोगिता चर्चा.

प्रश्नः - 5 न्यू केटलोगस केटलोगरम - इत्यस्य ग्रन्थस्य परिचयं प्रदाय तस्य उपयोगितां प्रस्थापयत ।

प्रश्न - 6. पाठसंपादनना बीजा तबक्कां करवानां थतां कार्योनी विगते समज आपो.

प्रश्नः - 6. पाठसंपादनस्य द्वितीये सोपाने क्रियमाणानि कार्याणि विस्तरतो वर्णयत ।

प्रश्न - 7. वाल्मीकिरामायणना समीक्षित पाठसंपादननो परिचय करावो.

प्रश्नः - 7. वाल्मीकिरामायणस्य समीक्षितपाठसंपादनस्य परिचयं कारयत ।

प्रश्न - 8. दूकनो ध लभो. (गमे ते वे)

प्रश्नः - 8 संक्षेपतः टीप्पणी लेख्या (के अपि दवे)

1. पाण्डुलिपीनाम् अन्तरङ्गः परिचयः ।

2. हस्तलेखेषु लेखनप्रकाराः ।

3. किं नाम वंशवृक्षः कीदृशी तस्य उपयोगिता ।

4. संपादनकार्यम् लिप्यन्तरस्य उपयोगिता च ।

.... 000

M.Phil. Arts Examination
Paper-3
Sanskrit
April 2019

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

प्रश्न-1 वल्लभदेवनी रघुवंश सर्ग-1 परनी टीकानी पद्धति ज्ञावो.

Q-1. Give the method of Vallabha's commentary on Raghuvamsh sarg-1.

प्रश्न-2. 'रघुवंश सर्ग-2 नां तज्ज्ञ तरीके वल्लभदेव' -विस्तृत यर्या करो.

Q-2. Vallabhadeva A connoisseur about Raghuvamsh sarg-2 – Discuss in detail.

प्रश्न-3. दरिद्रचारुदत्तः अने मृच्छकटिक नां वस्तुसंघटनानी समीक्षा करो.

Q-3. Review Item phenomenon of दरिद्रचारुदत्तः and मृच्छकटिक.

प्रश्न-4. दरिद्रचारुदत्तः अने मृच्छकटिक ना आधारे चारुदत्तनां पात्रनी तुलनात्मक समीक्षा करो.

Q-4. Write a comparative review on characteristicārudatt'sbased onदरिद्र चारुदत्तः and मृच्छकटिक

प्रश्न-5. मत्स्यपुराणनां आधारे ऐतिहासिक संशोधननां घटकतत्वो समजावो.

Q-5 Explain the underlying facts of historical research based on Matsyapurāṇa.

प्रश्न-6. मत्स्यपुराणमां चंद्रवंशनी ऐतिहासिक परंपरा यर्यो.

Q-6. Discuss historical tradition of candravanśa as of Matsyapurāṇa

प्रश्न-7. ट्रेक नोध लभो. (गमे ते बे)

Q-7. Write short note (AnyTwo)

1. तुलनात्मकअध्ययननी भूमिका

Role of comparative studies.

2. मृच्छकटिक नी प्राशासनिकव्यवस्था

Administrative arrangements of मृच्छकटिक

3. कालिदासे करेल दिलिपनुं पात्रालेखन

Kalidasa's characterization of Dilip

4. मत्स्यपुराणनी विशेषता.

Specialties of Matsyapurāṇa