



S

## TJ-107

B.A. – Sem.-I  
May-2013

### Indian Culture – Indology (EC-I-104) (History of Gujarat Ancient Period)

**Time : 3 Hours**

**[Max. Marks : 70**

1. (અ) ગુજરાતનો ઇતિહાસ જાણવાના સાધનો કયા કયા છે ? ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

પ્રાચીન ગુજરાતના ભૌગોલિક સીમાડાઓ વિશે નોંધ લખો.

- (બ) હદ્દ્યાકાલીન સંસ્કૃતિના કેન્દ્રોમાં લોથલના અવશેષો તપાસો. ૭

અથવા

કચ્છમાંથી મળી આવતા પ્રાચીન નગર ધોળાવીરાનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો.

2. (અ) ક્ષત્રપકાલીન રાજા રૂદ્રદામા એવાની સિદ્ધિઓની ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

પ્રાચીન ગુજરાતના શિક્ષણ કેન્દ્ર તરીકે વલભીના પડતીના કારણોની ચર્ચા કરો.

- (બ) ક્ષત્રપકાલીન સ્થાપત્યો વિશે નોંધ લખો. ૭

અથવા

મૈત્રિકકાલીન સાહિત્ય પર નોંધ લખો.

3. ટૂંકનોંધ લખો :

૧૫

|                           |      |                               |
|---------------------------|------|-------------------------------|
| (અ) તાદ્રેપત્રો           | અથવા | ક્ષત્રપકાલીન સિક્કાઓ          |
| (બ) રંગપૂર અને રોજડી      | અથવા | અશોકનાં શૈલલેખ                |
| (ક) ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પકલા | અથવા | વલભી વિદ્યાપીઠ                |
| (દ) મૈત્રકકાલીન સ્થાપત્ય  | અથવા | મૈત્રકકાલીન વિદ્યા અને શિક્ષણ |

4. નીચેનામાંથી ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૨

- (૧) સાધનો વિના ઇતિહાસ જાણી શકાય ? આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- (૨) સમ્રાટ અશોકની ધર્મભાવના સ્પષ્ટ કરો.
- (૩) ગુર્જર દેશની ટૂંકમાં માહિતી આપો.
- (૪) શામળાજ પાસે દેવની મોરીમાંથી બૌદ્ધધર્મના કયા અવશેષો મળ્યાં છે ?
- (૫) વલભીના મૈત્રકો અંગેની વિગતો કયા ચીની પ્રવાસીની નોંધમાંથી મળે છે ?
- (૬) પ્રાચીન ગુજરાતનો આનર્ટ પ્રદેશ હાલ કયા નામથી ઓળખાય છે ?

૫. (અ) ખાલી જગ્યા પૂરો :

૭

- (૧) હરઘન સંસ્કૃતિના મુખ્ય બે કેન્દ્રો \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_ છે.
- (૨) સોલંકીકાલમાં ગુજરાત માટે \_\_\_\_\_ શબ્દ પ્રયોગ વપરાયો.
- (૩) \_\_\_\_\_ એ ગુજરાતમાંથી શોધાયેલું સૌથી પહેલું હડ્ડીય સ્થળ છે.
- (૪) ગુજરાતમાં મૌર્યકાલ ઈ.સ. પૂર્વ ૩૨૨થી \_\_\_\_\_ સુધીનો ગણાય છે.
- (૫) કોતરેલા લખાણવાળો પથ્થરનો દાબડો \_\_\_\_\_ સ્થળોથી મળ્યો છે.
- (૬) ‘રાવણ વધ’ કાવ્યની રચના \_\_\_\_\_ કવિઓ કરી છે.
- (૭) યુ-અન-શવાંગે \_\_\_\_\_ વિદ્યાપીઠની મુલાકાત લીધી હતી.

(બ) નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો :

૯

- (૧) આરંભિક ઐતિહાસિક કાલથી વિનિમયના સાધન તરીકે શેનો ઉપયોગ થયો ?  
(a) સિક્કા                          (b) નિષ્ઠ                          (c) કોડી
- (૨) ભગવાન બુદ્ધના અસ્થિ પર જે સ્મારક ચણવામાં આવતું તેને શું કહે છે ?  
(a) વિષાર                          (b) સ્તૂપ                          (c) વેદિકા
- (૩) ગુજરાતનો ઈતિહાસ જાણવા માટે કયું સાધન સૌથી મહત્વનું ગણાય છે ?  
(a) હાડપીંજરો                          (b) માટીના વાસણો                          (c) શિલાલેખો
- (૪) ગુજરાતની રાજધાનીના શહેર તરીકે મૌર્યકાલ દરમ્યાન વૃદ્ધમથક હતું.  
(a) ગિરિનગર                          (b) સુરત                          (c) ભરૂચ
- (૫) ચીની મુસાફર યુ.અન-શવાંગ કઈ સદીમાં ભારત આવ્યો હતો ?  
(a) ઈ.સ.ની ૭ મી સદી (b) ઈ.સ.ની ૮મી સદી (c) ઈ.સ.ની ૧૧મી સદી
- (૬) તાંબાના પતરાં પર કોતરેલા ભૂમિદાનને લગતા અભિલેખોને શું કહે છે ?  
(a) શિલાલેખ                          (b) દાનશાસન                          (c) પ્રતિમાલેખ
- (૭) મૈત્રક રાજાઓનાં તામ્રપત્રોમાં કયો સંવત પ્રયોજયો છે ?  
(a) વિકભ સંવત                          (b) વલભી સંવત                          (c) શકસંવત

**Seat No. :** \_\_\_\_\_

## **TJ-107**

**B.A. – Sem.-I  
May-2013**

### **Indian Culture – Indology (EC-I-104) (History of Gujarat Ancient Period)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. (a) Which are the sources to know the ancient history of Gujarat ? Discuss. 7

**OR**

Write a note on the geographical boundaries of ancient Gujarat.

- (b) Check the evidences of Lothal as the centre of Harappan culture. 7

**OR**

Narrate in detail about the ancient city Dholavira which was found from Kutchh.

2. (a) Discuss the achievement's of Kshatrap King Rudradama I. 7

**OR**

Discuss the reasons for the fall of Valbhi as the ancient learning centre of Gujarat.

- (b) Write about the architecture of Kshatrap period. 7

**OR**

Write about the Literature of Maitrak period.

3. Short notes : 16

- (a) Copper plates

**OR**

Coins of the Kshatrap period

- (b) Rangpur & Rojadi

**OR**

Rock-edicts of Ashok

- (c) Sculptures of Kshatrapa period

**OR**

Valabhi Vidhyapith

- (d) Architecture of the Maitraka period

**OR**

Learning and education of the Maitraka period.

4. Answer in brief : 12
- (1) History can be known without its sources ? Discuss this statement.
  - (2) Clear out the concept of Dharma of Samrat Ashoka.
  - (3) Give information of Gurjardesh in Short.
  - (4) Which remains are found of Bauddha religion from Devni Mori near Shamlaji ?
  - (5) Who was the Chinese traveller from his account, we found the details about the Maitrakas of Valabhi ?
  - (6) By which name Anarta region of ancient Gujarat is known today ?
5. (a) Fill in the blanks : 7
- (1) Two major centres of Harappan culture of Gujarat are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
  - (2) In Solanki period \_\_\_\_\_ was the word used for Gujarat.
  - (3) \_\_\_\_\_ is the earliest found Harappan site in Gujarat.
  - (4) The Maurya period in Gujarat started from 322 B.C. to \_\_\_\_\_ B.C.
  - (5) Inscribed stone casket was found from \_\_\_\_\_.
  - (6) Ravanvadh Kavya was composed by poet \_\_\_\_\_.
  - (7) Hu-un-Swang visited \_\_\_\_\_ vidyapith.
- (b) Find the suitable options : 7
- (1) What was the currency used as a source of exchange from early historical period ?
 

|           |            |               |
|-----------|------------|---------------|
| (a) Coins | (b) Nishka | (c) Sea-shell |
|-----------|------------|---------------|
  - (2) Which memorial was built on the bones of Lord Buddha ?
 

|           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| (a) Vihar | (b) Stupa | (c) Vedika |
|-----------|-----------|------------|
  - (3) Which was the most important source to know the history of Gujarat ?
 

|               |                         |                  |
|---------------|-------------------------|------------------|
| (a) Skelatons | (b) Terracotta utensils | (c) Inscriptions |
|---------------|-------------------------|------------------|
  - (4) Which capital was the most important Head Quarter of Gujarat during the Maurya period ?
 

|               |           |             |
|---------------|-----------|-------------|
| (a) Girinagar | (b) Surat | (c) Bharuch |
|---------------|-----------|-------------|
  - (5) In which century Chinese traveller Yau-an Shwang came to India ?
 

|                                  |                                  |                                   |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| (a) 7 <sup>th</sup> century A.D. | (b) 9 <sup>th</sup> century A.D. | (c) 11 <sup>th</sup> century A.D. |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
  - (6) What are the copperplate inscriptions called as ‘Bhumidan’ ?
 

|                        |                 |                        |
|------------------------|-----------------|------------------------|
| (a) Stone inscriptions | (b) Danashasana | (c) Image inscriptions |
|------------------------|-----------------|------------------------|
  - (7) Which era is used in the copper plate inscriptions of the Maitraka kings ?
 

|                |                 |               |
|----------------|-----------------|---------------|
| (a) Vikram era | (b) Valabhi era | (c) Shaka era |
|----------------|-----------------|---------------|
-