

1004M050B - ૨ Candidate's Seat No : _____

M.P.A. I & II Examination

Paper-I (Music) History of Music (Percussion)

April-2017

[Max. Marks : 70

Time : 3 Hours]

- પ્ર.૧ તબલાના કેટલા ઘરાના છે? દરેક ઘરાનાના સ્થાપક તથા કોઈપણ એક ઘરાના વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપો. 14
How many Gharanas are there in Tabla? Give the name of the founders of all the Gharanas and give a detailed description of any one Gharana.
- પ્ર.૨ તબલાની ઉત્પત્તિ જણાવો. 14
Give Detailed Description of origin of Tabla.
- પ્ર.૩ તાલના 10 પ્રાણ વર્ણવો. 14
Describe the 10 praanas of Tabla.
- પ્ર.૪ અ) તાલ રચનાના સિદ્ધાંત વર્ણવો. 14
બ) વાદ્યોનાં પ્રકાર જણાવો અને તે વિષે માહિતી આપો.
A) Describe the principles for the composition of a Taal.
B) Describe Different types of Instruments and give information of each.
- પ્ર.૫ એક કલાકાર તરીકે રંગમંચ પર સોલો તબલાવાદન કરતાં શું ધ્યાન રાખશો. 14

What points should you take in consideration while making a solo presentation of Tabla.

OR

ભારતીય સંગીતમાં પખાવજના ઉપયોગ વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

Give detailed information of the importance and use of Pakhawaj in Hindustani Music.