2305E841

Candidate's Seat No:

B.A. (Sem.-V) Examination CC 305 Indian Culture May-2017

Time: 3 Hours

[Max. Marks: 70

Paper: Historical study of Indian Paintings

અજંટાની ચિત્રકલાનાં વિકાસનાં ઐતિહાસિક તબકકાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. પ્રશ્ન ૧. 98 अथव। **"અજંટાની ચિત્રકલાનાં** પ્રાણ ભગવાન બુધ્ધ છે" આ વિધાન સવિસ્તર સમજાવો. રાજસ્થાની કલાના ચિત્રકલાના કોઇપણ ત્રણ કેન્દ્રો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. પ્રશ્નર. 98 અથવા મુઘલ ચિત્રકલાનાં લક્ષણો વર્ણવો અને તેની વિકાસગાથા આલેખો. પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. 88 અથવા આધુનિક ચિત્રકલાના પ્રવાહો વર્ણવો. નીચેનામાંથી કોઇપણ *બે* વિશે ટુંકનોંધ લખો. પ્રશ્ન ૪. જહાંગીરના સમયની ચિત્રકલા

- ٩.
- પહાડી કલમ ચિત્રકલાના કેન્દ્રો ₹.
- બાધની ગુફાની ચિત્રકલા з.
- પ્રાગુ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા 8.
- નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપોઃ પ્ર.પ.
 - ગુજરાતના આધુનિક ચિત્રકારોના કોઇપણ બે નામ આપો. 9.
 - ભારતના સૌ પ્રથમ આધુનિક ચિત્રકાર કોણ હતાં? ₹.
 - પશ્ચિમ ભારતના લઘચિત્રો કયા રાજયમાંથી વિશેષ મળે છે? З.
 - મઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં કયા બાદશાહનો ફાળો સવિશેષ છે? ٧.
 - અજંટાની ચિત્રકલા કયા ધર્મને પ્રતિબિંબિત કરે છે? ч.
 - ભીમ બેટકાના ચિત્રો કયાં આવેલાં છે? €.
 - ચિત્ર શબ્દની વ્યાખ્યા આપો. 9.

PITTO

ENGLISH VERSION

Q. 1 "'Lord Buddha' is the soul of Ajanta's painting" - explain the statement in detailed.

OR

- Q. 1 Narrate various stages of Historical development of Ajanta's paintings.
- Q. 2 Write about any three centers of Rajasthani paintings art.

OR

- Q. 2 Narrate salient features of Mughal paintings and sketch its development.
- Q. 3 Discuss in detail about the minieature painting style of western India.

OR

- Q. 3 Write a note on main currents of modern Indian Paintings.
- Q.4. Write short note on any *TWO* of the following:
 - (1) Painting art of Jahangir
 - (2) centres of Pahari Paintings.
 - (3) Painting of Bagh Cave
 - (4) Painting of Proto History
- 5 Write short answer of the following.
 - 1. Give any two names of modern painter of Gujarat?
 - 2. Who was the first father of modern paintings of India?
 - 3. From which state we found maximum minieature paintings of western India?
 - 4. Which Mughal king gave maximum contribution in the development of Mughal art?
 - 5. Which religion is mirrored in painting of Ajanta?
 - 6. Where Bhim Betka's paintings are located?
 - 7. Give definition of word 'Chitra'.
