

प्रथम वर्ष बी. ए. पा. सि. २००१ नी परीक्षा माटे
प्रश्नांशिका -----

१. निदान कथा - मुबोधकथाना अत सुधी मडेश निवारी, योषेबा, वाराणसी। ३० गुण
२. धम्मपद १ थी पवर्षी ३० गुण
३. अक्षित पा. सि. मधी भाषांतर अथवा व्याकरण (पाठ्यपुस्तकामा सामान्य रुपो भोळ्णवा) १० गुण

प्रश्नपत्र-१:

१. घेरी गाथा २५ गुण
२. इतिवृत्तिक निकनिपात सुधा २५ गुण
- प्रश्नपत्र-२
१. यस्या पिटक २५ गुण
२. मज्झिमनिकाय - मज्झिमपससा अिकमुत्त प १ थी पड २५ गुण

प्रथम वर्ष बी. ए. पा. सि. (बी. ए. गाँस विषय प्रश्नपत्र-७) २००१ नी परीक्षा माटे

पाठ्यपुस्तको

१. "निदान कथा" नी सवर्गी विवेचनात्मक अथ्याय २५ गुण
 २. (मडेश निवारी, योषेबा संस्कृत अिरीअ, वाराणसी)
नोधः- पाठ्यपुस्तकामधी अुवा ६ अे सधर्मव। कायर्ो अपेक्षित नथी
 २. "धम्मपद" ६ थी १० २५ गुण
- इतिथीय वर्ष बी. ए. पा. सि., १९९९ नी परीक्षा माटे।

प्रश्नपत्र-३

१. दाठावेश ७० गुण

प्रश्नपत्र-४

१. पातिमोकम २५ गुण
२. सुल्लवग्ग-पयशतिका २६धक तथा अत्तशतिका २६धक २५ गुण

बी.

એસ.વાય.ટી.વાય.બી.એ.પાલી..

પ્રશ્નપત્ર-મ:

- | | |
|---|--------|
| ૧. પાલિમંથી અનુષ્ટુપ | ૨૦ ગુણ |
| ૨. પાલિમં અનુવાદ | ૨૦ ગુણ |
| ૩. પાલિ વ્યાકરણ | ૨૫ ગુણ |
| ૪. સૈદ્ધંત વ્યાકરણ પરિચય, નીચે જણાવેલા રૂપો મૂકવા | ૧૫ ગુણ |
| ૧. નામ-રામ, કવિ, ગુરુ સ્મા, પતિ | ૩ ગુણ |
| ૨. ક્રિયા-વર્તમાન, સામાન્ય, ભવિષ્ય અને આજ્ઞાર્થ
માત્ર પરમ્પદ । | ૬ અગુણ |
| ધાતુ-ચ્, કુર્મ, મૃગ અને સુરના ઉપર જણાવેલ કાળના રૂપો | |
| ૩. કૃદંત-વર્તમાન, કર્મણિમૂત, સંબંધક મૂત અને હેતુવર્થ | ૬ ગુણ |

વ્યાકરણ માટે ગ્રંથો

૧. "પાલિ ગ્રામર" મિલર
૨. "પાલિ મહાકાવ્યાકરણ" શ્રી. જગદીશ કચ્ચપ

તૃતીય વર્ષ વર્ષ બી.એ. પાલિ ૨૦૦૧ ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર-ક

- | | |
|-----------------|--------|
| ૧. બૌદ્ધ દર્શન | ૩૫ ગુણ |
| ૨. ભાષા શાસ્ત્ર | ૩૫ ગુણ |

સૂચિત ગ્રંથો

૧. "બૌદ્ધ દર્શન": બળદેવ ઉપાધ્યાય
૨. "બૌદ્ધ ધર્મદર્શન": નગીનબાઈ જી.શાહ
૩. "બૌદ્ધ દર્શન અને ભારતીય અન્ય દર્શન": ભરતસિંહ ઉપાધ્યાય
૪. Introduction to comparative Philosophy
૫. Indo-Aryan & Hindi S.K. Chatterjee.

પ્રશ્નપત્ર-ડ:

અભિધમ્મત્થ સંગ્રહો નક્કીત ટીકા ચાથે ૧ થી ૫ ૭૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૮:

- | | |
|---|--------|
| ૧. મિસિ-દર્પ-હો, 'સુસુબાઈ યુનિ.', પ્રકાશિત ગ્રંથ: ૧ થી ૯૨ પૃષ્ઠ | ૬૦ ગુણ |
| ૨. વ્યાકરણ-રૂપો સોળખવા | ૨૦ ગુણ |

પ્રશ્નપત્ર-૯:

- | | |
|---|--------|
| ૧. પાલિ સાહિત્યનો ઇતિહાસ | ૪૫ ગુણ |
| ૨. શિલાલેખો - અશોકા ૬ થી ૨૦ ગિરનાર પાઠા | ૨૫ ગુણ |

બી.

ટી.વાય.બી.એ.....

: સુચિત ગ્રંથો :

(પાલી સાહિત્યના ઇતિહાસ ભરતસિંહ ઉપાધ્યાય)

પ્રશ્નપત્ર-૧૦:

સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનો પરિચય: અનુવાદ અને સંદર્ભ	૭૦ ગુણ
૧. સંસ્કૃત પરિચય	૧૫ ગુણ
૨: પંચતંત્ર કથા ૫ અને ૭	૧૫ ગુણ
વ્યાકરણ: સેકન્ડ બી.એ.ના પેપર-૫-માં વિભાગ-૪ માટે	૧૦ ગુણ
નકકી કરેલ સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચયને લગતા પ્રશ્નો ઉપરોક્ત સંસ્કૃત કથાઓમાંથી પૂછવા.	
(૨) પ્રાકૃત પરિચય	૩૫ ગુણ
૧. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્યયન ૭ થી ૯	૬૫ ગુણ
૨. પદમચરિય વિમલસૂરિ ઉદ્દેશ ૨૦ થી ૨૮	૧૦ ગુણ
૩. પ્રાકૃત, રુપો, નામ, અ, ઈ, ઉકારાન્ત પૂર્ણિગ ક્રિયા: વર્તમાન, આહાર્ય, ભવિષ્ય અને વિધ્યર્થ, કૃદન્ત વર્તમાન, કર્મણ્મૂળ, સર્વલોક મૂળ અને હેતુવર્થ	૪ ગુણ ૪ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૧૧:

નિબંધના મુદ્દાઓ:

(નિબંધો બે પૂછાય)

૧. પાર્શ્વ: ભાષાના મૂળ અને સ્થાન (૨) પાલીનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સાથે સંબંધ
૩. પાલી ત્રિપિટકનું સંગ્રહ (૪) બૌદ્ધ વાચનાઓ (૫) પાલી ત્રિપિટકનું (૬) અભિધમ્મ પિટકનું મહત્વ, (૭) સર્વાસ્તિવાદ સાહિત્ય (૮) બુદ્ધર્ષિ રત્નસિદ્ધામણી વિષયક ગ્રંથો (૯) બુદ્ધનો અનાત્મવાદ (૧૦) મહાયાન દર્શન (૧૧) દસ પરિમિતાઓ અને ઉપપારમિતાઓ (૧૨) બુદ્ધનો અનાત્મવાદ (૧૩) વિનય ના મુખ્ય નિયમો, (૧૪) બુદ્ધસંઘમાં વર્ષાચાર અને ઉપસ્થિતિનું મહત્વ (૧૫) બૌદ્ધસંઘમાં પ્રવજ્યા અને ઉપસંગ્રહ (૧૬) બૌદ્ધસંઘમાં શિક્ષણ વ્યવસ્થા (૧૭) આર્યદેવ અને માધ્યમિક સંગ્રહાય (૧૮) વશુબંધુનું જીવન અને કવન (૧૯) દર્શકીર્તિ અને તેનું પ્રમાણવાર્તા.
- ૨૦) નાગાર્જુન અને શૂન્યવાદ (૨૧) બુદ્ધો બાહુ જીવન અને કવન
- (૨૨) અનુપિટક સાહિત્ય અઠકથાઓ (૨૩) પાલીમાં વંશ સાહિત્ય.
- (૨૪) બૌદ્ધ ધર્મ અને અશોક.

એમ.એ.પાલ્લી:

(કે) પાલ્લી :

સૂચના: પ્રશ્નપત્ર-૩ અને ૬-ના વૈકલ્પિક વિભાવના રૂપના પસંદગીનો
પરીક્ષાના માસેદનપત્રમાં પરીક્ષાાર્થીઓએ કરવો જરૂરી છે.

એમ.એ.ભાગ-૧, પાલ્લી: (૨૦૦૧)ની પરીક્ષા માટે

મુખ્ય અને ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર-૧-

મ. મહાવગ્ગ, પાંચક પહેલો

૪૫ ગુણ

પ. મહાવંસો ૧ થી ૪

૪૫ ગુણ

ક. પાઠ્યપુસ્તકમાંથી સામાન્ય ભાષા: પરિચય

૧૦ગુણ

મુખ્ય:

પ્રશ્નપત્ર-૨-

ભાષાશાસ્ત્ર વ્યાકરણ અને પ્રાકૃત

મ. ભાષાશાસ્ત્રને અધ્યયન

૨૦ગુણ

બ.મહાકવિની ભારતીય માર્યભાષાઓને વ્યાકરણ પાલિ

૪૦ગુણ

મર્દશાઠ્ઠી, માઠ્ઠી, પૈશાચી, સૂ, વૈશાચી, શૌરસેની, મહારાષ્ટ્રી અને

અપભ્રંશ વિષે ધ્વાનીવકોર, નામરુપ, સર્વનામરુપ, કાલરુપ અને કૃદતાનો

પરિચય.

-અધ્યયન-

ક. પ્રાકૃત-૧: નાયાલમ્-કહામો, ૨ થી ૪ તથા પદ્મચરિયં ચિમલસુરિ

પદ્મ ૧૫ થી ૧૮ ભાષાભૂષમ અધ્યયન, મનુવાદ અને સંદર્ભ:

૩૦ ગુણ

(૨) પ્રાકૃત ભાષાના સામાન્ય રૂપો પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી મોહ્યવા

૧૦ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૩-ગ્રુપ-૧:

મ. પુંગલ પરણતિ

૪૦ગુણ

પ. વિસુદ્ધિમગ્ગ, પ્રકરણ ૧૪-૨૩

૬૦ગુણ

અથવા.

પ્રશ્નપત્ર-૩ ગ્રુપ-૨-

બૌદ્ધશિદ્ધાંત: વિગતો પછી નક્કી કરવાની

એમ.એ.ભાગ-૨ પાલ્લી: (૨૦૦૧)ની પરીક્ષા માટે

મુખ્ય અને ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર-૪:

મ. દીધનિકાયશુત્ત ૧-૩

૪૫ ગુણ

: ૨૫ :

એમ.એ.ભાગ-૨ પાલી ચાલુ..

એમ.એ.૨

મ : સુત્ત નિપાત - ઉરગવગ્ગ મને ચુળવગ્ગ ૪૫ ગુણ

બ : પાઠ્યપુસ્તકમાંથી સમા-ય ભાષા પરિચય ૧૦ ગુણ

મુખ્ય પ્રશ્નપત્ર - ૫ :

સંસ્કૃત ભાષા પરિચય, પાલિમાંથી અને પાલિમાં મનુવાદ ૬૦ ગુણ

મ : સંસ્કૃત ભાષા પરિચય ૬૦ ગુણ

૧ : બુદ્ધચરિતમ સર્ગ ૧ થી ૩ અશ્વધોષ ૩૦ ગુણ

૨ : પાઠ્યપુસ્તકમાંથી રૂપો મોળખવા ૧૦ ગુણ

૩ : પરીક્ષામાં નીચેના રૂપો બનાવવા માટે પુછવું ૨૦ ગુણ

અ : મામ : ૧) બાલક, કવિ, ભાનુ, ગોના રૂપો

૨) બાલા, ગૌરી, વૂધ માતૃના રૂપો

૩) અસ્મદ યુદ્ધમેદ એતદ ઇદમના રૂપો

બ : ક્રિયા:૧: પ્રથમ ગણ ભૂ ની, અને લાભના દસેલકારના રૂપો

૨: ચતુર્થ ગણ - જન, યુધ

ષષ્ઠગણ - ચુર, કથ માનના વર્તમાન, ભૂત

માજ્ઞાર્થ અને સામા-ય-ય ભવિષ્યના રૂપો

૩: દિવતીય ગણ - હન, અસ

તૃતીય ગણ - દા, ભી

પંચમગણ - માપ શક

અષ્ટમ: ગણ - તન, કૃ

નવમ ગણ - ગ્રહ જ્ઞાના વર્તમાનકાળના રૂપો

ક : કૃદંત : વર્તમાન કમોલક્ષત, વિદ્યર્થ, ઉત્વર્થ, સર્વધક ભૂત, પ્રેરક અને કર્મજ્ઞિ પ્રયોગ

: સૂચિત પ્રેથો :

૧ : સંસ્કૃત માગ્ધેશિકા ભાંડારકર

૨ : સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા બાબુરામ સકસેના

૩ : સંસ્કૃત પાઠમાલા દામોદર સાતવળેકર

૪ : સંસ્કૃત પ્રવેશિકા કમલાશંકર ત્રિવેદી

બ : અપઠિત પાલિમાંથી ભાષાંતર ૨૫ ગુણ

ક : પાલિમાં ભાષાંતર ૧૫ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૬ :

મ : શિલાલેખ અને ૪૦ ગુણ

બ : શોધનિર્ણય અથવા મનુવાદ અથવા પાલિ સાહિત્યનો

ઇતિહાસ અથવા બૌદ્ધ ધર્મનષ્ટે ઇતિહાસ ૬૦ ગુણ

: २५ :

भेम.भे.

५ : पालि प्राकृत शिलालेख

1 : Main book Edicts of Ashoka, 1-7 (All the versions)

2 : Hathi Gupha Iscription of Kharvela

3 : Nasik cave Inscriptions of the time of Nahapana.
Gautamiputra Satkarni and pulumavi (as in the 7th paper
of prakrit M.A.)

: सूचिन ग्रंथो :

१ : "अशोककी धर्मलिपिथा" प्रथम पंड - गौरीशंकर शोभा

२ : "प्राचीन भारतीय अभिलेखोका अध्ययन" - वासुदेव उपाध्याय

3 : Translation to the extent of 50 pages of the prose of 60 marks

i) 500 verses of an untranslated Pali text

OR

ii) Dissertation to the extent of 50 pages

OR

iii) History of Pali Literature

OR

iv) History of Ruddhism

(Details will be given later on)