

એમ.એ.ભાગ-૧ પ્રાકૃત (૨૦૦૧)ની પરીક્ષા માટે

સૂચના :- પ્રશ્નપત્ર-ક અને ઊના વૈકલ્પિક વિભાગના ગ્રુપની પસંદગીનો ઉલ્લેખ
પરીક્ષાના આવેદનપત્રમાં પરીક્ષાર્થીઓ કરવો જરૂરી છે.

મુખ્ય અને ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર-૧ મહારાષ્ટ્રી, શૌરસેની અને માગધી	૧૦૦ ગુણ
અ) કૃવલયમાલા કલાપેરેગ્રાહ રપર થી ૨૮૦	૪૫ ગુણ
બ) મૃચ્છકટિક - એક ૧, ૨, ૪, ૬	૪૫ ગુણ

નોંધ :- સંસ્કૃત એમાંથી અવતરણો આપી પ્રશ્નો પૂછી શકાશે નહીં.

ક) પાઠ્યપુસ્તકમાંથી સામાન્યભાષા પરિચય (મહારાષ્ટ્રી, શૌરસેની અને માગધી માત્રનો)	૧૦ ગુણ
---	--------

૧. સ્વર અને સંયુક્ત વ્યંજન વિકાર
૨. સંયુક્ત વ્યંજન વિકાર
૩. પુલ્લિંગ મ-ઉ-ઉકારાત અને સ્ત્રીલિંગ મા-ઉ-ઉકારાત
૪. પુરુષવાચી સર્વનમ્
૫. વર્તમાન, ભવિષ્ય, આજ્ઞા અને વિધ્યર્થ કૃદન્તો

સૂચિત ગ્રંથો

૧. કૃવલયમાલા કલાપેરે-૧-૧૨, ૨૪૨-૨૮૦) યુ.સંપા-૨. મ.શાહ પ્રાકૃત
વિદ્યામંડળ-૧૯૯૨.
૨. કૃવલયમાલા ભાગ-૧ અને ૨ - એમ.એન.ઉપાધ્યાય
૩. કૃવલયમાલાકા સાંસ્કૃતિક અધ્યયન - ડો. પ્રેમસુમત્ર જૈન
૪. પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ - ડો. જગદીશચંદ્ર જૈન
૫. પ્રાકૃત ભાષા ભેર સાહિત્યકા માલોચનાત્મક ઇતિહાસ - ડો. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી
૬. હરિભદ્રસૂરિ કે કથા સાહિત્યકા માલોચનાત્મક અનુશીલન - ડો. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી
૭. પ્રાકૃત ભાષાઓકા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવં ઉન્મે પ્રાકૃત સંસ્કૃતતત્વ -
ડો. કે.આર.ચંદ્રા
૮. જૈન સાહિત્યકા મૂલક ઇતિહાસ ભાગ-૬ (ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી)

૬. કૃલયમાલા ગુજરાતી અનુવાઠ (માચાર્ય હેમસાગરસૂત્રિ)

મુખ્ય :-

પ્રશનપત્ર-૨	ભાષાશાસ્ત્ર વ્યાકરણ અને પાલિ	૧૦૦ ગુણ
(મ)	ભાષાશાસ્ત્રનું અધ્યયન	૬૦ ગુણ
	Classification of Language-Geneological and Morphological Indo-European Families, Place of (Indo-Aryan) Id, Middle and New Indo-Aryan and Main features of M.I.A.	
(બ)	મિડલ ઈન્ડો-આર્યન ભાષાઓનું વ્યાકરણ : પાલિ, અર્ધમાગધી, માગધી, પૈશાચી, ચૂલિકાપૈશાચી, શૌરસેની, મહારાષ્ટ્રી અને અપભ્રંશ : ધ્વનિવિકાર, નામરુપ, સર્વનામ, કાલરુપ અને કૃદતોનો પરિચય.	૪૦ ગુણ

સૂચિત ગ્રંથો

૧)	પી.એલ.વેદ (સંસ્થા)	: પ્રાકૃત વ્યાકરણ - હેમચન્દ્ર
૨)	Pischel	: Prakrit Grammar
૩)	woolner A.C.	: Introduction to Prakrit (Hindi Edition also)
૪)	Chhatterjee S.K.	: Indo-Aryan & Hindi Part-I Lecture-4 (Gujarati & Hindi Edition also)
૫)	ભાલાનાથ તિવારી	: ભાષાવિજ્ઞાન
૬)	પંડિત બેચરદાસ દોશી	: (૧) પ્રાકૃતવ્યાકરણ (૨) પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા
૭)	Gune	: Introduction to comparative Philology (Hindi Edition also)
૮)	W.P.Lehman	: Historical Linguistics
૯)	Katre S.M.	: Prakrit Languages and their contribution to Indian Culture (Hindi Edition also)
૧૦)	હ.ચ.ભાયાણી	: અપભ્રંશ વ્યાકરણ
૧૧)	સુકુમાર સેન	: તુલનાત્મક પાલિ-પ્રાકૃત-અપભ્રંશ વ્યાકરણ

१२. पं. ज्येष्ठदास : देशी नामामाला
:
१४. पाटले भे. भे. : पालि व्याकरण
१५. बिहृ धर्मरक्षित : पालि व्याकरण
१६. डी. के. भार. र्य-दा : प्राकृत भाषाभोका तुलनात्मक व्याकरण
भेवं उनमे प्रा.क.संस्कृत तत्त्व.
१७. धी रे-दु वर्मा : भाषा विज्ञान

(क) पालि :

- भाषाभिमुख अध्ययन : अनुवाद ,संदर्भ शब्द नदि भने व्याकरण ४० गुण
१) पालिरी उर, पाठ-४ थी ७, २२ थी २४, ३१, ३४, ३७ (कुल १० पाठ)
धर्मानंद कोसाम्बी योभिसंस्कृत श्री रो.अ बनारस, १९७१ ३० गुण
(ध्वितीय संस्करण)
२) पालि भाषा सामान्यरूपो पाठ्यपुस्तकोभाधी भोणभव। १० गुण

सू चि त ग्रं थो

१. पालि ग्रामर -मिलर कृत
२. पालि व्याकरण -बिहृ संघरक्षित
३. पालि मळाव्याकरण -जगदीश करयप
४. प्राकृत भाषाभोका तुलनात्मक व्याकरण भेवं उनमे प्रा.क. संस्कृत तत्त्व. -के.भार.र्य-दा १९८२

- प्रश्नपत्र - ३ ग्रुप (भ) भागम भने सिध्दांत १०० गुण
१. भगवठ सुत १५म शतक ५० गुण
२. दुथ संग्रह नेभिर्यद ५० गुण

सू चि त ग्रं थो

१. जैन दर्शन -डो. मोहनलाल महेता
२. जैन दर्शन -मुनि व्याथविजयजी
३. जैन धर्म -पं. ज्ञेलाश्व-द शास्त्री
४. Studies in the Bhagwati Sutra -Dr. J. C. Sikdar
५. भागमोनु दिग्दर्शन -डी. र. कापडी या
६. Outline of Jain Philosophy -Dr. Mohanlal Mehta
७. पिस्ताणीस भागमो -डी. र. कापडी या
८. जैन साहित्य का पुण्ड्रक इतिहास भाग-१ भूमिका -प्रा.वि.शो. सं. वाराणसी

એમ.એ.-૧ પ્રાકૃત.... : ૧૨ :
અથવા

પ્રશ્નપત્ર-૩ ગ્રુપ (બ) જૈન સિધ્ધાંત માત્ર ૧૦૦ ગુણ

- (૧) સમગ્રસૂત્ર સુત્ર ૪, ૬, ૧૫, થી ૨૦, ૨૬, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૫, ૩૭, ૪૨
કુલ ૧૯ સુત્રો અને ૩૪૦ પદ્યો
- (૨) જૈન દર્શન : ડો. મોહનલાલ મહેતા

સુચિત ગ્રંથો

૧. જૈન દર્શન - મહેન્દ્રકુમાર જૈન
૨. જૈન ધર્મ - કૈલાશચંદ્ર શાસ્ત્રી
૩. Jain path of Purification : Jain Padmanabh S.
૪. Central Philosophy of Jainism : B. K. Matilal

પ્રશ્નપત્ર-૪ કાવ્ય સાહિત્ય (એન્ટાઇર પ્રાકૃત માટે) ૧૦૦ ગુણ

- સેતુબંધ - પ્રવરસેન , આશ્વાસ ૧ થી ૬
(નોંધ : મહાકાવ્યના સ્વરૂપ, શૈલી, છંદ , મલકાર, રસ, વગેરેની દૃષ્ટિએ અધ્યયન)

સુચિત ગ્રંથો

૧. સેતુબંધ - હિડિડકી , (પી.ટી.એસ. પ્રકાશન)
૨. સેતુબંધ - નિર્ણયાગર : ૧૯૭૫
૩. સેતુબંધ - હિન્દી મનુવાદ : ડો. રતુલકા
૪. રાવણપ્રહો - બસાક રાધાગોવિંદ
૫. History of Indian literature Vol.II : Winternitz M.
૬. History of Classical (Jain Lit) Sanskrit Literature :
Krishnamachari M.
એમ.એ. ભાગ-૨ પ્રાકૃત (૨૦૦૧) ની પરીક્ષા માટે
(મુખ્ય અને ગણે)

પ્રશ્નપત્ર -૫ અર્ધમાગધી અને અપભ્રંશ ૧૦૦ ગુણ

- (ભ) નાયાધર્મ-મહાભો : ૨, ૩, ૪ , ૬ , ૭ , ૯ , ૧૫
અધ્યયન"-૨ મૂળ નગરીનયત્ય, પ્રભાતના વણકો ઉમેરવા,
૪૫ ગુણ
- (બ) સસત્કુમાર ચરિત્ર - હરિભદ્રસૂરિ
૪૪૪ થી ૬૬૪ પદ્ય ૪૫ ગુણ
- (ક) ભાષાપરિચય પાઠ્ય પુસ્તકોમાંથી પ્રાકૃત ભાષાઓના
(અર્ધમાગધી અને અપભ્રંશની) વિશેષતાઓ મોળખાવી. ૧૦ ગુણ

એમ.એ-૧-પ્રાકૃત....

સૂચિત ગ્રંથો

૧.નાયાધમ્મકહાઓ મ.૨-૭

સંપા.૨.મ.શાહ

૨.ભવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ

પં.બેચરદાસજી દોશી

૩.હા.૨.કાપડીયા

આગમોને દિગ્દર્શન

૪.હરિવંશ કોઇડ

અપ્રમંશ સાહિત્ય

૫.હ.યૂક્તાયાણી (સંપા)

સરતુકુમાર ચરિય

૬.જૈન સાહિત્યકા વૃહદ ઈતિહાસભાગ-૧

પ્રોશ્વનાથ વિનાયકમ, બનારસ

૭.નાયાધમ્મકહાઓ

એમ.વી.વેદ્યા, પુના

૮.નાયાધમ્મકહાઓ

લાલીલાલેનુ શંસ્કરણ

૯.જ્ઞાતા ધર્મકથાગ સૂત્ર

આરિહલ શોભાગંઢ, પાર્થગી

૧૦.અપ્રમંશ લાલા ચારિ સાહિત્ય

દેવેન્દ્રકુમાર જૈન

મુખ્ય:

પ્રશ્નપત્ર-ક:રૂપ-૧-સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય, અનુવાદ અને પ્રાકૃત ઉદ

૧૦૦ ગુણ

અ. સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય: ભાષાભિમુખ અભ્યયન: અનુવાદ
સંદર્ભ અને વ્યાકરણ

૫૦ ગુણ

૧. સંસ્કૃત ભાષા પરિચય-પદ્યમચરિત, રાવબોલ પર્વ ૧૫, ૧૬

૧ થી ૩૩, ૧૦૧ થી ૧૭૮, ૨૧૪ થી ૨૪૩, પર્વ ૧૭

૨૫ ગુણ

૪ થી ૧૩: ૩૦૨ થી ૪૦૧:

: અનુવાદ અને સંદર્ભ:

૨. નીચે ઉપવિભાગ-૩-માં આપેલા પુસ્તકોના આભારે
પાઠ્યપુસ્તકમાં વપરાયેલા રૂપોની ઓળખ પૂછવી.

૧૦ ગુણ

એમ કે મકારાંત, ઈન્કારાંત, બન્કારાન્ત નામો અને પુરૂબાવાથી
સર્વનામો તથા બધી મુખ્ય પરસ્મપદ ક્રિયાઓની ઓળખ

૩. પરીક્ષામાં નીચેના રૂપો બનાવવા માટે પૂછવું.

૧૫ ગુણ

નામ: ૧. નાલક, કાંવિ, લાનુ, ગૌ ના રૂપો

૩ ગુણ

૨. બાલા, ગૌરી, વધૂ, માતૃના રૂપો

૩. અસ્મદ્, યુસ્મદ્, તદ્, સર્વસ્યેતદ્, ઈદમ્ના રૂપો

ક્રિયા (૧) પ્રથમ-ગણ-જન, ગમ, ગણ, ના જોડકારના રૂપો	૩
(૨) ચતુર્થ-ગણ-જન, કુદ, પઠ-ગણ-ઈ બા, કૂપ, મુબા	૩
દસમ ગણ-ચૈર, કમ, માનના વર્તમાન, અઘતન ભૂત	
અર્થ અને સામાન્ય શબ્દોના રૂપો	
(૩) દ્વિતીય ગણ-હન, અસ	
તુતીય ગણ-દા, બી	
પંચમ ગણ-આપ, શક	
સપ્તમ ગણ-વિદ, હુજ	
અષ્ટમ ગણ-તન, ક.	
નવમ ગણ-ગાહ, જાના વર્તમાનકાળના રૂપો	૩
કૂતંદ-વર્તમાન, કમલિભૂત, વિષ્યર્થ, સંજ્ઞક ભૂત અને	૩
હેત્વર્થ, પ્રેરક અને કમલિ પ્રયોગ	
અથવા	
(કમ) ગ્રુપ-૨ : હેત્વર્થ આર્થનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ	૫૦

: સૂચિત ગ્રંથો :

૧. ૧. સંસ્કૃત માગાપિદોશિકા-માહારકર	
૨. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા-નાગુરામ સક્ષેના	
૩. સંસ્કૃત પ્રવેશિકા-કમ્બાશંકર ત્રિવેદી	
૫ અખિત પ્રાકૃતમંથો સાબાતર	૨૫
નીચેનામંથો સાબાતર પુછવું:	
પહમચરિય, વચુદેવહી, સમારણચકહા, લીલાવઈકહા,	
કુવલયાલા, આપ્યાક મહાકોશ, ઉપદેશમાલા, મહાવીરચરિયે	
કર્પૂરમંજરી, ધૂતાખ્યાન, ચણ્ણન, મહાપુરિસચર,	
૬ (ક) પ્રાકૃતમંથો સાબાતર	૧૫
(ડ) પ્રાકૃત છેદ	૧૦
ગાહા (આયાપિથ્યા વિપુલા, ચપલા): વિગાહા	
: ઉદગી તિહગાહા, : મતિ: ગાહ (હપગી તિ),	
ખંભ, આયાઈગી તિ: સંકીર્ણ (સંકીર્ણી):	
ગાહિણી, દંડક, દુવઈ, દોહા, પાયાકુલમ, પજૂઝાડયા,	
વચ્ચથ (અહિલા): અપારણક	

: સૂચિત ગ્રંથો :

૧. પ્રાકૃત પ્રે ગલમ	ડા. ભાલેશંકર ઠાસ
૨. છેદાનુચોસનમ હેણ-દ્	એચ. ડી. વેલનકર
૩. વૃતજાતિરામુચ્યય	વિરહાક
૪. ગાયાલક્ષણ	નિદલ્દાય
૫. સ્વવેશ્વર	સ્વચી

प्रश्नपत्र -७ :

म. शिक्षालेख

५. गृप : १. शषे ननषे अथवा (२) अनुवाडे अथवा

गृप : ३. प्राकृत साहित्यनने ँतलडास अथवा गृप : ४ .नन वलडानने ँतलडास

म: १. Main Rock Edicts of Ashoka, 1-7
Girnar, Shabharghi, Mansehra, Kalasi Dhauli and
Junagadh Versions.)

ii. Hathigumpha Inscription of Kharvela

iii. Nasik Cave Inscription of the time of Nahapan, Inscriptio
.Gautamiputra Satharni and Pulumavi

No. 58 , 60 , 83 , 86 , 87

(D.C.Sircar Select Inscriptions Vol. १ . 1965)

५. (i) Dissertation to the extent of 50 pages.

OR

(ii) Translations to the extent of 50 pages of prose
or 500 verses of an untraslated prakrit text.

(iii) History of Prakrit Literature^{OR} (Ardhamagadhi Agama,
Shaurasani Agama, Prakrit Kavya, Purana, Carita and
sattaka Literature.) Katha

(IV) Jainist Studies.

सू यि त ग्री थो

१. ' अशोक की धर्मलिपिया ' ' प्रथमखंड : २१.न.गरीशकर भोअ
२. ' प्राचीन भारतीय अभिलेखोके अध्ययन ' वासुदेव उपाध्याय
३. Select Inscriptions , Vol. 1. D.C. Sircar , 1965
४. Collection of Pkt, and Skt. Inscription, Part I-II By
Dr. Diskalkar.
५. Old Brahmi Inscriptions of Udayagiri , B.M. Barua.
६. प्राचीन नन लेख संग्रह भाग -१ : मुनि जिन विजयजी .
७. अशोक अने अने। अभिलेखो : हरिप्रसाद शास्त्री
८. अशोक के अभिलेख : राजकी पाडे

याकु.....

: ૧૬ :
સૂચિત ગ્રંથો (બ)

- | | |
|---|--------------------------|
| ૧. પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ | : ડો. જગદીશચંદ્ર જૈન |
| ૨. જૈન સાહિત્યકા બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ ૧, ૨, ૩, ૪ | : પાશ્વર્ણીયા વિદ્યાશ્રમ |
| ૩. ભારતીય સંસ્કૃત મે જૈન ધર્મકા યોગદાન | : ડો. હીરાલાલ જૈન |
| ૪. જૈન કલા મે સ્થાપત્ય | : અમ્લાનંદ ઘોષ |
| ૫. સ્ટેડીઝ ઇન જૈન આર્ટ્સ | : ઉમાકાંત શાહ |
| ૬. જૈન કલ્ચર | : એમ. એસ. મહેતા |
| ૭. Jainism in South India | : પી. બી. દેસાઈ |
| ૮. જૈન ઇતિહાસ કી ઝલક | : મુનિ જીન વિજયજી |
| ૯. Comprehensive History of Jainism | : A. K. Chatterji |

પ્રશ્નપત્ર: ૮ એન્ટાયર પ્રાકૃત માટે

૧૦૦ ગુણ

પુરાણ અને ચરિત સાહિત્ય : દર વર્ષે નકકી કર્યા પ્રમાણે કોઈ
એક ગ્રંથના કથાનક અને ભાષાના વિશિષ્ટ અધ્યયન.

(અ) પદ્યરિચ વિમલસૂરિ - લગભગ ૫૦૦ ગાથાઓ : ઉદ્દેશક ૨૩ થી ૩૦
અનુવાદ અને ભાષાના ગહન અધ્યયન વિષે પ્રશ્ન પુછવાના
૨૦ વર્તા ૩૦

(બ) પદ્યરિચ લેખક અને એમના રામકથાના માલોચનાત્મક
અધ્યયન ૫૦

પાઠ્ય પુસ્તક : A Critical study of paumachariyam by
K. R. Chandra Chapter , I, II, III, IV.

સૂચિત ગ્રંથો

- | | |
|------------|---|
| ૧. રામકથા | : કામિત્ર બુલકે |
| ૨. પદ્યરિચ | સ્વયંભૂ ભાગ - ૧ - ૨ ની ભૂમિકા હ.યૂ.ભાયાણી |
| પદ્યરિચ | વિમલસૂરિ ભાગ ૧ અને ૨ ની ભૂમિકા
પી. ટી. એસ. |

POST GRADUATE CERTIFICATE COURSE IN PRAKRITS

Ordinance Prakrit - I

A candidate having passed Bachelor's degree Examination will be eligible for admission to the Post-graduate Certificate course in Prakrits of one year duration.

Regulation Prakrit -II

The following is the syllabus for the certificate course in Prakrits.

Paper - I Prakrit Text ,Prose and Poetry	100Marks
Paper-II Grammer and Unscen	100 Marks

The details of each paper will be prescribed by the Board of studies from time to time.

Regulation Prakrit - II

To pass the Certificate course in Prakrit Examination candidate will be required to obtain at least 25%marks in each of the paper and 36% marks in both the papers taken together.

Candidates obtaining 60% marks more in the aggregate will be declared to have passed the examination in the First class and those obtaining less then 60% marks but 48% or more will be declared to have passed the examination in second class, Those candidates who obtain 36% marks in the aggregate out less than 48% marks will be declared to have passed the examination in PASS CLASS.

પ્રાકૃતના અનુસ્નાતક સર્ટીફિકેટ (પ્રમાણપત્ર મહત્વાસુકમ) ૨૦૦૧ ની પરીક્ષા માટે
સૂચના - દરેક પ્રશ્નપત્રો વિભાગ - ૨ ના વૈકલ્પિક વિભાગના ગૃપનો પસંદગીનો
ઉલ્લેખ પરીક્ષાના આવેદનપત્રમાં પરીક્ષાથી કરવાને જરૂરી છે.

પ્રશ્નપત્ર - ૧ - ૧૦૦ ગુણ

વિભાગ - ૧ (૭૫ ગુણ)

- (મ) ગદ્યપદ્યસંગ્રહ - અનુવાદ અને સંદર્ભ ૩૦ વક્તા ૧૦ - ૪૦
૧. વસુદેવ ઊડી - સુખ સુખાણી - કીડા (પૃ. ૧૦૫ થી ૧૦૬)
 ૨. કુબલયમાલા - એ.એ.ઉપાધ્યે: કુબલયમાલા - કુવલયદેવણી
(પૃ. ૧૬૬૬-૨૦ થી ૧૬૮-૨૦) ઉજ્જવણી મિલણી)
 ૩. ચંદ્રપ્ર-મહાપુરિસંચરિવ-મહાવાચરિવ મતસિધ્ધિપ્રાકૃત ટેકસ્ટ
સાસાય, પૃ. ૪૮, ૨૬ થી ૩૨૦, ૩૮
 ૪. પદમચરિવ-ઉદ્દેશ ૨૪ કોઈવરસંપાવણ
 ૫. લીલાવર્ણકલી, કાઉલ્લ ગાથા ૩૨ થી ૭૧ - ૨ : ૫ : વણ્ણ
 ૬. વજ્રવજ્ર - ૨ : ગાહાવજ્રા.

- ૭: ગાહા - સત્તસર્થ.
 ગાથા માધુરી હરિવલ્લભ ભાયાણી સંપૂર્ણ દિત ગાથા નં. ૧, ૨, ૪, ૧૨, ૧૩, ૧૮, ૨૨, ૨૪, ૩૦, ૩૨, ૩૬, ૪૨, ૪૪, ૪૯, ૫૪, ૫૭, ૫૯, ૬૪, ૬૬, ૬૭, ૭૦, ૭૨, ૭૩, (કુલ ૨૪ ગાથાઓ)
 (૨) શૌરસેની, માગધી, મર્ધમાગાધી
 (૮) મૃચ્છકટિકમ (પરાંજયે આવૃત્તિ, પૃ. ૪૫ થી ૪૯ ગાથા ૧૪ સુધી 'અક' ૨, વર્સતસેક્ષા હત્યેક્ષા સંપૂર્ણ મુદ્રાત્મક)
 (૯) વિક્રા હપણ્ણતિ, શ્લોક ૧૫ એન. પી. વૈદ્ય આવૃત્તિ, પૃ. ૧૩ થી ૧૭, ૪ વણિ સ્ત ઉપમિર્ય સુધી

- ૫: ૧૦, ઉત્તરજનવાણ્ણર્થ - નમિપ્વજ્જા -
 (નોંધ-આ વિભાગમાંથી અનુવાદ માટે ૩૦ અને સંદર્ભ માટે ૧૦ ગુણના પ્રશ્નો પુછવા)
 (બ) ઉપરોક્ત ગદ્યપદ ખંડો પર આધારિત સામાન્ય વ્યાકરણ (રૂપોની મોળખાણ)
 (ક) ગ્રંથપરિચય: ૧૦ ગુણ
 ગ્રંથપરિચયમાં લેખક, વિષય શૈલી, ભાષા ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્તા તેને ગ્રંથ સાથે તે નેટલો અર્થ હોય તે વિષયેય માત્ર સામાન્ય માહિતીનો સમાવેશ.
 (ડ) ટિપ્પણ (શબ્દ નોંધ)
વિભાગ-૨-ગ્રુપ(૧)(૨૫ ગુણ)

- ગદ્યપદ : માત્ર અનુવાદ
 (મ) શિક્ષાલેખ
 ૧: અશોકનો પ્રથમ શિક્ષાલેખ (ગિરનાર, જુનાગઢ અને ઘોલીપાટ)
 ૨. કંકુકનો ઘટીશાલલેખ.
 (બ) પાલિ.
 ૩. ધમ્મપદ - પાલવ ગ્ગ
 ૪. જાતક- પક્ષાતક
 ૫. ક. થેરી ગાથા- સુજાતક અને અનોપમા થેરી
 (ક) અપ્રભશ -
 ૭. કરકંડયરિઉ- શંઘિ ૨ કડવક ૧૬ થી ૧૮, ઉચ્ચસંગકુલુ
 ૮. પરમપ્પયાસુ (યોગી-દુ) બીજો અધિકાર (૧૨૮ થી ૧૪૦ ગાથા)
 પ્રશ્નપત્ર-૧: માટે પાઠ્યપુસ્તક- સિલેક્શન ઈન પ્રોઝ મેન્ડ પોથેટ્રી
 પ્રાકૃત વિક્રામંડળ- અમદાવાદ-૯

: સૂચિત ગ્રંથો :

- ૧: પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઈતિહાસ - ડો. જગદિશચંદ્ર જૈન
 ૨: પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્યકા માલોચનાત્મક ઈતિહાસ-ડો. નેમિચંદ શાસ્ત્રી
 ૩: પ્રાકૃત શીખ: ડો. પ્રેમ સુમન જૈન (હીરાબૈયા પ્રકાશન)

: ❀ :

- ૪ : પ્રાકૃત ભાષાઓના તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવે ઉનમે પ્રાક -સંસ્કૃત તત્ત્વ :
ડો. કે.આર. ચૈન્દ્રા
- ૫ : પાલિ વ્યાકરણ : ભિક્ષુ ધર્મરક્ષિત
અથવા
વૈકલ્પિક વિભાગ -૨ : ગૂપ (૨) ૨૫ ગુણ
એવહટ્ટ - અપ્રશ્ન (માત્ર અનુવાદ)
- ૧ : અપ્રશ્ન વ્યાકરણ (હામેચૈન્દ્ર) ડો. ભાયાણી , પીજી આવૃત્તિ ૧૯૭૧
(મ) શૂનાર રસ : દોહા નં. ૨ થી ૪ , ૨૪ થી ૨૫, ૫૭, ૮૨, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧,
૧૪૯, ૧૮૨ , ૧૯૩
(બ) વીર રસ : ૫, ૨૬, ૩૫, ૩૮, ૪૧, ૫૨, ૭૨, ૭૮, ૮૪, ૮૭, ૧૯૧, ૧૯૮, ૨૦૫, ૨૯૭ (૨૭ કુલ)
- ૨ : વિક્રાપતી કી પદાવલિ : શ્રી રામવંદના શર્મા બેનીપુરી , હિન્દી પુસ્તક ભંડાર
લહરિવાસરાય , પૂ. ૨૭૧ થી ૨૭૩ વિરહવર્ણન (શૈ. ૧૯૮૨)
- ૩ : ઢોલા મારુક દોહા : રામસિંહ પારિક એવે સ્વામી, દોહા નં. ૧૧૦ થી ૧૩૮
(કુલ ૨૯ દોહા) પૃ. ૩૪ થી ૪૨ , માં મારવણીનો ઢોલાને સંદેશો.
- ૪ : પ્રાચીન ગુજરાતી ગદ્ય સંદર્ભ : આ જીનવિજયજી , શૈ. ૧૯૪૬ , મંડિત ચોરની કથા
પૃ. ૧૦૬
- ૫ : તેરમા ચૈદ્રમા શતકના ત્રણ પ્રાચીન કાવ્યો : ડો. હ. ચૂ. ભાયાણી , કાબંસિ, ગુ. સભા
૧૯૫૫ સિરિથૂલિભક્તકાગુ માસ ૧ , ૪ અને ૫
- ૬ : પૃથ્વીરાજ રાસો , પ્રથમભાગ, કવિરાજ મોહનસિંહ સાહિત્ય સંસ્થાન , ઉદયપુર
૨૦૧૧ સમય ૧૭ , પદ્માવતી કથા, પૃ. નં. ૩૫૪ થી ૩૬૨ , દમોડા નં. ૪, ૮ થી ૧૭,
૨૨, ૨૪, ૨૬, ૨૮, ૩૦, ૩૧, ૩૪ , ૩૭ (કુલ ૨૬ દોહા)
પ્રશ્નપત્ર -૨ (૧૦૦ ગુણ)
: વિભાગ -૧ વ્યાકરણ : ધ્વનિ પરિવર્તન અને પદરચના : ૩૫ ગુણ
- (મ) નિયમિત ધ્વનિ પરિવર્તન ૧૦ ગુણ
૧. સ્વર
૨. સંયુક્ત વ્યંજન : પ્રારંભિક મધ્યવર્તી અને અંતિમ
૩. સંયુક્ત વ્યંજન : પ્રારંભિક આ મધ્યવર્તી
- (બ) પદરચના (માત્ર નિયમિત રૂપો) ૨૫ ગુણ
૧. નામ : પુલ્લિંગ , સ્ત્રી લિંગ , નપુસક લિંગ ૦૬ ગુણ
૨. સર્વનામ : અમ્હ , તમ્હ , સ , સૈલ્વે , ક , જ , ઈમ , એત . ૦૪ ગુણ
૩. કાળ : વર્તમાન , ભવિષ્ય , માતૃકા , વિધર્થ
૪. ક્રદંત અને પ્રયોગ : વર્તમાન કર્મણિભૂત , સંબંધક ભૂત , હેતુવર્થ ૦૪ ગુણ
૫. વિધ્યથ પ્રરક અને કર્મણિપ્રયોગ
૬. સૈધિ ૦૧ ગુણ
- વિભાગ -૨ ગૂપ -૧ : પાઠયેતર અનુવાદ , ઈદ , અને સાહિત્યનો સૈદ્ધાપ્ત પરિચય ૬૫ ગુણ
(મ) પ્રાકૃતમાથી અનુવાદ (સરળ ગદ્યપદ્ય) ૨૫ ગુણ
(બ) પ્રાકૃતમા અનુવાદ : નાના વાક્યાના
(બંને માટે ડો. પ્ર. સુમન જાના 'પ્રાકૃત સ્વચ્છ શિક્ષક' માથી
અનુવાદ તૈયાર કરવો.) ૨૦ ગુણ
- (ક) ઈદ : ગાથા , દોહા , અને પદધરિયા ૦૬ ગુણ

: ૨૦ :

- (૭) પ્રાકૃત સાહિત્યનો સૈદ્ધાન્ત પરિચય
(મ) આગમ, કથા, ચરિત, કાવ્ય અને સૈદ્ધક ૨૪ ગુણ
- વિભાગ-૨ ગૃપ (૨) પ્રાકૃતની ^{અથવા} જૈન વિદ્યા ૬૫ ગુણ
- (મ) જૈન સિદ્ધાન્ત : નીચે મુજબ ૩૫ ગુણ
- (૧) રત્નક્રમ્ય
ગાથા : ૨૦૮, ૨૧૧, ૨૨૦-૨૩૦, ૨૩૬-૨૩૭, ૨૩૯-૨૪૦
૨૪૨, ૨૪૪, ૨૪૬, ૨૫૨, ૨૫૩, ૨૫૭-૨૫૮, ૨૬૩, ૨૬૯
૨૩૨ થી ૨૭૪ (કુલ ૨૫ ગાથાઓ)
- (૨) તત્ત્વદર્શન
ગાથા : ૫૮૨, ૫૮૯, ૫૯૩, ૫૯૬, ૫૯૮, ૬૦૧, ૬૦૨, ૬૦૫, ૬૦૮, ૬૧૨ થી
૬૧૪, ૬૧૭-૬૧૮, ૬૪૯, ૬૫૦ (કુલ ૪૦ ગાથાઓ)
- (૩) શ્લોકાચાર : ગાથા ૩૦૧, ૩૦૪, ૩૦૮-૩૨૬, ૩૨૯-૩૩૧, ૩૩૫ (કુલ ૨૭ ગાથાઓ)
(કુલ ગાથાઓ : ૨૫ વતા ૪૦ વતા ૨૭ કુલ ૯૨)
- (૫) જૈન સિદ્ધાન્તના પ્રાકૃત સાહિત્યનો પરિચય ૧૫ ગુણ
- (ક) જૈન ધર્મનો ઇતિહાસ અને જૈન કથા ૧૫ ગુણ
ઉપરના પાઠ્યક્રમ માટેના ગ્રંથો નીચે મુજબ છે.
૧. સમણ્ણ - સર્વસેવાસૈધ, પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૭૫
૨. ભારતીય સંસ્કૃતિ મે જૈન ધર્મકા યોગદાન - ડૉ. હીરાલાલ જૈન
૩. જૈન ઇતિહાસની શ્લોક - મુનિ જી. વિજયજી.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત માગપદ્દેશિકા - ખેચરદાસ દોશી
૨. પ્રાકૃત ભાષાઓના તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવે ઉંમરે પ્રાક-સંસ્કૃત તત્ત્વ :
ડૉ. કે.આર.ચૈન્દ્રા
૩. પ્રાકૃત પૌલમ સંપાદક - ડૉ. બાલો શૈકર વ્યાસ
૪. જૈન સાહિત્યનો સૈદ્ધાન્ત ઇતિહાસ : મોહનલાલ દ. દેસાઈ
૫. જૈન સાહિત્યકા બૃહદ ઇતિહાસ - પ્રાશ્વનાથ વિદ્યાશ્રમ, વારાણસી
૬. જૈન દર્શન : ડૉ. મોહનલાલ મહેતા
૭. જૈન દર્શન મુનિ : અ્યાંથ વિજયજી
૮. જૈન આચાર - મોહનલાલ મહેતા
૯. પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ - જગદિશચૈન્દ્ર જૈન
૧૦. પ્રાકૃત સ્વયંશિક્ષક ભાગ -૧, ડૉ. પ્રેમસુમન જૈન (પ્રાકૃત, ભારતી, જયપુરા)
૧૧. જૈન સંસ્કૃતકા વ્યાપક રુપ : મહાત્મા જ્ઞાનકુંદલાસ (ભારત જૈન મહામંડળ)
૧૨. જૈન ધર્મનો પ્રાણ : પ. સુખલાલજી સૈધવી (જૈન સંસ્કૃતી સંશોધન મંડળ,
વારાણસી.)