

: દિવસીય વર્ગ બી.એ. ૨૦૦૯ ની પરીક્ષા માટે :

પ્રશ્નપત્ર :-૩ : સોનેટના સાહિત્યસ્વરુપનો અભ્યાસ :

! આપણાં સોનેટ સં. ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ
અભ્યાસના મુદ્દાઓ :

- ૧: સાહિત્યકલામાં સ્વરુપની વિભાજના
- ૨: જે તે સાહિત્યસ્વરુપનાં લક્ષણો
- ૩: મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓ
- ૪: ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- ૫: સંપ્રત સ્થિતિ

સૂચના : આ કૃતિમાંથી પૂર્વાપર સન્દર્ભના પ્રશ્નો પુછાશે નહીં.
કેટલાક મહત્વના સન્દર્ભ ગ્રન્થો :

- ૧: ઉર્મિકવિતા - ડો. ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ
 - ૨: ઉર્મિકાવ્ય : સ્વરુપ અને વિકાસ - ડો. ચિમનલાલ ત્રિવેદી
 - ૩: સોનેટ : ડો. વિનોદ જોશી
 - ૪: સોનેટ : શિલ્પ અને સર્જક - ડો. બાનુપ્રસાદ પંડ્યા
 - ૫: શૈલી અને સ્વરુપ : ઉમાશંકર જોષી
- પ્રશ્નપત્ર -૪ ગ્રન્થકાર - ઉમાશંકર જોષી

- ૧: 'મહાપ્રસ્થાન' ! પ્રાચીન !
- ૨: 'ગોષ્ઠી'

અભ્યાસના મુદ્દાઓ :

- ૧: લેખકના જન્મસમયની સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ
લેખક : વ્યક્તિત્વ ઘડતરની પરિબળો
- ૨: લેખકનું સાહિત્યસર્જન (મુખ્ય કૃતિઓ)
- ૩: લેખક તરીકેની વિશેષતાઓ, લેખકના સાહિત્યક કાર્યનો પ્રભાવ, ચૈતિહાસિક
અને તાત્વિક દૃષ્ટિએ લેખકના સાહિત્યક પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન

સૂચના :- પૂર્વાપર સન્દર્ભના પ્રશ્નો પુછાશે નહીં.

કેટલાક મહત્વના સન્દર્ભગ્રન્થો

- ૧: ઉમાશંકર જોષી - ભોળાભાઈ પટેલ
- ૨: કવિનો શબ્દ - સં. સુરેશ દલાલ
- ૩: ઉમાશંકર જોષી : સર્જક પ્રતિભા - સં. મકત ઓઝા
- ૪: ઉમાશંકર જોષી : એક પ્રોકાઈલ - સુમન શાહ

પ્રશ્નપત્ર ૫ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ :

આ પ્રશ્નપત્રમાં નીચે પ્રમાણે પાંચ વિભાગો રહેશે.

પ્રત્યેક વિભાગમાંથી ૧૪ ગુણનો એક એવા પાંચ પ્રશ્નો પૂછવાનું રાખવું.

- ૧: (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રમુખ લક્ષણો.
(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યને પ્રેરનારાં રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિ પરિબળોનો ખ્યાલ.
(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યના મુખ્ય પ્રવાહોનો પરિચય
- ૨: પ્રાગુ - નરસિંહ યુગની કૃતિઓ અને સાહિત્યકારો
- ૩: નીચેના સર્જકોનો અભ્યાસ.
ભ્રમચન્દાચાર્ય, નરસિંહ, મીરાં, ભાલણ, અખો, પ્રેમાનંદ શામળ અને દયારામ
- ૪: સાહિત્યસ્વરૂપોનો અને કૃતિઓનો પરિચય:
(૧) રાસ, કાગુ, પ્રબંધ, પદ્યવાર્તા અને આખ્યાન
(૨) 'ભદ્રતેસર-બાહુબલિરાસ', 'સિરિ ધૂલિભદ્ર કાગુ.' 'નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા!
'વસંતવિલાસ!', 'કા-હડદેપ્રબંધ', હસાઉલિ, 'કાદમ્બરી! (ભાલણકૃત)
- ૫: નીચેના પ્રવાહોનું વિહંગાવલોકન :
(૧) ભાવભક્તિની કવિતા (૨) ભક્તિપોષની કવિતા (૩) ભક્તચરિત્રની કવિતા ઓ ખ્યાલ આપી,
(૧) ભક્તિપ્રવાહની કવિતાના સર્જકો અને કૃતિઓનો ઉલ્લેખ થાય તે રીતે અભ્યાસ
(૨) જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાના પ્રવાહનું દર્શન અને એના કવિઓ અને કતરિઓનો અભ્યાસ.
(૩) આખ્યાનાત્મક કૃતિઓનો અને ચરિત્રાત્મક કૃતિઓનો પ્રવાહલક્ષી અભ્યાસ
(૪) ગદ્યસાહિત્ય અને લોકસાહિત્યનો પરિચય
કેટલાક મહત્વના સંદર્ભ-ચો :
૧: ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભા. ૧ અને ૨ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨: ગુજરાતી (મધ્યકાલીન) સાહિત્ય - અંતરાય રાવળ
૩: ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર - ક. મા. મુન્શી
૪: ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા - ૧. વિજયરાય વૈદ્ય
૫: ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ૧. : ધીરુભાઈ ઠાકર
૬: મધ્યકાલિકન સાહિત્યસ્વરૂપો : ચન્દ્રકાન્ત મહેતા - ખંડુલાલ મજમુદાર
૭: મધ્યકાલિકન ગુજરાતી સાહિત્ય : રમેશ ત્રિવેદી
૮: નવોવિહાર : રા. વિ. પાઠક

✓ - 8 -

प्रश्नपत्र - ७ (अधिक-गोण) द्वितीय वर्ष बी.अ. नी २००२नी परीक्षा। माटे.

! मडियानी ब्रेष्ठ वातर्भो - सं. सुनीलाल मडिया

भा प्रश्नपत्रमा. पूर्वपर स-दर्भना प्रश्नो पूछी सकाशे. स्वरूपत
प्रश्नो पुछाशे नडी.

केटलाक मडलवना स-दर्भना-बो :

१: सुनीलाल मडिया - पणवत जानी

२: मडियानु मनोरंजय - डो. नवीन त्रिवेदी

-०-०-०-०-०-०-०-०-०-