

પ્રશ્નપત્ર-૩: સાંનેટના સાહિત્યસ્વરૂપનો મલ્યાસ

'આપણા સાંનેટ' શ્રી. ય-શ્રીકર ભટ્ટ

મલ્યાસના મુદ્દાઓ:

૧. સાહિત્યક્ષામાં સ્વરૂપનો વિભાવના
૨. જે તે સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો
૩. મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં યેનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
૫. સંપ્રત સ્થિતિ

સૂચના: આ કૃતિમાંથી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પુછાશે નહીં.

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભ ગ્રન્થો

૧. ઉર્મિકવિતા - ડૉ. ય-શ્રીકર ભટ્ટ
૨. ઉર્મિકાવ્ય : સ્વરૂપ અને વિકાસ - ડૉ. ગિમનલાલ ત્રિવેદી
૩. સાંનેટ : ડૉ. વિનોદ જોશી
૪. સાંનેટ : શિલ્પ અને સર્જન - ડૉ. ભાનુપ્રસાદ પંડયા
૫. શૈલી અને સ્વરૂપ : ઉમાશંકર જોશી

પ્રશ્નપત્ર-૪ ગ્રન્થકાર - ઉમાશંકર જોશી

૧. 'મહાપ્રસ્થાન'

૨. 'ગોળી'

મલ્યાસના મુદ્દાઓ:

૧. લેખકના જન્મસમયનો સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ
લેખક: વ્યક્તિત્વ ધરતરનાં પ્રરિખણો
૨. લેખકનું સાહિત્યસર્જન (મુખ્ય કૃતિઓ)
૩. લેખક તરીકેની વિશેષતાઓ; લેખકના સાહિત્યક કાર્યનો પ્રભાવ, ઐતિહાસિક અને તાત્વિક દષ્ટિએ લેખકના સાહિત્યક પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન

સૂચના: પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પુછાશે નહીં.

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભ ગ્રન્થો :

૧. ઉમાશંકર જોશી - ભોળાલાલ પટેલ
૨. કવિનો શબ્દ - સં. સુશીલ દલાલ
૩. ઉમાશંકર જોશી : સર્જક પ્રતિભા - સં. મકત મોખા
૪. ઉમાશંકર જોશી : એક પ્રોકાઈલ - સુમન શાહ

પ્રશ્નપત્ર-૫ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ :

(3)

આ પ્રશ્નપત્રમાં નીચે પ્રમાણે પાંચ વિભાગો રહેશે.

પ્રત્યેક વિભાગમાંથી ૧૪ ગુણનો એક એવા પાંચ પ્રશ્નો પુછવાનું રાખવું.

૧. (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રમુખ લક્ષણો
(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યને પ્રેરનારાં રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક પરિબલોનો પથાલ
(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યના મુખ્ય પ્રવાહોનો પરિચય
 ૨. પ્રાગુ - નરસિંહ છુની કૃતિઓ અને સાહિત્યકારો
 ૩. નીચેના સર્જકોનો ચર્ચાસ્થાન :
હેમચન્દ્રાચાર્ય, નરસિંહ, મોરારી, ભાલણ, અખો, પ્રેમાનંદ, શામળ અને દયારામ
 ૪. સાહિત્યસ્વરૂપોનો અને કૃતિઓનો પરિચય :
(૧) રાસ, કાગુ, પ્રબંધ, પદ્માર્તા અને આખ્યાન
(૨) 'લદત્તેસર-બાહુબલિરાસ', 'સિરિ ધૂલિભદ્ર કાગુ', 'નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા', 'વસંતવિલાસ', 'કાન્હડદેપ્રબંધ', 'હસાહલિ', 'કાદમ્બરો' (ભાલણકૃત) .
 ૫. નીચેના પ્રવાહોનું વિહંગાવલોકન :
(૧) ભાવભક્તિની કવિતા (૨) ભક્તિબોધની કવિતા (૩) ભક્તચરિત્રની કવિતા એમ પથાલ આપો,
(૧) ભક્તિપ્રવાહની કવિતાના સર્જકો અને કૃતિઓનો ઉલ્લેખ થાય તે રીતે ચર્ચાસ્થાન
(૨) જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાના પ્રવાહનું દર્શન અને એના કવિઓ અને કાર્યોનો ચર્ચાસ્થાન
(૩) આખ્યાનાત્મક કૃતિઓનો અને ચરિત્રાત્મક કૃતિઓનો પ્રવાહલક્ષી ચર્ચાસ્થાન
(૪) ગદ્યસાહિત્ય અને લોકસાહિત્યનો પરિચય
- કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રન્થો :
૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભા. ૧ અને ૨ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
 ૨. ગુજરાતી (મધ્યકાલીન) સાહિત્ય - ચંતરાય રાવળ
 ૩. ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર - ક.મા.ગુનશી
 ૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો રૂપરેખા-૧ : વિજયરાય વૈદ્ય
 ૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો વિકાસરેખા-૧ : ઘોરુભાઈ ઠાકર
 ૬. મધ્યકાલીન સાહિત્યસ્વરૂપો : ચન્દ્રકાન્ત મહેતા - ખંડુલાલ મજમુદાર
 ૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : રમેશ ત્રિવેદી
 ૮. નણોવિહાર : રા.વિ.પાઠક

= ૪ =

પ્રશ્નપત્ર-૭ (અધિક - ગૌણ) ધ્વિતીય વર્ગ બી.એ.ની. ૨૦૦૦ની પરીક્ષા માટે :

'મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' - સં. યુનીલાલ મડિયા

આ પ્રશ્નપત્રમાં પૂર્વાપર સ-દર્શના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે, સ્વરૂપગત પ્રશ્નો પૂછાશે નહીં.

કેટલાક મહત્વના સ-દર્શન-ચો :

૧. યુનીલાલ મડિયા - પળવંત જાની
૨. મડિયાનું મનોરાજ્ય - ડૉ. નવોન ત્રિવેદી

.....