

૧૩૧૬-૨૧૦-૩-૨૦૦૮

ગુજરાત યુનિવર્સિટી

૧૧૦૮૮
૨૧/૦૮

એકેડેમિક/બી/૬૦૮૮૦/૨૦૦૮
ગુજરાત યુનિવર્સિટી કાર્યાલય,
અમદાવાદ-૯.
તા. ૨૭/૨/૨૦૦૮

પરિપત્ર : ૧

ગુજરાત યુનિવર્સિટી સાથે સંલગ્ન સર્વે વિનયન કોલેજના આચાર્યો, યુનિવર્સિટી ભાષાભવનના અધ્યક્ષશ્રી ને જણાવવાનું કે, પ્રથમ વર્ષ, દ્વિતીય વર્ષ, તૃતીય વર્ષ બી.એ ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ આ સાથેના પરિશિષ્ટ મૂજબ નિયત કરવામાં આવ્યો છે. ઉપરોક્ત અભ્યાસક્રમનો અમલ જૂન ૨૦૦૮ થી કરવાનો રહેશે. જેની નોંધ લેવા વિનંતી.

આપનો વિશ્વાસુ

બિડાણ : ઉપર મુજબ

૧૧/૨/૦૮
કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧. યુનિવર્સિટી સાથે સર્વે વિનયન, વિજ્ઞાન, વાણિજ્ય કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....
૨. અધ્યક્ષશ્રી, ભાષાસાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.
૪. શ્રીમતી પ્રફુલ્લાબેન ત્રિવેદી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.
૫. શ્રીમતી રૂપાબહેન દવે, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ગ્રંથાલય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ ૨૦૦૮-૦૯:

પ્રથમ વર્ષ બી. એ. ૨૦૦૯ની પરીક્ષા માટેનાં પાઠ્યપુસ્તકો

પ્રશ્નપત્ર - ૧ (પદ્ય)

૭૦ ગુણ

(૧) શામળ, નંદળત્રીસી (સંપાદક: કીર્તિદા શાહ) (૨) રમેશ પારેખ, ક્યાં સંગ્રહમાંથી નીચેનાં ૨૬ કાવ્યો:
ગીત: ૧) ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં ૨) દરિયાઈ શમણે આવ્યા .. ૩) સોનલહેતે લખીએ રે ૪) હવે
આંખોનું નામ નહીં આંખો ૫) સીમાડો સાવ લીલો નાદેર ૬) કેમ રે સૂડો ભાળું? ૭) વણખોલાતી વાત ૮)
તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું ૯) દાદાજી કહેતા એ વાત ૧૦) સૈયર ચૂંટી ખણે ને ૧૧) ફાગણના દિવસોમાં
.. ૧૨) કૈંક લીલું ચઢાક ૧૩) ભરણપોરે માવડું મુશળદાર આવીને ૧૪) નવસેરો હાથ નંદવાચો રે બાઇ ..
૧૫) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે .. ૧૬) જંબુડી ઠેઠ ૧૭) ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત

ગઝલ: ૧) લાગું પ્રવાસમાં ૨) ચાદ: ૨ ૩) ઓટ ૪) હવાઓ ૫) યશમાના કાચ પર

છાંદસ રચનાઓ: ૧) ફરતી ટેકરીઓ ને ... ૨) તારા સોરઠ દેશે, કોઈ દંતકથા-શો ફરું ૩) રાણી સોનાંદેનું
મરશિયું ૪) ખલાસીનું ગીત

એકમ: ૧ (ક) શામળના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય (ખ) પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપ-વિકાસનો પરિચય

એકમ: ૨ 'નંદળત્રીસી'માંથી સામાન્ય પ્રશ્નો અને નોંધો

એકમ: ૩ (ક) રમેશ પારેખના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય

(ખ) આધુનિક ગુજરાતી કવિતાનો પરિચય

એકમ: ૪ 'ક્યાં' સંગ્રહનાં કાવ્યોમાંથી સામાન્ય પ્રશ્નો અને નોંધો

એકમ: ૫ બંને કૃતિઓના પૂર્વપર સંદર્ભના પ્રશ્નો

નોંધ: દરેક એકમમાંથી એક એક એમ કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા. પ્રત્યેક એકમના ગુણ એકસરખા રાખવા.

સંદર્ભસૂચિ:

નંદળત્રીસી માટે: (૧) હંસુ યાજ્ઞિક, શામળ (૨) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પદ્યવાર્તાકાર શામળ (૩) ઈન્દુકુમાર એ.
ભટ્ટ, પ્રેમાનંદ-શામળના સમયની લોકસ્થિતિ અને તેનું પ્રેમાનંદ-શામળે પોતાની કૃતિઓમાં કરાવેલું દર્શન (૪)
પ્રવીણ દરજી, શામળ (૫) કે. કા. શાસ્ત્રી, ત્રણ જ્યોતિર્ધરો (૬) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ગ્રંથ ૨, ખંડ ૧
૨. સાહિત્ય પરિષદનું પ્રકાશન (૭) અનંતરાય રાવળ, ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)

ક્યાં માટે: (૧) ચિનુ મોદી, મારા સમકાલીન કવિઓ (૨) ધીરુ પરીખ, સમકાલીન કવિઓ (૩) લાભશંકર
પુરોહિત, ફલશ્રુતિ (૪) પ્રમોદકુમાર પટેલ, અનુભાવન (૫) રાજેશ પંડ્યા, નિમિત્ત (૬) રાજેન્દ્ર દવે,
સદાબહાર કવિ, રમેશ પારેખ (૭) ધીરુભાઈ ઠાકર, અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા

બંને માટે: ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ, ખંડ ૧, ૨, ૩.

(૧) ઈલા આરબ મહેતા, બત્રીસ પૂતળીની વેદના (૨) ઉમાશંકર જોશી, સાપના ભારા.

એકમ: ૧ (ક) ઈલા આરબ મહેતાના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય

(ખ) સાતમા-આઠમા દાયકાના ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યનો પરિચય

એકમ: ૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માંથી સામાન્ય પ્રશ્નો અને નોંધો

એકમ: ૩ (ક) ઉમાશંકર જોશીના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય

(ખ) ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્યનો પરિચય

એકમ: ૪ 'સાપના ભારા' માંથી સામાન્ય પ્રશ્નો અને નોંધો

એકમ: ૫ બંને કૃતિઓના પૂર્વપર સંદર્ભના પ્રશ્નો

નોંધ: દરેક એકમમાંથી એક એક એમ કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા. પ્રત્યેક એકમના ગુણ એકસરખા રાખવા.

સંદર્ભસૂચિ:

બત્રીસ પૂતળીની વેદના માટે: (૧) રંજના હરીશ (સંપાદક), શક્તિ (૨) રઘુવીર ચૌધરી, ગુજરાતી નવલકથા
(૩) શિરીષ પંચાલ, નવલકથા

સાપના ભારા માટે: (૧) જયંત કોઠારી, એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી (૨) ચંદ્રકાન્ત શેઠ, રઘુવીર ચૌધરી,
ભોળાભાઈ પટેલ અને ધીરુ પરીખ (સંપાદકો), યુગદૃષ્ટા ઉમાશંકર (૩) મફત ઓઝા, ઉમાશંકર સર્જક પ્રતિભા
(૪) ભરત ઠાકર, નાટ્યવિમર્શ (૫) સતીશ વ્યાસ, આચાર્ય (૬) સતીશ વ્યાસ, પ્રતિમુખ (૭) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, બાર
સાહિત્યસ્વરૂપો.

બંને માટે: ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ ૨, ૩.

રાધેશ્યામ શર્મા (સંપાદક) પરંપરાપરક વાર્તાઓ

એકમ: ૧ ગુજરાતી વાર્તા સાહિત્યનો સામાન્ય પરિચય

એકમ: ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ: ૩ કૃતિલક્ષી નોંધો

એકમ: ૪ કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો

એકમ: ૫ પૂર્વપર સંદર્ભના પ્રશ્નો

નોંધ: ૧) દરેક એકમમાંથી એક એક એમ કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા. પ્રત્યેક એકમના ગુણ એકસરખા રાખવા.

૨) સ્વરૂપગત પ્રશ્નો ન પૂછવા. પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

સંદર્ભસૂચિ:

(૧) જયંત કોઠારી, ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા (૨) વિજય શાસ્ત્રી, ટૂંકીવાર્તા (૩) રઘુવીર ચૌધરી,
વાર્તાવિશેષ (૪) ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ ૩