

પ્રાકૃત

:પ્રથમ વર્ષ બી.એ. પ્રાકૃત ૨૦૦૦ ની પરીક્ષા માટે:

<u>પ્રાકૃત:</u>	<u>ગુણ</u>
<u>કચ્છ્યાત:</u>	
અગાઉદત ચરિત્ર	
----- ગાથા નં. ૧ થી ૧૮૦	
૧. પ્રો.કે.એમ.પટેલ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ	૩૫
૨. વીરમદ્ કલાણ્ણ પ્રા.આર.એમ.શાહા	૩૦
૩. સામાન્ય ભાષા પરિચય: ડાહ્યારાજી -પ્રાકૃતનો	૫૫
૧. સ્વર વિકાર એ,મિ,અને પ્ર, ના	
૨. જ્ઞાન વિકાર અસંયુક્ત અધ્યવર્તીના અને સંયુક્તના	
૩. અકારાત -પુરિણ અને આ-હકાર લ સ્ત્રો લિખના રુપો	
૪. વર્તમાનકાળ અને ભવિષ્યકાળના રુપો	
૫. ભૂત, સંબંધક ભૂત, હેતુબંધક અને વિધ્યર્થ કૃદતો	
નોંધ: પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રયુક્ત રુપોજ પૂછી શકાશે ।	

: અથવા :

૩. પાઠ્યોત્તર અનુવાદ ૩ થી ૫ લીટી ગણ અથવા
પદ્યમથિ ૩ મથો ડાયોસરણોવાળા ।
- પાઠ્યોત્તર અનુવાદ માટે સંદર્ભગ્રંથ
૧. પ્રાકૃત કથા સંગ્રહ-મુનિ જિનવિજયજી
 ૨. કલાણ્ણ તિગ્રી - ડાહ્યા, એ.એમ.
 ૩. ઉપમચરિત્ર : વિમલચરિત્ર, અભ્યાસ ૨૩ થી ૩૩ ।

મચ્છ્યાત:

પ્રશ્નપત્ર-૧:

૧. આરામસોહાકહા :ડો.રાજરામ જીન, આરા સુશિહાર । ૩૫
૨. કુમ્માપુતચરિત્ર :પ્રા.વી.એમ.શાહ અને પ્રો.કે.એમ.પટેલ
સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ. ૩૫

પ્રશ્નપત્ર-૨:

૧. "વજ્જાલગ્ગ" ગાથા ૧ થી ૧૭૮, પ્રાકૃત ટેકસ્ટ સોસાયટી,અમદાવાદ- ૩૫
૨. "મુલદેવકહા :સુખબોધા ટીકામથિ: પ્રા.વી.એમ.શાહ
અને પ્રો.કે.એમ.પટેલ
સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર. ૩૫

...૨.

કર્ટ બી.એ. પ્રાકૃત ।

:પ્રથમ વર્ષ બી.એ. પ્રાકૃત બીજા ગણ વિષયની (૨૦૦૦)ની પરીક્ષા માટે :

:પ્રાજ્ઞ પુસ્તક - પ્રશ્નપત્ર-૭ નો અભ્યાસ

ગુણ

૧૫૧ પ્રાકૃત ગદ્યકથાઓ

૩૫

૧૫૨ પદ્યગણ, શ્લોક કાવ્યો, મુક્ત સંગ્રહો વગેરેમાંથી આગરે બસો પંક્તિ ૩૫

પ્રાજ્ઞપુસ્તકો(૨૦૦૦)ની પરીક્ષા માટે

૧૫૩ " જિનાગમ કથા સંગ્રહ " : પં.બેચરદાસજી દોશી, નવજીવન કાચલિય, અમ. ૩૫

કથા નંબર: ૨, ૫, ૯, ૧૦, ૧૨, ૧૩ અને ૨૧ કુલ ૭ પાઠો

જિનાગમકથા:

૧૫૪ સંગ્રહ : પં.બેચરદાસજી પદ્ય પાઠ ૪, ૮, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૩૦ અને ૩૧ ૩૫

કુલ ૮ પાઠ ૧૫૧ ગાથા: ૧

અને ૧બે વિકાગમના અનુવાદ સંદર્ભ અને સામાન્ય પ્રશ્નો

૧૬મ્વતીય વર્ષ પ્રોફે. બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૦)ની પરીક્ષા માટે ।

પ્રશ્નપત્ર-૩:

૧. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ટૂંક પરિચય ૩૫

૧: પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

અ) આગમયુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય

બ) ટીકા યુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય

ક) અન્ય લલિત કથા સાહિત્ય

૨. પ્રાકૃત કથાઓના ભેદ-પ્રભેદ:

અ) પ્રાચીન-સકલકથા, ખેડકથા, ઉલ્લાસકથા, પરિહાસકથા,
સૈકીર્ણકથા, સ્થાનકથા, કામકથા, ધર્મકથા, ધર્મકથાના પ્રકારો
માનુષી, દિવ્ય, દિવ્યમાનુષી.

બ) આધુનિક રીતે કરતા કથાભેદો:-

મહાપુરાણ, પુરાણ, લઘુકથાઓ કથા, પ્રેમાખ્યાનકાવ્યનિકાકથા,
કથાકોષ આપદેશિક કથાઓનો સંગ્રહ

નીચેની કૃતિઓનો પરિચય આપવો:-

તરંગવલ્લકલા, વસુદેવાહિ-કી, કુવલપમાંલીકલા, સુમરાઈવ્યકલા, ધુત્તાકખાણ, સિરિવાલકલા,
કથાકોષ પ્રકરણ, આખ્યાનકમ શિક્ષણ, ઉપદેશમાલા, ઉપદેશપદ, ધર્મપદેશમાળા વિવરણ
શીલોપદેશમાલા, સેવેગરગશાળા.

૨. "ઉસા સિરુધ્ધ" - રામ પાણિવાદ સર્ગ-૧ અને ૨.

૩૫