

FYBA to MA II
Urdu / Persian / Arabic 1.
2003

ગુજરાત યુનિવર્સિટી

.....

નં. એકેડેમિક.બી // ૫૫૩૫૧ ૨૦૦૩
ગુજરાત યુનિવર્સિટી કાયલિય.
અમદાવાદ-૯.તા. ૧૦.૨૦૦૩

પરિપત્ર નં-૪-એ- (૩૮)

આથી યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ અને અનુસ્નાતક કેન્દ્રોનાં વડાશ્રીઓને કુલપતિશ્રીના આદેશાનુસાર જણાવવાનું કે, પ્રથમ વર્ષ બી.એ.પી એમ.એ.ભાગ-૨ સુધીનો ઉર્દૂ, પર્શિયન, અરેબિક વિષયનો અભ્યાસક્રમ આ સાથેનાં પરિશિષ્ટ સાથે નિયત કરી યુનિટ દીઠ સુગઠીત કરવામાં આવેલ છે, જેનો અમલ ચાલુ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન-૨૦૦૩થી કરવાનો રહેશે.

Shan
કુલસચિવ, વડા

વિડાણ:ઉપર મુજબ

પ્રતિ,

૧. યુનિ.સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ...
૨. વિભાગીય વડાશ્રી, ઉર્દૂ // પર્શિયન // અરેબિક વિષય. ભાષાસાહિત્ય ભવન, ગુજ.યુનિ.અમદાવાદ
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજ.યુનિ.અમદાવાદ
૪. શ્રીમતી પ્રફુલાબેન ત્રિવેદી, "
૫. શ્રીમતી રુપાબેન દવે, "
૬. શ્રી પી.આર.ભુવા "
૭. ગ્રંથપાલશ્રી, યુનિ.ગ્રંથાલય, ગુજ.યુનિ.અમદાવાદ-૯

ARABIC (FYBA)

Arabic Compulsory:

Poetry: Sab-i-Muallegat

(Muallegat-III - Zuhair Bin Salma)

PROSE: Manthurat min Adabil Arab
By: M. Rabe Naqvi

(a) The following lessons:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (7) (b) Tathirul Qur'an | (4)(8) Jud-i-Earabi |
| (6) (p) Khitabul Qur'an | (3)(9) Tijaratul Rabeha |
| (2)(p) Fi Sabilal Deen | (5)(7) Umar bin Abdul Aziz |
| (1)(p) Al Eateraf bin Neamat | |

(b) Surat 'Al Naba' (Qur'an)

Units :

I General and critical Question about Poetry Section.

- (1) Life and works of the Author Zuhair bin Abi Salma
- (2) Salient features of Muallegat
- (3) Peculiarities of Muallegat of Zuhair bin Salma
- (4) Qasida its origin and development

II General ~~and critical~~ ^{& Textual} Question about Prose Section.
and critical Question about Prescribed lesson of the Text-Book.

III Translation & Explanation of Poetry verses

- (1) line No. 1 to 16
- (2) " 17 to 32
- (3) " 33 to 48
- (4) line No. 49 to 64

IV (A) Grammar: Murakkabut Tausifiyah
" Izafiyyah
Jumlatul Ismiyah

(B) Annotations from the Text-Books

(C) Translation of sentences ~~from~~ in to Arabic

V. Translation of Arabic (unseen) verses

Pap. II (Prose.)

Mukhtarat min Adabil Arab (Prose Section)
(Maktaba Darul Uloom Nadwatul Ulama. Lucknow.)

Following lessons:

- (1) Jawame ul Kallim
- (2) Al Qamees Al Ahmar
- (3) Fi Sabilas Saadat wal Yaqeen
- (4) Wafatus Sultan Salahuddin
- (5) Sa'iyad al Tab-een
- (6) Al Zulm-i Muazzin be Kharab al Umran
- (7) Ahlal Tabqatal Ulya misal ummat
- (8) Al Kokh wal Kasr

Units :

- I - General Question about Prose Section
- II - Critical and Textual Question pertaining Prescribed lessons of the Text-Book
- III - Reproduction on the topics related to the lessons of the Text
- IV Translation of the (Unseen) Prose Passage
- V Translation (Textual)

1. Page. { 19-20	3 { 95 to 99
2. { 62 to 65	4 { 105 to 108
3. { 76 to 79	5 { 111 to 114
4. { 80 to 85	6 { 124 to 126

V Translation and explanation of the Prose Paragraph

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Page 13 to 19 | (4) 101 - 102 |
| (2) Page 41 to 46 | (5) 134 to 136 |
| (3) " 61 to 63 | |

Pap. I (Poetry) Sab-i-Muallegat (Muallega - Vth Li Umroo bin Kulsum Tughtabi.)

Units:

- I - General Questions about
- (1) Life of Umroo bin Kulsum
 - (2) Salient Features of Muallegat
 - (3) Peculiarities of the Qaseeda of Umroo bin Kulsum
 - (4) Origin and Dev. of Qaseeda

II - Translation & Explanation

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 - 1 to 18 | 4 55 to 72 |
| 2 19 to 36 | 5 73 to 90 |
| 3 37 to 54 | 6 91 to 103 |

III - Elaboration spread up of complets thought in Poetry like

IV - Gardan of following

- (1) Nazi
- (2) Nazare
- (3) Mustaqbil
- (4) Nazi Baed
- (5) Istempari
- (6) Istegrari