



## ગુજરાત યુનિવર્સિટી

ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ  
ગુજરાત યુનિવર્સિટી કાર્યાલય,  
નવચંદ્રપુરા, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૨  
તા. ૧૨-૩-૨૦૦૨

પરિપત્ર નં. : ૧૪

(ભાષાઓનાં પાઠ્યપુસ્તકો ૨૦૦૨ની પરીક્ષા માટે)

આ યુનિવર્સિટી સાથે સંલગ્ન સર્વ વિનયન કોલેજોના આચાર્યો, યુનિવર્સિટી ભાષાભવનના અધ્યક્ષશ્રી તથા ભાષાના અનુસ્નાતક કેન્દ્રના વડાઓને જણાવવાનું કે :

૧. ગુજરાતી વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ.ની તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૨. સિન્દી વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ. તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ તમજ એમ.કે.વ.ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૩. સંસ્કૃત વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ.ની તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૪. પ્રાકૃત-પાલી વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ. તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૫. પરિચય, ઉર્દૂ, અરેબિક વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ.ની તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૬. સિંધી ભાષાની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ.ની તથા એમ.એ. ભાગ-૧ અને ભાગ-૨ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)
૭. મરાઠી વિષયની ૨૦૦૨ના વર્ષમાં લેવાનાર પહેલા, બીજા અને ત્રીજા વર્ષ બી.એ.ની પરીક્ષાઓ માટે આ સાથે આપેલા પરિશિષ્ટ મુજબ પાઠ્યપુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે. (પરિશિષ્ટની નકલ સામેલ છે.)

એમ. પી. જડિયા

કુલસચિવ

બિડાણ : ઉપર મુજબ.

પ્રતિ :

૧. યુનિવર્સિટી સાથે સંલગ્ન સર્વ વિનયન કોલેજોના આચાર્યો
૨. અધ્યક્ષશ્રી, ભાષાભવનના ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૩. અનુ. કેન્દ્રોના વડાઓ તથા માન્ય સંસ્થાઓના વડાઓ
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૫. મદદનીશ કુલસચિવશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૬. મદદનીશ કુલસચિવશ્રી, અનુસ્નાતક વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી અમદાવાદ-૯
૭. શ્રીમતી પ્રફુલાબબેન ત્રિવેદી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૮. શ્રી એસ. કે. શાહ, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૯. શ્રી જનકભાઈ ગાંધી, પરીક્ષા વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯
૧૦. શ્રીમતી પુનીતાબેન ચક્રવર્તી, વિભાગ પ્રધાનના કાર્યાલય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ-૯.

## ગુજરાતી

પ્રથમ વર્ષ બી.એ. (૨૦૦૨)ની પરીક્ષા માટે

૨૦૦૨ની પરીક્ષા માટેનાં પાઠ્યપુસ્તકો

પ્રશ્નપત્ર-૧ (પદ્ય) :

... ૧૦૦ ગુણ

(૧) 'મીરાંનાં પદો' : સં. કે. કા. શાસ્ત્રી

## અનુપૂર્તિ ૧

- |   |  |
|---|--|
| ૧. રામ રમકડું જરિયું રે.                      | ૨૧. મારે ઘેર આવો રે, સંદરશ્યામ.              |
| ૨. જેને મારા પ્રભુજીની ભાક્તિ ન ભાવે રે.      | ૨૨. તુજ વિન મોરી કોણ ખબર લે, ગિરધારી ?       |
| ૩. વારે વારે કોને કહિયે, દિલડાની વાતો.        | ૨૩. જાગો તમે જદુપતિરાય.                      |
| ૪. માયા છે મોહનાં બાણ ધુતારે.                 | ૨૪. હરિ, મારે હૃદયે રહેજા.                   |
| ૫. બાઈ, અમે પકડી આંબલિયાની ડાળ રે.            | ૨૫. મચકાળા, મંદિરિયે આવ.                     |
| ૬. મુખડાની માયા લાગી રે.                      | ૨૬. શાને રોકો છો ઘાટમાં.                     |
| ૭. શું કરું, રાણાજી ? માડું ચિતરું ચોરાયું.   | ૨૭. કહાનુજો શું જાણે મારી પ્રીત ?            |
| ૮. મુને મળિયા મિત્ર ગોપાળ, નહિ જાઉં સાસરિયે.  | ૨૮. હાં રે કોઈ માધવ લ્યો.                    |
| ૯. શું કરવું છે રે, રાણાજી, મારે હીરામાણેકને. | ૨૯. બલિહારી રસિયા ગિરિધારી.                  |
| ૧૦. ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે.                   | ૩૦. દવ તો લાગ્યો ડુંગરિયે.                   |
| ૧૧. અણજાયો વર વરિયે રે, હો બહેની.             | ૩૧. નંદલાલ નહીં આવું રે.                     |
| ૧૨. નહિ બાંધુ મીઠળ, મીજાના મીઠળ નહિ બાંધુ.    | ૩૨. ચાકર રાખોજી શ્યામ મુને.                  |
| ૧૩. શું કરું રાજ તારા, શું કરું પાટ તારાં.    | ૩૩. ગિરિધારી રે, અમને ઘેલાં કરી મન જાઓ રે.   |
| ૧૪. હું તો પરણી મારા પ્રીતમની સંગાત.          | ૩૪. મુજ અબળાને મોટી મિરાંત બાઈ.              |
| ૧૫. મારા પ્રાણ પાતળિયા, બેલા આવો રે.          | ૩૫. રૂડી ને રંગીલી રે, બહાલા તારી મોરલી હોજી |
| ૧૬. કિયા કારણ રે પીળી ભઈ રે ?                 | ૩૬. વનરાવન મોરલી વાજે છે.                    |
| ૧૭. હરિવર મુક્યો ક્યમ જાય ?                   | ૩૭. જુનું તો યયું રે દેવળ.                   |
| ૧૮. લ્યાવો લ્યાવો કાગળિયા દોત.                | ૩૮. ઓ રાણા જીવનો સંગાથી.                     |
| ૧૯. લાગ્યું માડું ગિરિધારી.                   | ૩૯. ભજી લ્યોને, સંતો.                        |
| ૨૦. અરજ કરે છે મીરાં રોકડી.                   | ૪૦. નેહલડો કરિયે કોઈ સાચા સાથે.              |

(૨) 'બારી બહાર' : સં. પ્રહલાદ પારેખ.

## અનુપૂર્તિ ૨

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| ૧. બારી બહાર                    | ૧૮. ગામની વિદાય       |
| ૨. બનાવટી ફૂલોને                | ૧૯. દીવાદાંડી         |
| ૩. ધેરૈયા                       | ૨૦. સૂર્યોદય          |
| ૪. અમારી મહેકિલો                | ૨૧. વાંછા             |
| ૫. દરિયાને                      | ૨૨. એક ફૂલ ખીલ્યું છે |
| ૬. અવધૂતનું ગાન                 | ૨૩. વાતો              |
| ૭. જાણીતી અજાણી                 | ૨૪. વર્ષા             |
| ૮. એક ધારી                      | ૨૫. શિવલી             |
| ૯. તહાશુ                        | ૨૬. ઘાસ અને હું       |
| ૧૦. મારા રે હૈયેને તેનું પારખું | ૨૭. માનવકંઠ           |
| ૧૧. આજ                          | ૨૮. લાગેરે નવાઈ       |
| ૧૨. અમે અંધારું શણગાર્યું       | ૨૯. આપણે ભરોસે        |
| ૧૩. જૂઈ                         | ૩૦. અદના આદમીનું ગીત  |
| ૧૪. અવધૂત                       | ૩૧. છેલ્લી પુજા       |
| ૧૫. પ્રેમ                       | ૩૨. પરાજયની જીત       |
| ૧૬. જીવન સંધ્યા                 | ૩૩. દાન               |
| ૧૭. અંધ                         | ૩૪. વિદાય             |
|                                 | ૩૫. હૈયાનો હંસલો.     |

નોંધ.— પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

## કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગના કવિઓ : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ.
૨. સ્વાતંત્ર્યોત્તર કવિતા : દક્ષા વ્યાસ.
૩. સ્વાતંત્ર્યોત્તર કવિતા : મફત ઓઝા.
૪. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ : જયંત પાઠક.
૫. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ : સતીશ વ્યાસ.
૬. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ : સુરેશ જોશી.
૭. કાવ્યપદ્ધતિ : સુમન શાહ.
૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સં. ચિમનલાલ ત્રિવેદી અને અન્ય.
૯. ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્ય : અનંતરાય રાવળ.
૧૦. મીરાં : નિરંજન ભગત.

## પ્રશ્નપત્ર-૨ (ગદ્ય) :

... ૧૦૦ ગુણ

૧. 'રસધારની વાતો' : (ઝવેરચંદ મેઘાણી) સં. જયંત મેઘાણી.
  ૨. 'સમયદ્વીપ' : ભગવતીકુમાર શર્મા.
- નોંધ.— પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

## કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. મેઘાણી સ્મૃતિગ્રંથ : સં. ઉમાશંકર જોશી.
૨. મેઘાણીલોક : બળવંત જાની.
૩. ઝવેરચંદ મેઘાણી—એક અધ્યયન : જયંત પાઠક.
૪. ઝવેરચંદ મેઘાણી : સં. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ.
૫. ગુજરાતી નવલકથા : રઘુવીર ચૌધરી - રાધેશ્યામ શર્મા.
૬. કાવ્યપુરુષ : નટવરસિંહ પરમાર.
૭. ગુજરાતી કથાવિશ્વ : સં. નરેશ વેદ.

## પ્રથમ વર્ષ બી.એ. (ગુજરાતી)

## પ્રશ્નપત્ર-૭ (અધિક ગૌણ) :

... ૧૦૦ ગુણ

- 'રંગતરંગ ભાગ-૧' : જ્યોતીન્દ્ર દવે.  
(નોંધ : સ્વરૂપગત પ્રશ્નો ના પૂછવા. પૂર્વાપર સંબંધના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.)
- સંદર્ભગ્રંથ
- જ્યોતીન્દ્ર : વાક્યમય વિહાર : સં. રામપ્રસાદ બક્ષી.