

۱)

GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD

Topical Units based on Syllabus for Examinations -2004.

.....

F.Y.B.A. (URDU)

Paper-I : Principal & Subsidiary.

بانگ درا (حصہ اول حصے کے ۷۳)

- Bang-i-Dara (Part-I P.7-23) Maktaba Jalsa, New Delhi.
(From Zohd-o-Rindi to Sarguzast-i-Adam. Omission)

- Rooch-i-Chakbast - Ramnareinlal, Allahabad.

روح چکبست

Unit-I:

- Allama Iqbal Ki Mukhtasar Swanhayat.
- " " " " Nazm Goi.
- "Parinde Ki Fariyad" Ke Hawale Se Aazadi Aur Ghulami Se
پرندے کی فریدت کے حوالے سے آزادی اور
غولی سے متعلق ایصال کے خالات۔

Unit-II:

- Aql-o-Ishq Nazm Ka Mein Iqbal Ka Nazariya-i-Hayat.
- Ek Pahad Aur Gilahri, Ek Gai Aur Bakri, Nazmon Ke
لاریے Iqbal Ka Paigham.
- Man Ka Khwab, Parinde Ki Fariyad, Artab-i-Subha
Aur Sayyed Ki Loh-i-Turbat Nazmon Mein Bayan Iqbal Ka
Falsafe-i-Zindgi.

عقل و عشق نامیں ایصال کا تصریح ہے
ایک پہاڑ اور گلہری، ایک گائے اور بکری، لیموں کے ذریعہ ایصال کا پیشہ۔
ماں کا خواب، پرندے کی فریدت، آتاب بیج اور سید کی لوح تربت ناموں میں بیان ایصال کا فلسفہ زندگی۔

Unit-III:

- Chakbast Ki Mukhtasar Swanhayat.
 - Chakbast Ke Zamane Ke Siyasi-o-Samaji Halaat.
 - Tarrik-i-Jang-i-Azadi Mein Urdu Nazmo Shoara Ka Hissa.
- چکبست کی مختصر سوانح حیات
تریک جنگ آزادی میں اردو لفڑی کو شعراء کا حصہ۔

Unit-IV:

- Chakbast Ke Kalim Ki Khususiyat.
- Chakbast Ki Ghazalgarhi.
- Chakbast Ke Kalim Mein Hubbul Watani.

چکبست کے کلام کی خصوصیات
کی غزل گوئی
کے کلام میں حب الوطن

F.Y.B.A. Paper-I.....

Unit-V:

- Chakbast Ke Ham Asr Shoara Ka Ta'aruf.
- Urdu Adab Mein Chakbast Ka Beshbaha Khazana. (Rameen)

چکبست کے ہم عو شعراء کا تعارف
اردو ادب میں چکبست کا بیش بہا خزانہ (رامین)

Paper-II: (Prose).

1. Intekhab-i-Nasr (Part-I) U.P.Urdi Academy.
2. Chand Ham Asr. Edited : Rashid Hasan Khan.

۲۔ چند ہم عصر

Unit-I:

- Allama Shibli Ka Usloob-i-Nigarish.
- Hali Ka Andaz-i-Bayan - Dibacha Mad-o-Jaaz-i-Islam aur "Mirza Ghalib Ke Akhlaq-o-Aadat" Mazameen Ke Hawale Se.
- Mohammed Husain Anzad Ki Tazkera aur Tamsil Nigari.
- Mirza Zahirdar Beg aur Ek Hindustani Dipti Collector Mazameen Ke Hawale Se Molvi Nazir Ahmed Ki Khakanigari.
- Khutut-i-Ghalib Ki Khususiyat.

علماء شبلي کا اسلوب نگارش

۔ حالی کا انداز بیان و پیاچہ مدد و جزا اسلام اور میرزا اقبال کے اخلاقی و عادت کے درجے سے ۔

۔ محمد حسین آزاد کی تذکرہ اور تکشیل نگاری

۔ میرزا طاہر دار بیگ اور ایک منہج ستافی ڈپٹی مکمل حضایں کے والے سے درویں تذیراً فوج کی خالہ نگاری

۔ خطوط غائب کی خصوصیات ۔

Unit-II:

- "Umr-i-Rafta" Mazmoon Ke Madde Nazar Sir Sayed Ka Akhlaqi Sabaq.
- Sarshar Aur Insha Ki Nasr Ki Khususiyat (Jan-i-Malam Ka Tota Aur Rani Ketki)
- Meer Aman Dehlavi Ka Tarz-i-Nigarish (Seir Pahle Darwesh Ki).
- Baba-i-Urdi Molvi Abdul Haque Ka Ta'aruf.
- " " " " " Ki Khakanigari.

۔ عمرنگتہ حضایں کے درکٹر سربری کا اخلاقی سبقت ۔ سرشار اور انتہا کی نشر کی خصوصیات (جان عالم کا طبا اور رانی کیتکن)

۔ میر امن دہلوی کا طرز نگارش (سیر پہلے درویش کی) ۔ بابا اور مولوی عبد الحق کا تعارف ۔

۔ بابا اے اردو حمولی عبد الحق کی خالہ نگاری

Unit-III:

- Molvi Abdul Haque Ka Andaz-i-Bayan : Munshi Ameer Ahmed, Prof. Mirza Hairat, Sayed Mahmood, Mazameen Ke Hawale Se.

(3)

- Molvi Chiragali, Molvi Aziz Mirza, Sayyed Ali Belgrami -
Mazameen Ka Khulasa.

مولوی بیدالحق کا انداز بیان: عمش امیر احمد، و مفہوم راجحت، سید محمود حفایتین کے حوالے سے۔
مولوی چراغ علی، مولوی عزیز مرتضیٰ، سید علی بلگرائی حفایتین کا خلاصہ۔

Unit-IV:

- Khwaja Ghulam Saqlain, Haqeeem Imtiyazuddin, Maulana Wajiduddin Salim Ki Shakhsiyat Ke Mutallik Abdul Haque Sahab Ke Khayalat.
- Molvi Abdul Haque Sahab Ka Mohaqiq aur Naqqad Ki Haisiyat Se Urdu Adab Mein Maqaam.
خواجہ غلام نقشن، حکیم امیتیاز الدین، مولانا وجد الدین سالم کی شخصیت کے متاثر مولوی بیدالحق کے خیالات۔
مولوی بیدالحق ماعنیکاً حقیق اور تقدیم کی جیشیت سے اردو ادب میں مقام۔

Unit-V:

- Guddi Ka Lal Noorkhan, Mohsinul Mulk, Maulana Mohammed Ali Mazameen Ke Hawale Se Molvi Abdul Haque Sahab Ki Kirdarnigari.
- Naamdev Mali, Nali, Shaikh Ghulam Qadir Gerami, Mazameen Mein Molvi Ab.Haque Sb.Ki Shakhsiyat Nigarri.
محمد ناری کے وال نورخان، محسن الملک
مولوی بیدالحق کی کوارٹئری۔ نامدیو مالی، حال، شیخ غلام قادری حفایتین میں مولوی بیدالحق کی شخصیت نثاری۔

unit.

V. ४, બેદીની વ્યક્તિગત રૂપ.

Indian elements in Urdu

(१) બેદીની ગુણો અને ગુણો વર્ણાચારી
Proverbs of Gujarati, Influenced by Urdu

(२) બેદીની જોડાની વર્ણાચારી
Gujarati (Hindi) Surnames
influenced by Urdu

(३) દક્ષાની બેદીની વર્ણાચારી
Dakhani Urdu & Hindus

(४) ગુજરાતી ગુજરાતી.

Books of Reference :

(१) ગુજરાતી લાટાન શાસ્ત્રોભ્યાસ
S. ઎સ્ક્રીપ્ટ ગીડીસ.

(२) સુહનાવરામની ગુજરાત : Z. A. Madni

(३) Urdu Adab aur Gujarat
Published by : Gujarati Sahitya Parishad
Ashram Road. Ahmedabad.

(४) Dakhni Hindu Aur Urdu By Nasiruddin Hashmi

(५) The ~~Growth~~ Growth of Indo-Persian literature
in Gujarat. ~~Editing~~

(Collection of Papers read in a Seminar 1985)

Published by : Department of Urdu, Arabic & Persian
M.S. University, Baroda

Part VII (S.S.)

- (i) Influence of Urdu on Gui. Language
- (ii) Development of Urdu Lit. in Gujarat

Units

I (1) ગુજરાતી વર્દુની યોગ્યતા
Influence of Urdu on Gujarati

(2) ગુજરાતી મિલાદી ગુજરાતી
Impact of Gujarati on Urdu.

(3) ગુજરાતી ગુરૂ, ગુરીધારી દ્વારા સાબિદ
Development & Formulation of Urdu Ghazal

(4) હિન્ડુ-ગુરૂ તિતલાઝ દ્વારા
Cultural integrity between Hindu & Muslim

II (1) હિન્ડુની ગુજરાતી દ્વારા દ્વારા ગુજરાતી
Influence of Urdu on Modern Gujarati Ghazals

(2) ગુજરાતી ગુજરાતી લિટરature
Urdu literature in Gujarat

(3) હિન્ડુની ગુજરાતી ગુરૂ-ગુરીધારી
Modern Gujarati poets & writers

(4) હિન્ડુની ગુજરાતી ગુજરાતી ગુજરાતી ગુજરાતી ગુજરાતી
Subject-Matter of Urdu Poetry in Gujarati
Ghazals

(5) ગુજરાતી ગુજરાતી ગુજરાતી
Urdu Prose writers of Gujarat

HYBA (Surdu)

Par. VII (Continue)

(5)

Series

III

ફોટો

Short Notes

(1) પ્રોવિન્સ, રાજીવાની
ગુરૂના લિખિત

Contribution of Ulma of
Gujarat in Surdu.

(2) મોહન અનુભવ

Mohna and Monohar

(3) ચોરાએ

Qawwali

(4) મુશ્કાએ

Muska era

(5) હિન્ડુની લેખન ગુરૂ

Hindustani films
and Surdu.

IV ~~પ્રેરણ~~ વિજય કૃતિના
ગુરૂના લિખિત

(A) Introduction of Hindu
Ghazal writers

(1) ગીતગીત લાલા

Balashankar Kantharia

(2) કાળ કાળ

Kalapi

(3) અભિનગ-દ્વારાફ લિખિત

અભિનગ દ્વારાફ લિખિત

(4) ડિલે

Shayda

(5) અનુષ્ઠાન દીકા

Anurad Ghazal

Gani Dahiwala

(6) જાય હાજા

Sheikh Adam Abuwala

(7) અલો, લાલ, દાલ, ગાલ

(8) બ્યારી કરારા

(B) Gujrati Poets

Shaikh Bahauddin Raj

(9) કાલું કાલું કાલું

Gazi Mahmood Dariyae

(3) ધીલાં ધીલાં ધીલાં

Shah Ali jir Gani Dhan

(7) નારી નારીનારી

Pir Mashaikh

(4) નારી નારીનારી

Pir Mohammad Shah

(9) નારી નારીનારી

Mohd. Arain Gujorali