

Seat No. : _____

AF-117

April-2016

B.A., Sem.-VI

**CC-315 : Sanskrit
(EA : Nibandh Lekhan)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ભારતીય દર્શનમાં કર્મ અને પુનર્જન્મનો વિચાર સમજાવો. 14

Explain the thought of કર્મ and પુનર્જન્મ in Indian Philosophy.

અથવા/OR

નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર નોંધ લખો :

Write a note on any **two** of the following :

(1) સાંખ્યદર્શનમાં મોક્ષ વિચાર

The thought of Liberation (મોક્ષ) in સાંખ્યદર્શન

(2) વેદાન્ત મતે મોક્ષ વિચાર

The thought of Liberation (મોક્ષ) according to વેદાન્ત મત

(3) ન્યાય-વૈશેષિક દર્શનમાં મોક્ષની વિભાવના

The concept of મોક્ષ in ન્યાય-વૈશેષિક દર્શન

2. ‘સંસ્કૃત સાહિત્યમાં હાસ્યરસ’ – વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. 14

Write a detailed note on હાસ્યરસ: in Sanskrit literature.

અથવા/OR

નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર નોંધ લખો :

Write a note on any **two** of the following :

(1) રઘુવંશમ્

(2) કિરાતાર્જુનીયમ્

(3) શિશુપાલવધમ્

(4) નૈષધીયચરિતમ્

AF-117

1

P.T.O.

3. 'संस्कृत ऐकांकी रूपको' पर सविस्तर नोंध लओ. 14
Write a detailed note on 'Sanskrit One Act Plays'.

अथवा/OR

संस्कृत नाट्यक्षेत्रे गुजरातनुं प्रदान जशावो.

Delineate the contribution of Gujarat in Sanskrit Drama.

4. वैदिक देवताओनुं स्वरूप अर्थो. 14
Discuss the form of Vedic Deities.

अथवा/OR

नीचेनामांथी गमे ते भे पर नोंध लओ :

Write a note on any **two** of the following :

- (1) वैदिक धर्ममां यज्ञनी विभावना

The concept of Sacrifice in Vedic Religion.

- (2) वैदिक समाजमां ऋत अने दाननी विभावना.

The concept of ऋत and दान in Vedic Society.

- (3) वैदिक धर्ममां परमतत्त्व विशेषो ज्वाल.

The concept of Ultimate Reality (परमतत्त्व) in Vedic Religion.

5. (A) कौंसमां आपेल योग्य विकल्प पसंद करी ढाली जग्या पूरो : 7

Fill in the blanks with appropriate word given in the bracket.

- (1) भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः- इति _____ मन्यन्ते । (चार्वाकाः, नैयायिकाः, बौद्धाः)

- (2) जवनी देवयान-पितृयान गति _____ मां दर्शाववामां आवी छे.

(गीता, उपनिषद्, आरण्यको)

देवयान-पितृयान गती of a soul is shown in _____. (गीता, उपनिषद्, आरण्यकाः)

- (3) किरातार्जुनीयम् नुं आधारस्थान _____ छे. (रामायण, महाभारत, वेद)

_____ is the source of किरातार्जुनीयम् । (रामायण, महाभारत, वेदाः)

- (4) 'रघुवंशम्' मां _____ सर्ग छे. (18, 19, 22)

'रघुवंशम्' consists of _____ cantos. (18, 19, 22)

- (5) 'भगवदज्जुकीयम्' _____ प्रकारं अस्ति. (प्रहसनम्, भाणम्, व्यायोगम्)
 'भगवदज्जुकीयम्' is _____ type of One Act Play. (प्रहसनम्, भाणम्; व्यायोगम्)
- (6) 'मोहराज पराजय'ना रचयिता _____ છે. (યશપાલ, સોમેશ્વર, દેવચંદ્ર)
 'મોહરાજ પરાજય:' is written by _____. (યશ:પાલ, સોમેશ્વર, દેવચંદ્ર)
- (7) સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિવિષયક વિચારો _____ સૂક્તમાં દર્શાવાયા છે. (નાસદીય, રુદ્ર:, પર્જન્ય:)
 Thoughts of creation of the Universe are depicted in _____ hymn.
 (નાસદીય, રુદ્ર:, પર્જન્ય:)

(B) નીચેના જોડકાં જોડો :

7

Match the following :

A	B
(1) ત્રિવિક્રમ:	(a) વિદ્વદૌષધમ્
(2) વૃત્રહન્તા	(b) સુભટ
(3) ભારવે:	(c) વિષ્ણુ:
(4) નૈષધીયચરિતમ્	(d) ઇન્દ્ર:
(5) કર્ણસુન્દરી નાટિકા	(e) અર્થગૌરવમ્
(6) દૂતાઙ્ગદ:	(f) હાસ્યરસ:
(7) પ્રહસનમ્	(g) બિલ્હણ

Seat No. : _____

AF-117
April-2016
B.A., Sem.-VI
CC-315 : Sanskrit
(Optional)
(EB : Grammar)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : (1) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ સૂચવે છે.

Figure to the right indicate full marks.

(2) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલો પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખો.

Write the same question number in the answer-book as mentioned in the question paper.

1. (A) સન્ધિ એટલે શું ? તે જણાવી સન્ધિના પ્રકારો સોદાહરણ ચર્ચો. **8**

Explain સન્ધિ and discuss the types of સન્ધિ with examples.

અથવા/OR

પ્રકૃતિભાવ એટલે શું ? સમજાવો.

What is પ્રકૃતિભાવ: ? Explain it.

(B) (1) સન્ધિ કરો : (ગમે તે ત્રણ) **3**

Form the 'સન્ધિ' : (any **three**)

સત્ + જન, ચન્દ્ર: + ઉદય, કુર્વન્ + એવ, ઉદ્ + લેખ:, પૌ + અક:, ગુરુ + ઉપદેશ

(2) સન્ધિ છોડો : (ગમે તે ત્રણ) **3**

Dissolve the 'સન્ધિ' : (any **three**)

મુરારિ, સપ્તર્ષિ, મહૌષધિ:, બિમ્બોષ્ઠ:, વાગીશ, શિવોડહમ્, તન્મયમ્

2. (A) नीचे आपेला शब्दोना रूपो आपो :

Give grammatical forms of the following words :

- (1) यतुर्था अेकवचन (गभे ते त्रण) 3
Dative Singular (any **three**)
अस्मद्, माला, भगवत्, वारि, भानु, देव
- (2) द्वितीया बहुवचन (गभे ते त्रण) 3
Accusative Plural (any **three**)
किम् (पु.) चन्द्रमस्, मित्रम्, युष्मद्, पार्वती, जगत्

(B) सूचना प्रमाणे करो : (कोईपण आठ) 8

Do as directed : (any **eight**)

- (1) छात्राः अभ्यासप्रियाः अस्ति । (वाक्य सुधारो / Correct the sentence)
- (2) पिता _____ सह नगरं गच्छति । (पुत्रनु योग्य रूप भूकी जाली जग्या पूरो. / Fill in the blank by appropriate form of 'पुत्र')
- (3) _____ जनाः भीताः भवन्ति ।
(व्याघ्रात्, व्याघ्रम्, व्याघ्रः – योग्य रूप भूकी जाली जग्या पूरो / Fill in the blank by appropriate form)
- (4) हरिं भक्तिः रोचते । (वाक्य सुधारो / Correct the sentence)
- (5) 'तुं सत्यं बोध, धर्मनुं आचरणं कर'
(संस्कृतभां अनुवाद करो / Translate in Sanskrit)
- (6) भक्तः मन्दिरं गच्छामि (वाक्य सुधारो / Correct the sentence)
- (7) शैलाधिराज तनया न ययौ न _____ (तस्थौ, जगाम, बभूव) (योग्य रूप भूकी जाली जग्या पूरो / Fill in the blank by appropriate form)
- (8) अस्मात् कामहात् विरम (आमम् प्रयोजे / Use आमम्)
- (9) हे कुसुमाकर ! त्वं कामदेवस्य सहायः _____ । (√भू आज्ञार्थ / Imperative)
- (10) चिरं पर्वताः _____, नद्यः च प्रवहन्ति ।
(अतिष्ठत्, तिष्ठ, तिष्ठन्ति योग्य रूप भूको / Fill in the blank by appropriate form)

3. (A) नीचे आपेला धातुओनां रूपो आपो :

Give grammatical forms of the following roots :

(1) वर्तमानकाण तृतीय पुरुष बहुवचन (गमे ते ऋण)

3

Present tense 3rd person plural (any **three**)

(a) √दिव् (b) √दृश् (c) चूर् (d) √तुद्

(e) √इष् (f) √जि

(2) आज्ञार्थ द्वितीय पुरुष अेकवचन (गमे ते ऋण)

3

Imperative 2nd person singular. (any **three**)

√गम् (गच्छ), √कुप्, √नृत्, √क्य्, √भू, √यज्

(B) नीचेना वाक्यो सूचना भुजब इरी लभो : (कोईपण आठ)

8

Rewrite the following sentence as directed : (any **eight**)

(1) अर्जुनः कृष्णं धर्मं पृच्छति ।

(कर्मणि प्रयोग करो. / Change into Passive Voice)

(2) गोपालेन अजा ग्रामं नीता ।

(कर्तरि प्रयोग करो. / Change into Active Voice)

(3) हरः कैलासे वसति

(भावे प्रयोग करो. / Change into Impersonal Passive)

(4) वानरः शिरस्त्रं _____ वृक्षं अरोहति ।

(√नी संबंधक भूतकृदंत / Past participial)

(5) अर्जुनं _____ श्री कृष्णः प्रसन्नः अभवत् ।

(√दृश् सम्बन्धक भूतकृदंत / Past participial)

(6) परदेशं _____ गायकः यत्नं अकरोत् ।

(√गम् हेत्वर्थ कृदन्त / Infinitive participial)

(7) नामधातु बनावो. (कोईपक्ष भे)

Make Denominative form (any **two**)

(1) कृष्ण

(2) सिंह

(3) कवि

(8) मम पिता गुरुः इव आचरति ।

(नामधातु वापरो / Use denominative form)

(9) भृत्यः अग्रामं ग्रामं करोति ।

(च्चि रूप प्रयोजो / Change च्चि form)

(10) सोमः सोमनाथं पश्यति (प्रेरक प्रयोग करो / Change into causal)

4. (A) व्याकरणशास्त्रमां पाणिनीयशिक्षानुं स्थान यथो.

8

Discuss the status of 'पाणिनीयशिक्षा' in Sanskrit grammar.

अथवा/OR

द्वरेक स्वर अने व्यंजनना उच्यारण स्थान विशे नोध लपो.

Write a note on status of pronunciation of 'स्वर' and 'व्यञ्जन'.

(B) टूंकनोध लपो : (कोईपक्ष अेक)

6

Write a short note : (any **one**)

(1) ह्रस्व-दीर्घ प्लुत

(2) स्वर एवं व्यञ्जन स्वरूप

5. (A) नीयेना वाक्यो सुधारीने इरी लपो :

8

Correct and rewrite the following sentences :

(1) खगाः वृक्षं तिष्ठन्ति ।

(2) रपाने ऋते न मोक्षः ।

(3) रामः वनम् अप्रविशत् ।

- (4) जनाः शिवाय नमस्करोति ।
 (5) रामः मन्त्राः जानाति ।
 (6) पाण्डवाः मात्रे स्निह्यन्ति ।
 (7) मार्गस्य उभयतः वृक्षाः सन्ति ।
 (8) अलम् कोलाहलम्

(B) જોડકાં જોડો :

6

Match the following columns :

A	B
(1) जानामि	(a) प्रचुरतर
(2) अधिकवाद्दर्शक रूप	(b) तृतीया
(3) विस्मृत्य	(c) नभः
(4) सह योगे	(d) सम्बन्धक भूतकृदन्त
(5) श्रेष्ठतादर्शक रूप	(e) प्र.पु. अ.व.
(6) श्री गणेशाय	(f) प्रियतम

AF-117

April-2016

B.A., Sem.-VI

**CC-315 : Sanskrit
(EC : Computer Kala)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : 8
- (1) M.S. Wordના પેઈજમાં ટેબલ ઉમેરવા માટેના પગલાં લખો.
(2) પેઈજને લાલ રંગની બોર્ડર આપવા તમે શું કરશો ?
(3) ફોન્ટ સાઈઝ બદલવા શું કરશો ?
(4) સમગ્ર ડોક્યુમેન્ટમાં ચમત્કારને સ્થાને બલાત્કાર શબ્દને એક સાથે બદલવા શા પગલાં લેશો ?
- (B) નીચેના કાર્યો કરવા માટેની શોર્ટકટ કી જણાવો : (ગમે તે છ) 6
- (1) Save
(2) Select All
(3) Copy
(4) Paste
(5) Cut
(6) Undo
(7) New Document
(8) Under Line
(9) Print
2. (A) નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : 8
- (1) પ્રેઝન્ટેશનનો ઉપયોગ કરવાના ફાયદા લખો.
(2) પ્રેઝન્ટેશનમાં એનિમેશનની ઉપયોગિતા જણાવો.
(3) સ્લાઈડમાં તમે ગ્રાફની રચના શી રીતે કરશો ?
(4) Slide Transition વિષે માહિતી આપો.

- (B) ખાલી જગ્યા પૂરો : (ગમે તે ચાર) 4
- (1) _____ વ્યૂમાં સ્લાઈડની રચના તથા તેમાં સુધારા-વધારા થઈ શકે છે.
 - (2) બધી સ્લાઈડના મીનીએચર્સ (અત્યન્ત નાના-નાના કદમાં સ્લાઈડ) _____ વ્યૂમાં પ્રદર્શિત થાય છે.
 - (3) સ્લાઈડ શો શરૂ કરવા _____ કી વપરાય છે.
 - (4) સ્લાઈડ શો બંધ કરવા _____ કી વપરાય છે.
 - (5) પાવર પોઈન્ટ પ્રેઝન્ટેશનને _____ એક્સ્ટેન્શન હોય છે. (.pmt, .ppt, .ppc)
 - (6) સામાન્ય રીતે (Default) સ્લાઈડને બદલવાનો (ટ્રાન્ઝિશનનો) સમયાન્તર _____ છે.
- (C) ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (ગમે તે બે) 2
- (1) સ્લાઈડની સાથે નોંધ પણ લખવા માટેનો વ્યૂ કયો છે ?
 - (2) અમુક ચોક્કસ સમયે આપમેળે સ્લાઈડ બદલાઈ જાય, તે માટે કયો વિકલ્પ પસંદ કરવામાં આવે છે ?
 - (3) સ્લાઈડના હેડર કે ફૂટરમાં કઈ-કઈ વિગતો દર્શાવી શકાય છે ?
3. (A) નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : 10
- (1) ઈમેઈલ એટલે શું ? ફોટોગ્રાફને ઈમેઈલમાં એટેચ કરવા માટેના સ્ટેપ્સ લખો.
 - (2) ઈન્ટરનેટના ઉપયોગથી કયા-કયા કાર્યો થઈ શકે છે ?
 - (3) અપલોડ અને ડાઉનલોડ એટલે શું ? અપલોડ ડાઉનલોડ કરવાની પદ્ધતિ જણાવો.
 - (4) સંસ્કૃત ભાષા કે સંસ્કૃત ગ્રન્થોનો પ્રસાર કરતી પાંચ અગ્રગણ્ય વેબસાઈટની માહિતી આપો.
- (B) જોડકાં જોડો : 4
- | | |
|-------------------------------|--------------|
| (1) વેબસાઈટનું પ્રથમ પેઈજ | (a) www |
| (2) વેબસાઈટનું સરનામું | (b) હોમ પેઈજ |
| (3) પહેલા જાયેલ વેબસાઈટની શોધ | (c) કમ્પોઝ |
| (4) ઈમેલ લખવાની પ્રક્રિયા | (d) History |

4. (A) નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : 8
- (1) વર્કશીટમાં નવી રો (Row) કઈ રીતે ઉમેરશો ?
 - (2) પસંદ કરેલ સેલ-રેન્જમાં તમે ફોન્ટ સ્ટાઈલ કે ફોન્ટ કલર કેવી રીતે બદલશો ?
 - (3) આડી હરોળની ઊંચાઈ બદલવા માટેના પગલાં લખો.
 - (4) શબ્દોને અકારાદિ ક્રમે ગોઠવવા તમે શું પગલાં લેશો ?
- (B) ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (ગમે તે છ)
- (1) એક્ટીવ સેલ શું છે ?
 - (2) કઈ કી ઈન્સર્સન પોઈન્ટરને ડેટાના અંતમાં લાવે છે ?
 - (3) એક કરતાં વધારે વર્કશીટના સમૂહને શું કહે છે ?
 - (4) કોઈ એક રો અને કોલમ છેદે એ જગ્યાને શું કહે છે ?
 - (5) વર્કશીટમાં ઉભી હરોળને શું કહે છે ?
 - (6) એક જ વર્કશીટની એકથી વધારે પ્રિન્ટ આપવા કયા ઓપ્શનનો ઉપયોગ થાય છે ?
 - (7) વર્કશીટમાં આડી હરોળને શું કહે છે ?
 - (8) બે સેલને ભેગા કરવાની ક્રિયાને શું કહે છે ?
5. કૌંસમાં આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : 14
- (1) Cut, copy, paste વગેરે કમાન્ડ MS-Wordના કયા મેનૂમાં હોય છે ?
(a) File (b) Edit (c) Insert
 - (2) MS-Wordના પેઈજમાં કયા મેનૂની મદદથી ટેબલ ઉમેરી શકાય છે ?
(a) Insert (b) Table (c) Edit (d) View
 - (3) વર્ડ દસ્તાવેજમાં ડ્રોઈંગ ટૂલબાર ઉમેરવા કયા મેનૂનો ઉપયોગ કરશો ?
(a) Edit (b) View (c) Format (d) Insert
 - (4) ctrl કી સાથે કઈ કી દબાવતાં કર્સર ઝડપથી દસ્તાવેજના શરૂઆતના ભાગે પહોંચી જાય છે ?
(a) ↑ (b) → (c) Home (d) ↓
 - (5) કોઈપણ ફાઈલ ખોલવા માટે કયો કમાન્ડ વપરાય છે ?
(a) HELP (b) EDIT (c) VIEW (d) OPEN

- (6) ફાઈલ કે ફોલ્ડરનું નામ બદલવા કયો કમાન્ડ વપરાય છે ?
 (a) ટેક્સ્ટ બોક્સ (b) રીનેઈમ (c) ટાઈટલ (d) લિસ્ટ
- (7) પાવર પોઈન્ટમાં સ્લાઈડની આપમેળે થતી ફેરબદલીને શું કહે છે ?
 (a) સ્લાઈડ સ્વેપીંગ (b) સ્લાઈડ ટ્રાન્ઝીશન
 (c) સ્લાઈડ શૉ (d) આપેલ તમામ
- (8) સ્લાઈડમાં આપણી પસંદગીના આકારનું (શેઈપનું) ચિત્ર નિર્માણ કરવા શેનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (a) Inset / picture (b) drawing toolbar
 (c) Inset / object (d) None
- (9) ઈમેઈલ એડ્રેસમાં કયા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (a) @ (b) & (c) # (d) %
- (10) વેબ-પેઈજ પર રહેલ માહિતીને પ્રિન્ટ કરવા કયા બટનનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (a) ફાઈલ (b) ઓપન (c) પ્રિન્ટ (d) કૉપી
- (11) વર્કશીટમાં કેટલી ઊભી હરોળ હોય છે ?
 (a) 65536 (b) 256 (c) 652 (d) 56536
- (12) વર્કશીટમાં ડેટા સંગ્રહવા માટે ઉપયોગમાં આવતા નાનામાં નાના એકમને શું કહે છે ?
 (a) બોક્સ (b) સેલ (c) એડ્રેસ (d) ટેબલ
- (13) એક્સલ શીટનું ફાઈલ એક્સ્ટેન્શન શું હોય છે ?
 (a) .xle (b) .exl (c) .xls (d) .xel
- (14) સંબંધિત સેલને સક્રિય કરવા કઈ કી વપરાય છે ?
 (a) F1 (b) F2 (c) F5 (d) Esc