

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AE-132-H

April-2016

B.A., Sem.-VI

## CC-314 : Sociology (EB : Mass Media & Society) (Hindi Version)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. संचरण की लाक्षणिकताओं का वर्णन कीजिए । औपचारिक तथा अनौपचारिक संचरण का अर्थ स्पष्ट कीजिए । 14  
**अथवा**  
संचरण के कार्यों तथा विकार्यों का वर्णन कीजिए ।
2. मुद्रण माध्यमों के स्वरूप का वर्णन कीजिए । 14  
**अथवा**  
इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के उद्भव तथा विकास का वर्णन कीजिए ।
3. दैनिक समाचारपत्र का स्वरूप तथा उसके प्रभावों को समझाइए । 14  
**अथवा**  
टेलीविजन के पारिवारिक जीवन पर हो रहे प्रभाव को समझाइए ।
4. आधुनिकता का क्या अर्थ है ? आधुनिकता तथा जन-माध्यमों के बीच संबंध स्पष्ट कीजिए । 14  
**अथवा**  
जन-माध्यम तथा वैश्वीकरण के संबंध को समझाइए ।
5. (A) जोड़े सुमेलित कीजिए : 7  

A	B
(1) औपचारिक संचरण	(a) बेल टेलीफोन लेब
(2) शेनन	(b) 1969
(3) नौटंकी	(c) 16वीं सदी
(4) इंटरनेट	(d) सटिक दिशा
(5) समाचारपत्र	(e) उत्तर प्रदेश
(6) फेसबुक	(f) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का पैगंबर
(7) मार्शल मेकलुहान	(g) मार्क जुकरबर्ग

(B) सही कथनों के सामने (✓) तथा गलत कथनों के सामने (×) चिह्नित कीजिए :

7

- (1) D-फ्लोर संचरण में संदेश के अर्थ पर बल देते हैं ।
  - (2) धार्मिक साहित्य जन-माध्यमों का एक प्रकार है ।
  - (3) भारत में टेलीविजन को 'दूरदर्शन' नाम 1978 में दिया गया ।
  - (4) मुद्रण माध्यम अल्पजीवी होते हैं ।
  - (5) हॉलीवुड – यू.एस.ए. में है ।
  - (6) Whatsapp का आरम्भ इंग्लैंड में हुआ ।
  - (7) जन-माध्यमों का सबसे अधिक प्रभाव विवाह तथा पारिवारिक संस्थाओं पर हुई हैं ।
-