

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AJ-110**

**April-2016**

**B.A., Sem.-IV**

**CC - 212 : Hindi**

**(निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**सूचना :** (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(2) दीर्घ प्रश्न के उत्तर **900** शब्दों में और टिप्पणी के उत्तर **450** शब्दों में लिखिए ।

1. 'लोभ और प्रीति' निबंध की विशेषताएँ बताइए । **14**

**अथवा**

'साहित्य की मेरी पहचान' निबंध का सारांश लिखिए ।

2. 'नई संस्कृति की ओर' निबंध में लेखक के विचारों को प्रस्तुत कीजिए । **14**

**अथवा**

'जमुना के तीरे तीरे' निबंध में भारतीय संस्कृति और परंपरा के प्रति आस्था उजागर हुई है । समझाइए ।

3. संक्षेप में लिखिए : **14**

(अ) 'त्यागमूर्ति निराला' में 'निराला' का व्यक्तित्व ।

**अथवा**

'त्यागमूर्ति निराला' रेखाचित्र का शीर्षक ।

(ब) 'फणीश्वरनाथ रेणु' का मूल सारांश ।

**अथवा**

'फणीश्वरनाथ रेणु' में लेखक के अनुभव ।

4. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : **14**

(अ) जहाँ तक व्याख्यान के मज़मून पर अमल करने का सवाल है, वह परिपाटी स्वतन्त्रता के आगमन के साथ ही समाप्त हो गई । अब यहाँ के लोग काम को कम, वाणी को अधिक महत्व देते हैं ।

**अथवा**

सारी दुनिया मेहनती और ईमानदार व्यक्ति की खोज में है, क्योंकि हर नेता चाहता है कि वह अपनी थोड़ी बहुत जिम्मेदारी किसी ईमानदार आदमी पर डाल दे ।

- (ब) 'जि, सच कह रहा हूँ, जनाब । आप बेफिक्र रहें, या 'कल की ही बात है', 'अभि कुछ देर पहले ही' – छोटे छोटे वाक्य आधुनिक जीवन के बहुत बड़े मूलमंत्र हैं.... ।

**अथवा**

थोड़ी-सी लफ्फाजी के सहारे मीठा बोलकर वे झूठ से भी सच्चे बन गए और हम साधारण ढंग सीधी-सादी बात करके भी झूठे और निक्कमे दोस्त कहलाए ।

5. सूचनानुसार उत्तर लिखिए :

14

(अ) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) विशिष्ट वस्तु या व्यक्ति के प्रति होने पर लोभ \_\_\_\_\_ रूप प्राप्त करता है ।  
(सात्विक, नास्तिक, तामसी)
- (2) साहित्य की मेरी पहचान \_\_\_\_\_ प्रकार का निबंध है ।  
(ललित, विचारात्मक, व्यंग्य)
- (3) समाज को अगर एक वृक्ष मान लिया जाए, तो अर्थनीति उसकी \_\_\_\_\_ है ।  
(शाखा, फूल, जड़)
- (4) 'कलिमलहरनी' का उल्लेख \_\_\_\_\_ निबंध में किया गया है ।  
(जमुना के तीरे तीरे, नई संस्कृति की ओर, लोभ और प्रीति)
- (5) 'त्यागमूर्ति निराला' \_\_\_\_\_ प्रकार की विधा है । (निबंध, रेखाचित्र, व्यंग्य)  
(निबंध, रेखाचित्र, व्यंग्य)

(ब) निम्न विधानों में सही या गलत की पहचान कीजिए :

- (1) 'मैला आँचल' और 'परती परिकथा' फणीश्वरनाथ 'रेणु' के उपन्यास हैं ।
- (2) 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए' एक संस्मरण है ।
- (3) 'हींग लगे न फिटकरी, रंग चोखा आए' कहावत का प्रयोग 'आप बेफिक्र रहें....' व्यंग्य में किया गया है ।
- (4) 'दया मनुष्य मात्र का धर्म है और प्राणी मात्र उसके अधिकारी हैं ।' यह विचार आ. रामचंद्र शुक्ल का है ।
- (5) नए समाज का भविष्य महान है, नई संस्कृति का भविष्य महान नहीं है ।

(क) सही जोड़ मिलाइए :

(अ)

(ब)

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| (1) त्यागमूर्ति निराला      | (a) देवराज दिनेश      |
| (2) फणीश्वरनाथ 'रेणु'       | (b) रामधारीसिंह दिनकर |
| (3) नेता नहीं, नागरिक चाहिए | (c) नागार्जुन         |
| (4) आप बेफिक्र रहें         | (d) शिवपूजन सहाय      |