

AJ-109

April-2016

B.A., Sem.-IV

CC-212 : Gujarati

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. રા.વિ. પાઠકના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય આપો. 14

અથવા

રા.વિ. પાઠકના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો દર્શાવી, ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે તેમણે કરેલા પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો.

2. 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'ને આધારે વાર્તાકાર તરીકે રા.વિ. પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'માં આવતા વિવિધ નારીપાત્રોનો પરિચય આપો.

3. 'શેષનાં કાવ્યો'ને આધારે કવિ તરીકે રા.વિ. પાઠકની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની સમીક્ષા કરો. 14

અથવા

'શેષનાં કાવ્યો' સંગ્રહના ચિંતનાત્મક કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

4. (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 7

(1) 'જક્ષણી' વાર્તામાં હાસ્યરસ

(2) 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'માં માનસશાસ્ત્રીય નિરૂપણ

(બ) નીચેનામાંથી ગમે તે એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 7

(1) 'શેષનાં કાવ્યો' સંગ્રહમાં રા.વિ. પાઠકની કાવ્યશૈલી

(2) 'છેલ્લું દર્શન' કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

- (1) રા.વિ. પાઠકનો જન્મ ક્યારે થયો હતો ?
 (અ) ઈ.સ. 1887 (બ) ઈ.સ. 1888 (ક) ઈ.સ. 1889
- (2) રા.વિ. પાઠકે કયા ગામમાં વકીલાતનો વ્યવસાય કરેલો ?
 (અ) અમદાવાદ (બ) ગાંધીનગર (ક) સાદરા
- (3) રા.વિ. પાઠકે કયા ઉપનામથી હળવા નિબંધો લખ્યા છે ?
 (અ) શેષ (બ) વિશેષ (ક) સ્વૈરવિહારી
- (4) 'દ્વિરેફની વાતો'ના કેટલા ભાગ છે ?
 (અ) બે (બ) ત્રણ (ક) ચાર
- (5) 'નવો જન્મ' શીર્ષક કયા પાત્રના સંદર્ભમાં અપાયેલું છે ?
 (અ) ગંગા (બ) વિમળા (ક) ઝમકુકાકી
- (6) વિમળશાનો ઉલ્લેખ કઈ વાર્તાના અંતમાં આવે છે ?
 (અ) ખેમી (બ) નવો જન્મ (ક) મુકુંદરાય
- (7) 'સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ' વાર્તાની નાયિકાનું નામ શું છે ?
 (અ) કમળા (બ) વિમળા (ક) ગંગા
- (8) 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'માં કેટલી વાર્તાઓનો સમાવેશ થયેલો છે ?
 (અ) તેર (બ) ચૌદ (ક) સત્તર
- (9) 'રજનું ગજ' વાર્તામાં કયા ગામનો ઉલ્લેખ થયેલો છે ?
 (અ) ચંડીસર (બ) રાવૈયા (ક) અમદાવાદ
- (10) 'રાણકદેવી' કાવ્ય રા.વિ. પાઠકે પ્રથમ કયા ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ કરેલું ?
 (અ) શેષ (બ) વિશેષ (ક) જાત્રાળુ
- (11) "દયા હતી ના, નહિ કોઈ શાસ્ત્ર:
 હતી તહીં કેવળ માણસાઈ !" – આ પંક્તિ કયા કાવ્યમાં આવે છે ?
 (અ) મંગલ ત્રિકોણ (બ) છેલ્લું દર્શન (ક) વૈશાખનો બપોર
- (12) 'છેલ્લું દર્શન' કાવ્યમાં કયા પ્રસંગનું નિરૂપણ છે ?
 (અ) લગ્ન (બ) મૃત્યુ (ક) પ્રવાસ
- (13) 'ઉમા-મહેશ્વર' કાવ્યમાં કયા બે પાત્રો વચ્ચેનો સંવાદ છે ?
 (અ) રામ-સીતા (બ) રાધાકૃષ્ણ (ક) શિવપાર્વતી
- (14) 'પાંદડું પરદેશી' કાવ્યમાં કવિ 'પરદેશી પાંદડું' શબ્દ કઈ વૃત્તિ માટે વાપરે છે ?
 (અ) લોભવૃત્તિ (બ) કામવૃત્તિ (ક) પાપવૃત્તિ