



Seat No. : _____

TQ-105

B.A. Sem.-III

May-2013

HINDI (EC-I-201)

प्रयोजन मूलक हिन्दी / हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

१. (अ) पत्रकारिता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । ७
अथवा
पत्रकारिता के प्रमुख विभिन्न रूप अथवा प्रकारों की चर्चा कीजिए ।
- (ब) समाचारों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए । ७
अथवा
समाचार प्राप्ति के विभिन्न स्रोतों का परिचय दीजिए ।
२. (अ) संवाददाता की योग्यताओं पर प्रकाश डालिए । ७
अथवा
संवाददाता की कार्य पद्धतियाँ समझाइए ।
- (ब) रिपोतार्ज का अर्थ एवम् उसकी विशेषताएँ लिखिए । ७
अथवा
प्रूफ रीडिंग की आवश्यकता बतलाते हुए प्रूफ रीडर के आवश्यक गुण स्पष्ट कीजिए ।
३. संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : १६
(अ) भारत में पत्रकारिता का आरंभ
अथवा
पत्रकारिता की परिभाषा
- (ब) समाचार संकलन
अथवा
समाचार पत्रों में पृष्ठ-विन्यास
- (क) प्रूफशोधन
अथवा
संवाददाता की विभिन्न श्रेणियाँ
- (ख) फीचर के प्रकार
अथवा
विज्ञापन से हानि और लाभ

४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

१२

- (१) समाचार की परिभाषा लिखिए ।
- (२) फीचर का अर्थ बताइए ।
- (३) विज्ञापन का अर्थ क्या है ?
- (४) भारतेन्दुकालीन पत्रों की विशेषता बताइए ।
- (५) समाचार पत्रों के नगर में बिक्री कार्य को समझाइए ।
- (६) संवाददाता का महत्त्व बताइए ।

५. (अ) निम्नलिखित विधान सही हैं या गलत बताइए :

७

- (१) पत्रकारिता को पाँचवा वेद माना जाता है ।
- (२) समाचार के संपादकीय विभाग में बहुधा मानव मस्तिष्क से कार्य होता है ।
- (३) फीचर का स्वरूप सदैव निश्चित होता है ।
- (४) भारत में फीचर लेखन का विकास स्वाधीनता पूर्व हुआ ।
- (५) लघुपत्रिका का प्रकाशन एक जोखिम भरा कार्य है ।
- (६) समाचार जल्दी में लिखा गया इतिहास है ।
- (७) ब्लाक बनाने वाले विभाग को प्रोसेस इनग्रेविंग कहते हैं ।

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

७

- (१) समाचारपत्र _____ जीवन के अनिवार्य अंग है । (दैनिक, मासिक, साप्ताहिक)
- (२) विज्ञापन द्वारा जन सामान्य का _____ आकर्षित किया जाता है । (ज्ञान, ध्यान, विज्ञान)
- (३) मुद्रण कला का जन्म सर्वप्रथम _____ में हुआ । (भारत, जापान, चीन)
- (४) अधिकतर फीचर _____ पर आधारित होते हैं । (समाचार, कल्पना और वास्तविकता)
- (५) पत्रकारिता को अंग्रेजी में _____ कहा जाता है (जर्नालिज़्म, पब्लिशींग, एडिटिंग)
- (६) संपादक को अंग्रेजी में _____ कहते हैं । (राईटर, एडिटर, पब्लिशर)
- (७) भारत का पहला अखबार निकालने का श्रेय _____ को है । (जेन्स आगस्टस, लोर्ड हेस्टिंग्स, लोर्ड वेलेस्ली)

TQ-105

B.A. Sem.-III

May-2013

HINDI (EC-I-201)

(आधुनिक हिन्दी कविता)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (१) प्रत्येक प्रश्न के उत्तर सूचनानुसार लिखें ।
(२) किसी भी प्रश्न के सभी विभागों के उत्तर एक साथ लिखें ।
(३) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में न लिखकर पूरे वाक्य में लिखें ।

१. निम्न प्रश्न का उत्तर ६५० या ७०० शब्दों में लिखिए । ७
(अ) छायावाद के प्रमुख कवि जयशंकर प्रसाद का सामान्य परिचय देते हुए 'विभावरी' काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।
अथवा
'हिमाद्री तुंग श्रृंग' से कविता में देशप्रेम झलकता है । समझाइए ।
(ब) सूर्यकान्त त्रिपाठी का साहित्यिक परिचय संक्षिप्त में देते हुए 'तोड़ती पत्थर' काव्य की यथार्थता बताइए । ७
अथवा
'स्नेह निर्झर बह गया' – काव्य का केन्द्रिय भाव स्पष्ट करें ।
२. (अ) 'तट पर है तरुवर' एकांकी काव्य के रचयिता का सामान्य परिचय देते हुए काव्य का भाव स्पष्ट कीजिए । ७
अथवा
'जो बीत गई सो बात गई' कविता का केन्द्रिय भाव व मूल्यांकन करें ।
(ब) पुष्प की अभिलाषा – काव्य की समीक्षा कीजिए । ७
अथवा
'जोड़ी तुट गई' काव्य की शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
३. निम्नलिखित में टिप्पणी ३०० से ४०० शब्द में लिखिए : ४
(अ) नारी तुम केवल श्रद्धा – काव्य के शीर्षक की सार्थकता
अथवा
भिक्षुक – काव्य – एक मूल्यांकन
(ब) 'आँसू' काव्य में स्थित वेदना । ४
अथवा
जुही की कली - शीर्षक की सार्थकता ।
(क) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : ४
"यह चाँद उदित होकर नभ में
कुछ ताप मिटाता जीवन का
लहरा-लहरा यह शाखाएँ
कुछ शोक भूला देती मन का" ।

- (ख) 'कितने प्याले हिल जाते हैं,
गिर मिट्टी में मिल जाते हैं,
जो गिरते हैं कब उठते हैं,
पर बोलो टुटे प्यालों पर ।'

अथवा

चल रही घड़ियां
चले नभ के सितारे ।
चल रही नदियां
चले हिमखंड प्यारे ॥

४. संक्षिप्त में उत्तर दीजिए :

१२

- (१) प्रसादजी की सर्वप्रथम रचना का नाम क्या है व कहाँ प्रकाशित हुई ?
- (२) 'जोड़ी तुट गई' कविता चतुर्वेदीजी ने किसकी याद में लिखी है ?
- (३) 'स्नेह निर्झर बह गया' में कवि अपने आपको एकाकी क्यों महसूस पाते हैं ?
- (४) कवि अपने को किस बन्धन से स्वतंत्र करना चाहते हैं ?
- (५) चतुर्वेदी अपने आपको किससे भिन्न मानते हैं ? क्यों ?
- (६) प्रसादजी ने 'मेरे नाविक' काव्य में नाविक किसको संबोधित किया है ?

५. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

५

(अ) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (१) 'आँसू' एक उत्तम _____ काव्य है । (गीति, स्मृति, प्रीति)
- (२) सुघनी साइ के नाम _____ को जाना जाता है । (प्रसाद, पंत, निराला, माखनलाल)
- (३) मधुशाला सब में _____ कराती है । (मेल, स्नेह, बैर)
- (४) हथकडिया अंग्रेजी राज्य का दिया गया _____ है । (उपहार, गहना, शृंगार)
- (५) माँ उसे _____ कहती हैं । (राजकुमारी, रानी, गुडिया, कानी)

(ब) एक - एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

५

- (१) छायावाद के प्रवर्तक कवि का नाम क्या है ?
- (२) कानी किस आँख से रोई ?
- (३) जुही की कली में किसका आरोपण है ?
- (४) 'जोड़ी तुट गई' के रचयिता का नाम क्या है ?
- (५) इस पार का अर्थ क्या है ?

(क) सही जोड़े बनाइए :

५

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------|
| (१) विभावरी | - | (a) सूर्यकान्त त्रिपाठी |
| (२) रानी और कानी | - | (b) माखनलाल |
| (३) कैदी और कोकीला | - | (c) हरिवंशराय बच्चन |
| (४) भिक्षुक | - | (d) जयशंकर प्रसाद |
| (५) वसंत मनमाना | - | (e) सूर्यकान्त त्रिपाठी |
| | | (f) जयशंकर प्रसाद |