Seat No. : _______________

AI2-112

April-2016

B.A., Sem.-IV

CC-211 : Home Science

(Indian Tradition Textile & Embroidery)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. ભારતીય વણાટની વિવિધ સાડીઓ વિશે જણાવી, કોઈપણ બે સાડી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**

અથવા

કલમકારી કાપડ અને પટોળા વિશે માહિતી આપો.

2. એમ્બ્રોઈડરીની ઉપયોગિતા જણાવી, એમ્બ્રોઈડરી કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો વર્ણવો. **14**

અથવા

ભરતકામમાં વપરાતા જુદા જુદા પ્રકારની સોય અને દોરા વિશે માહિતી આપો.

3. ગૂંથણના પ્રકારો જણાવી તેના લાભ-ગેરલાભ વર્ણવો. **14**

અથવા

ખાદી ઉત્પાદન અને તેના લાભ વર્ણવો.

4. રંગના પ્રકાર અને હાર્મોની વિશે સમજાવી, એમ્બ્રોઈડરીમાં રંગના ઉપયોગ વિશે ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

ડિઝાઇનના સિદ્ધાંતો વિશે માહિતી આપો.

5. ખાલી જગ્યા પૂરો. **14**

(1) કચ્છનું પ્રતિક _______ ભરત છે. (કચ્છી, ધારવાડી)

(2) ઉત્તર પ્રદેશની _______ સાડી પ્રખ્યાત છે. (બાલચુર, બનારસી)

(3) લય _______ ની ગતિ છે. (ગોઠવણી, આકાર)

(4) ઓરિસ્સા _______ સાડી માટે પ્રસિદ્ધ છે. (બનારસી, સંભલપુરી)

(5) રીબ નીટીંગથી _________ ગૂંથવામાં આવે છે. (ટોપી, સ્વેટરની બોર્ડર)

(6) ટેપેસ્ટ્રી સોય ________ નંબરમાં મળે છે. (13 થી 26, 20 થી 25)

(7) _______ પ્રકારની શાલ બંને બાજુ એકસરખી હોય છે. (દોરુખા, દુશાલા)

(8) પાટથાન ________ નો પ્રકાર છે. (શાલ, બ્રોકેડ્સ)

(9) ખાદીનો સબંધ _______ સાથે સંકળાયેલો છે. (રાષ્ટ્રહિત, માનવહિત)

(10) ________ ના પટોળા જગ વિખ્યાત છે. (રાજકોટ, પાટણ)

(11) ભરતકામ દ્વારા _______ નો પ્રચાર થઈ શકે છે. (સંસ્કૃતિ, ડિઝાઈન)

(12) વેફ્ટ નિટીંગમાં _______ તાર વપરાય છે. (ઉભા, આડા)

(13) કસાબા શાલનો આકાર ________ હોય છે. (ચોરસ, લંબચોરસ)

(14) ચંદેરી સાડી ________ રાજ્યમાં બનાવવામાં આવે છે. (મહારાષ્ટ્ર, મધ્ય પ્રદેશ)

____

Seat No. : _______________

AI2-112

April-2016

B.A., Sem.-IV

CC-211 : Home Science

(Indian Tradition Textile & Embroidery)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Write the name of Indian woven sarees and describe any two. **14**

OR

Give the information about Kalamkari clothes and Patola.

2. Write a note on the use of Embroidery and the points to be kept in mind while in Embroidery. **14**

OR

Give the information about different types of needles and threads for embroidery.

3. Describe types of knitting and write merits and demerits of knitting. **14**

OR

Production and benefits of Khadi.

4. Discuss the types & harmony of colours & also write uses of colours in embroidery. **14**

OR

Give information about principles of design.

5. Fill in the blanks : **14**

(1) _____ is an embroidery of Kutchh. (Kutchhi, Dharwadi)
(2) _____ is a famous saree of Uttar Pradesh. (Balchor, Banarasi)
(3) Rhythem (Laya) is _____ movement. (Design, Arrangement)
(4) _____ is well known saree of Orissa. (Banarasi, Sambhalpuri)
(5) _____ is knitted by rib knitting. (Cap, Sweater border)
(6) _____ to _____ numbered needles are tapestry needles. (13 to 26, 20 to 25)
(7) _____ appears same from both sides. (Dorukha, Dushala)
(8) Patthan is a type of _____. (brocades, Shawl)
(9) Khadi is associated to _____. (Nation Welfare, Human Welfare)
(10) Patola of _____ is world famous. (Rajkot, Patan)
(11) _____ is propagate through embroidery. (Culture, design)
(12) _____ yarn is used in weft knitting. (Vertical, Horizontal)
(13) The shape of Kasaba shawl is _____. (square, rectangle)
(14) Chanderi saree is made in _____ state. (Maharashtra, Madhya Pradesh)