

Seat No. : _____

XT-104

B.A. (Sem.-II)

April-2013

HINDI [EC-I-112]

(Prayojanmulak Hindi-IV)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

१. (अ) सम्पादन का अर्थ बताते हुए उसके सिद्धांतों की चर्चा कीजिए । ७

अथवा

फिल्म स्क्रिप्ट लेखन के तत्त्वों की चर्चा कीजिए ।

(ब) प्रिन्ट मीडिया एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का अन्तर स्पष्ट कीजिए । ७

अथवा

प्रेस फोटोग्राफी का परिचय देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

२. (अ) टेलीविज़न का आरंभ बताते हुए उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए । ७

अथवा

समाचार का अर्थ बताकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

(ब) विज्ञापन का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए उसके भेद बताइए । ७

अथवा

मुद्रण का परिचय देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

३. संक्षेप में लिखिए : २०

(क) समाचार के तत्त्व **अथवा** रिपोर्टाज की विशेषताएँ

(ख) इन्टरनेट **अथवा** रेडियो की भाषा

(ग) कम्प्यूटर के प्रकार **अथवा** मुद्रण के प्रमुख चरण

(घ) फीचर के भेद **अथवा** व्यावसायिक रेडियो

४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए : (किन्हीं छः)

१२

- (१) ज्ञानदर्शन चैनल का आरंभ कब हुआ ?
- (२) 'इनसेट' का पूरा नाम क्या है ?
- (३) प्रेस फोटोग्राफर के दो प्रकार बताइए ।
- (४) विज्ञापन शब्द किन शब्दों के योग से बना है ?
- (५) संपादन के तीन तथ्य बताइए ।
- (६) पटकथा के सात चरण बताइए ।
- (७) टेलीविजन शब्द किन भाषाओं के शब्दयोग से बना है ?
- (८) भारत में कौन सी तीन सरकारी एजेंसियाँ इन्टरनेट सर्विस प्रोवाइड करती है ?

५. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

५

- (१) _____ प्रसारण यानी सीधे घर तक । (P.T.I., D.T.S., D.T.H.)
- (२) रेडियो _____ का एक सशक्त माध्यम है । (मीडिया, ध्वनि, शब्द)
- (३) आइडिया को इंडस्ट्री में _____ कहते हैं । (शॉट स्टोरी, कान्सेप्ट नोट, आउटलाइन)
- (४) भारत में मुद्रण उद्योग का श्रेय _____ लोगों को जाता है । (अंग्रेज, यूरोपीय, पुर्तगाली)
- (५) _____ समाचार का प्राण होता है । (इन्ट्रो, विन्डो, बीड)

(ब) सही जोड़े मिलाइए :

५

- | अ | ब |
|---|-------------------|
| (१) यथातथ्यता जिसकी प्रमुख विशेषता है । | (१) डॉक्यूमेंट्री |
| (२) चित्रों के माध्यम से अपनी बात कहने की प्रवृत्ति | (२) ज्ञानवाणी |
| (३) एफ.एम. रेडियो शैक्षणिक चैनल । | (३) फोटोफीचर |
| (४) वृत्तचित्र को अंग्रेजी में कहते हैं । | (४) स्क्रिप्ट |
| (५) पटकथा को अंग्रेजी में कहते हैं । | (५) रिपोर्टाज |
| | (६) प्लोट |

Seat No. : _____

XT-104

B.A. (Sem.-II)

April-2013

HINDI (EC-I-112)

(Hindi Upanyas – Nirmala)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (१) प्रत्येक प्रश्न सूचनानुसार लिखिए ।
(२) प्रत्येक प्रश्न के अंक सामने निर्दिष्ट है ।
(३) प्रत्येक प्रश्न के उत्तर देना अनिवार्य है ।

१. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर दीजिए :

(अ) 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु बताते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

७

अथवा

देशकाल और वातावरण की दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए ।

(ब) प्रेमचन्दजी का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनके व्यक्तित्व एवं कृतित्व की समीक्षा कीजिए ।

७

अथवा

'निर्मला' उपन्यास के आधार पर मुंशी तोताराम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

२. (अ) 'निर्मला' उपन्यास की भाषा-शैली को स्पष्ट कीजिए ।

७

अथवा

'निर्मला' उपन्यास की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ब) 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर उसके शीर्षक की सार्थकता निरूपित कीजिए ।

७

अथवा

निर्मला उपन्यास के आधार पर कल्याणी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

३. संक्षेप में लिखिए :

८

(अ) 'निर्मला' उपन्यास की प्रासंगिकता

अथवा

मंसाराम का पात्र

(ब) 'निर्मला' उपन्यास में संवाद-योजना

अथवा

निर्मला उपन्यास की समस्याएँ

