

Seat No. : _____

AD-122

April-2016

B.A., Sem.-VI

CC-313 : History

(Elements of Historical Method-II)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. પાદનોંધ એટલે શું ? તેના ઉપયોગ અને દૂરઉપયોગની ચર્ચા કરો.

અથવા

ઐતિહાસિક સંશોધનમાં મદદરૂપ સંસ્થા તરીકે રાષ્ટ્રીય દફ્તર ભંડારનું મૂલ્યાંકન કરો.

2. ઐતિહાસિક સંશોધનમાં અભિલેખાગારનું મહત્વ સમજાવી, ‘ગુજરાત રાજ્ય અભિલેખાગાર’ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

અથવા

સિદ્ધહસ્ત ઈતિહાસકારના લક્ષણો વર્ણવો.

3. રત્નમણીરાય ભીમરાવ જોટેનું ઈતિહાસકાર તરીકે પ્રદાન વર્ણવો.

અથવા

આર.સી. મજૂમદારનું ઈતિહાસકાર તરીકે પ્રદાન વર્ણવો.

4. ઈતિહાસના અભ્યાસના સાધન તરીકે ગિરનારના શૈલલેખનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

ઈતિહાસના અભ્યાસના સાધન તરીકે કૌટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રનું મૂલ્યાંકન કરો.

5. (અ) સાચો જવાબ પસંદ કરો.

(1) રાષ્ટ્રીય દફ્તર ભંડાર ક્યાં આવેલું છે ?

- | | |
|-------------|------------|
| (a) અમદાવાદ | (b) મુંબઈ |
| (c) ચેનાઈ | (d) દિલ્હી |

(2) આર.સી. મજૂમદારનો જન્મ ક્યારે થયો હતો ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) ઈ.સ. 1888 | (b) ઈ.સ. 1889 |
| (c) ઈ.સ. 1890 | (d) ઈ.સ. 1909 |

(3) ‘ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ’ ગ્રંથ કોણે લખ્યો ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (a) આર.બી. જોટે | (b) મકરંદ મહેતા |
| (c) આર.સી. મજૂમદાર | (d) જદુનાથ સરકાર |

- (4) 'કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર' કઈ ભાષામાં લખાયેલ છે ?
(a) અંગ્રેજી (b) ગુજરાતી
(c) હિન્દી (d) સંસ્કૃત
- (5) ગુજરાત રાજ્ય દર્કાર ભંડારની વડી કચેરી ક્યા શહેરમાં આવેલી છે ?
(a) અમદાવાદ (b) ગાંધીનગર
(c) રાજકોટ (d) આમાંથી કોઈ નહીં
- (6) આર.સી. મજૂમદારનો ગ્રંથ ક્યો ?
(a) વૈદિકયુગ (b) શાહીબાગ
(c) ખંભાતનો ઇતિહાસ (d) અર્થશાસ્ત્ર
- (7) ગુજરાતમાં અશોકનો શિલાલેખ ક્યાં આવેલ છે ?
(a) અમદાવાદ (b) વડોદરા
(c) જૂનાગઢ (d) ડાકોર
- (અ) વિધાન ખરું છે કે ખોડું લખો :
(1) પાદનોંધ છાપકામમાં અવરોધક છે.
(2) ગુજરાત રાજ્ય દર્કાર ભંડાર અમદાવાદ ખાતે આવેલ છે.
(3) 'શાહીબાગ-અમદાવાદ' પુસ્તક આર.બી. જોટેએ લખેલ છે.
(4) મજૂમદાર ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ઉપ કુલપતિ હતા.
(5) અશોકનો શિલાલેખ ગિરનારના શિલાલેખોમાંનો એક છે.
(6) કૌટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રમાં 50 વર્ષનો ઇતિહાસ છે.
(7) પાદનોંધ વિદ્વતા, દંભ અને જુદાણાને પોષે છે.

Seat No. : _____

AD-122

April-2016

B.A., Sem.-VI

**CC-313 : History
(Elements of Historical Method-II)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instruction: All questions carry equal marks.

1. What is Foot-note ? Discuss its uses and abuses.

OR

Evaluate the National Archives as an institution helping the historical research.

2. Explain the importance of Archives in historical research. Give detailed information about 'Gujarat State Archives'.

OR

Discuss the characteristics of Competent historian.

3. Narrate the contribution of Ratnamani Rao Bhim Rao Jote as a Historian.

OR

Narrate the contribution of R.C. Majumdar as a Historian.

4. Evaluate the 'Girnar-Inscription' as a source for the study of History.

OR

Evaluate Kautilya's 'Arthashastra' as a source for the study of History.

5. (A) Choose correct option :

- (1) Where is National Archives situated ?
(a) Ahmedabad (b) Mumbai
(c) Chennai (d) Delhi
- (2) When was R.C. Majumdar born ?
(a) 1888 A.D. (b) 1889 A.D.
(c) 1890 A.D. (d) 1909 A.D.

- (3) Who has written the volume ‘Ahmedabad as the Capital of Gujarat’ ?
(a) R.B. Jote (b) Makarand Mehta
(c) R.C. Majumdar (d) Jadunath Sarkar
- (4) In which language is Kautilya’s ‘Economics’ written ?
(a) English (b) Gujarati
(c) Hindi (d) Sanskrit
- (5) The head office of the ‘Gujarat State Archives’ situated in the city
(a) Ahmedabad (b) Gandhinagar
(c) Rajkot (d) None of these
- (6) Which Volume was created by R.C. Majumdar ?
(a) Vaidik Age (b) Shahibaug
(c) History of Khambhat (d) Economics
- (7) Where is Ashok’s inscription situated in Gujarat ?
(a) Ahmedabad (b) Baroda
(c) Junagarh (d) Dakor
- (B) Write the statement ‘True’ or ‘False’ :
(1) Foot-note are the obstacles in Printing.
(2) Gujarat State Archives is situated in Ahmedabad.
(3) R.D. Jote has written the ‘Shahibag – Ahmedabad’.
(4) Majumdar was the Vice-Chancellor of Gujarat University.
(5) Ashok’s inscription is one of the ‘Girnar Inscription’.
(6) There is history of 50 years in the Economics of Kautilya.
(7) Foot-notes inspire the hypocrisy, falseness, intelligence.
-