

Seat No. : _____

XQ-104

B.A. (Sem.-II)

April-2013

Hindi – (Core-111) (Main)

छायावादोत्तर हिन्दी कविता

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : प्रश्न क्रमांक सही लिखें ।

१. ६५० से ७०० शब्दों में उत्तर दीजिए ।

(अ) नागार्जुन द्वारा रचित 'गुलाबी चूड़ियाँ' कविता में व्यक्त वात्सल्य भाव पर प्रकाश डालिए ।

७

अथवा

'कालिदास' काव्य का सार लिखते हुए कवि के विचार पर प्रकाश डालिए ।

(ब) 'कुआनो नदी खतरे का निशान' कविता का भाव अपने शब्दों में लिखिए ।

७

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की 'मेरे भीतर की कोयल' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए ।

२. ६५० से ७०० शब्दों में उत्तर दीजिए ।

(अ) अज्ञेय द्वारा रचित 'यह दीप अकेला' कविता का रसदर्शन करवाइए ।

७

अथवा

'नदी के द्वीप' कविता में व्यक्त कवि के अस्तित्ववादी विचार पर प्रकाश डालिए ।

(ब) 'बिस्तरा है न चारपाई है' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए ।

७

अथवा

'धूप सुन्दर' कविता में व्यक्त प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालिए ।

३. (अ) ३०० से ४०० शब्दों में उत्तर लिखिए :

८

(१) 'सिन्दूर तिलकित भाल' में विरह-वेदना ।

अथवा

'प्रेत का बयान' में व्यक्त व्यंग्य ।

(२) 'हिरोशिमा' की दुर्घटना ।

अथवा

'मैं वहाँ हूँ' का सारांश ।

(ब) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

८

(१) उन्नीस वर्ष

उन्नीस शब्दों का श्लोक तो नहीं
जो कण्ठस्थ हो जाये
जिसे जपकर मैं उबर जाऊँ ?

अथवा

लीक पर वे चलें जिनके
चरण दुर्बल और हारे हैं
हमें तो जो हमारी यात्रा से बने
ऐसे अनिर्मित पन्थ प्यारे हैं ।

(२) मैं जब पढ़ने लगता हूँ वह आ जाती है

खड़ी खड़ी चुपचाप सुना करती है
उसे बड़ा अचरज होता है :
इन काले चिट्ठों से कैसे ये सब स्वर निकला करते हैं ।

अथवा

उस जनपद का कवि हूँ जो भूखा दुःखा है,
नंगा है, अनजान है, कला नहीं जानता
कैसी होती है, क्या है, वह नहीं मानता
कविता कुछ भी दे सकती है । कब सूखा है ।

४. एक दो वाक्यों में उत्तर दीजिए :

१२

(१) कवि नागार्जुन का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(२) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए ।

(३) चम्पा अपने बालम को कभी कहाँ न जाने देगी ?

(४) त्रिलोचन को कौन सी साहित्यिक रचना पर साहित्यिक अकादमी पुरस्कार मिला था ?

(५) कौन सी नदी में पानी खतरे के निशान तक आ गया है ?

(६) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ने कविता के अलावा और कौन-कौन सी साहित्यिक विधा में अपनी कलम चलाई है ?

५. सूचनानुसार कीजिए :

(अ) सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

५

- (१) 'देह का धर्म है सहना, फिर न रहना' – पंक्ति किस कवि की है । (अज्ञेय, नागार्जुन, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना)
- (२) त्रिलोचन का घरेलू नाम क्या था ? (श्रीकान्त, वासुदेव सिंह, अमरसिंह)
- (३) 'प्रेत का बयान' कविता के नायक का नाम क्या है ? (यमराज, स्कूल मास्टर, नागार्जुन)
- (४) नागार्जुन को कौन सी साहित्यिक रचना पर अकादमी पुरस्कार मिला था ? (पत्रहीन नग्न गाछ, धर्मलोक शतकम्, खिचड़ी विप्लव देखा हमने)
- (५) कवि अज्ञेय की दृष्टि से उपमान कैसे हो गये हैं ? (पुराने, बासी, मैले)

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

५

- (१) अज्ञेय ने पहली रचना सन् _____ में लिखी थी । (१९२५, १९२७, १९२९)
- (२) मानव का रचा हुआ _____ मानव को भाप बना कर सोख गया । (सूरज, षड्यन्त्र, जाल)
- (३) बाल न बाँका कर सकी _____ की बंदूक । (पुलिस, आतंकी, शासन)
- (४) बाज, साँप, बकरी, चीता, तोता आदि पात्र _____ कविता के हैं । (मेरे भीतर की कोयल, भूख, पिछड़ा आदमी)
- (५) सुन्दर _____ है । (ग्वाला, मास्टर, ड्राइवर)

(क) सही जोड़े मिलाइए :

४

अ	ब
(१) अज्ञेय	(i) आरर-डाल
(२) नागार्जुन	(ii) पिछड़ा आदमी
(३) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	(iii) मैं वहाँ हूँ
(४) त्रिलोचन	(iv) तिब्बत
	(v) शासन की बंदूक

