



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TJ-104**

**B.A. Sem.-I**

**May-2013**

**Hindi (EC-I-104)**

**(आधुनिक हिन्दी कहानी)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- सूचना :** (१) सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार लिखें ।  
(२) किसी भी प्रश्न के सभी विभागों के उत्तर एक साथ लिखें ।  
(३) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में न लिखकर पूरे वाक्य में लिखें ।

१. (अ) 'कफन' कहानी में व्यक्त सामाजिक यथार्थ की सविस्तार चर्चा कीजिए ।

७

**अथवा**

“ ‘पत्नी’ कहानी एक सफल मनोवैज्ञानिक कहानी है” – समझाइए ।

- (ब) 'ग्रेंगीन' कहानी के शीर्षक पर प्रकाश डालते हुए उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए ।

७

**अथवा**

“ ‘रसप्रिया’ कहानी एक विशिष्ट अंचल की ध्वस्त होती सांस्कृतिक धरोहर की मार्मिक पीड़ा से परिपूर्ण है” – स्पष्ट कीजिए ।

२. (अ) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में निहित महानगरीय जीवन की संवेदन शून्यता को निरूपित कीजिए ।

७

**अथवा**

'डिप्टी कलकटरी' कहानी के कथा की चर्चा करते हुए शकल दीप बाबू की महत्वाकांक्षा को आलेखित कीजिए ।

- (ब) 'हत्या और आत्महत्या के बीच' कहानी में रूढ़ परम्पराओं और सामाजिक दबावों के द्वन्द्व में फँसी नारी की व्यथा को उजागर किया गया है – स्पष्ट कीजिए ।

७

**अथवा**

'गदल' नारी चेतना की जीती जागती तस्वीर है – चर्चा कीजिए ।

३. (अ) संक्षेप में लिखिए :

८

(१) 'कफन' कहानी का माधव

**अथवा**

'रसप्रिया' कहानी का मिरदंगिया

(२) 'गदल' कहानी का कारज प्रसंग

**अथवा**

'हत्या और आत्महत्या के बीच' कहानी का अंत ।

(ब) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

८

(१) किसी को सताया नहीं, किसी को दबाया नहीं । मरते-मरते हमारी जिन्दगी की सबसे बड़ी लालसा पूरी कर गई । वह न बैकुण्ठ जायेगी तो क्या ये मोटे - मोटे लोग जाएँगे ।

**अथवा**

धूल में पड़े कीमती पत्थर को देखकर जौहरी की आँखों में एक नई सलक झिलमिलाने लगी - अपरूप - रूप !

(२) पागल हुई है क्या, वे लोग नहीं चाहते कि तुम नौकरी करो । अभी बिना वजह उनका व्यवहार बुरा है, कहीं उनकी इच्छा के वर खिलाफ तुमने नौकरी कर ली तो वे लोग पता नहीं क्या-क्या सोचें और करें ।

**अथवा**

डरता था, जग हँसेगा । बेटे सोचेंगे, शायद चाचा का अम्मा से पहले से ही नाता था, तभी तो चाचा ने दूसरा ब्याह नहीं किया ।

४. निम्नलिखित प्रश्नों के दो या तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए :

१२

(१) घीसू और माधव ने कफन के पैसों का क्या किया ?

(२) गदल ने अपना परिवार छोड़कर मौनी के यहाँ बसने का निर्णय क्यों लिया ?

(३) शोभा बुआ ने आत्महत्या क्यों की ?

(४) 'डिप्टी कलक्टर' के इम्तहान में नारायण कितनी बार फेल हुए ?

(५) मोहना कौन था ? उसकी क्या विशेषता थी ?

(६) सेठ दीवानचंद कौन थे, उनकी मौत कहाँ पर हुई ?

५. सूचनानुसार उत्तर दीजिए :

(अ) उचित विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए :

(१) बाबूजी और शोभा बुआ की उम्र में \_\_\_\_\_ साल का फर्क था ।

(क) आठ (ख) पन्द्रह

(ग) बीस (घ) पाँच

(२) मिरदंगिया ने मोहना को \_\_\_\_\_ रुपये दिये थे ।

(क) पचास (ख) तीस

(ग) चालीस (घ) पाँच

(३) प्रेमचंद का मूल नाम \_\_\_\_\_ था ।

(क) धनपतराय (ख) अजायबराय

(ग) राय साहब (घ) मुक्ति बोध

(४) रमपतिया के पिता का नाम था \_\_\_\_\_ ।

(क) नन्दू बाबू (ख) विद्यापति

(ग) जोधन गुरु (घ) अजोधदा दास

(५) गदल के बड़े बेटे का नाम \_\_\_\_\_ था ।

(क) नारायण (ख) गुन्ना

(ग) डोड़ी (घ) निहाल

(ब) निम्नलिखित विधान सही है या गलत उत्तर दीजिए :

(१) 'हत्यारिन ! तुझे कल्ल कर दूँगा' – कथन मौनी का है । (सही / गलत)

(२) 'तू बड़ा बेदर्द है बे !' – कथन घीसू का है । (सही / गलत)

(३) 'अभी आए नहीं दफ्तर में हैं ।' – कथन मालती का है । (सही / गलत)

(४) 'जाने दीजिए, दूसरी घड़ी हो जाएगी ।' कथन शोभा बुआ का है । (सही / गलत)

(५) 'बबुआ डिप्टी कलक्टर अवश्य होंगे' – कथन जमुना का है । (सही / गलत)

(स) सही जोड़े मिलाइए :

**विभाग 'अ'**

**विभाग 'ब'**

(i) यह गुणवान मर रहा है ।

(i) बाबू जी

(ii) चिता में आग लगा दी गई है ।

(ii) रसप्रिया

(iii) यह सब तैने किया है ।

(iii) कफन

(iv) शोभा पढ़कर डाक्टर बनेगी ।

(iv) गदल

(v) दिल्ली में एक मौत

