

Seat No. : _____

AK-104
April-2016
B.A., Sem.-IV
CC-213 : Gujarati

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા-પ્રવાહનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
અખાના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો.
2. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન પરંપરાનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
પ્રેમાનંદના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો.
3. મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તાની પરંપરાનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
શામળના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો.
4. મધ્યકાલીન ગુજરાતી ગરબી પરંપરાનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
દયારામના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો.
5. નીચેના પ્રશ્નોના આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ આપો : 14
(1) 'અનુભવ-બિંદુ'ના કર્તા _____ છે.
(a) દયારામ (b) અખો (c) શામળ
(2) 'દશમસ્કંધ'ના કર્તા _____ છે.
(a) પ્રેમાનંદ (b) દયારામ (c) અખો

- (3) 'મદનમોહના'ના કર્તા _____ છે.
 (a) શામળ (b) પ્રેમાનંદ (c) દયારામ
- (4) 'રસિકવલ્લભ'ના કર્તા _____ છે.
 (a) દયારામ (b) પ્રેમાનંદ (c) શામળ
- (5) નવલરામે 'વાણિયાનો કવિ' _____ ને કહ્યો છે.
 (a) શામળ (b) દયારામ (c) પ્રેમાનંદ
- (6) 'વાંસળી વેરણ થઈ રે વ્રજની નાર ને.....' _____ ની પંક્તિ છે.
 (a) દયારામ (b) પ્રેમાનંદ (c) શામળ
- (7) 'એક મૂરખને એવી ટેવ' _____ ની પંક્તિ છે.
 (a) શામળ (b) અખો (c) પ્રેમાનંદ
- (8) 'સાદી ભાષા, સાદી કડી, સાદી વાત વિવેક' _____ ની પંક્તિ છે.
 (a) શામળ (b) અખો (c) પ્રેમાનંદ
- (9) 'સાધુ પિતાને દુઃખ દેવાને સીમંત શાને આવ્યું રે' પંક્તિ _____ ની છે.
 (a) પ્રેમાનંદ (b) દયારામ (c) શામળ
- (10) 'તરણા ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઈ દેખે નહીં' _____ ની પંક્તિ છે.
 (a) ધીરો (b) ભોજો (c) અખો
- (11) 'ઓખાહરણ'માં _____ નું હરણ કરવામાં આવે છે.
 (a) અનિરુદ્ધ (b) ઓખા (c) ચિત્રલેખા
- (12) અખો વ્યવસાયે _____ હતો.
 (a) સોની (b) શિક્ષક (c) ભગત
- (13) શામળ _____ નો આશ્રિત હતો.
 (a) રખીદાસ (b) દેવદાસ (c) ત્રિભુવનદાસ
- (14) 'દશમસ્કંધ'માં _____ નું ગાન છે.
 (a) રામલીલા (b) કૃષ્ણલીલા (c) રાધાલીલા