

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AR-121**

May-2016

**M.A., Sem.-II**

**408 : Gujarati  
(Western Lit. Criticism)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. પ્લેટોના કળા વિષયક વિચારોનું વિવરણ રજૂ કરો. 14  
અથવા  
એરિસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યાને આધારે ટ્રેજેડીના ઘટક અંગો વિશે સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
2. લોન્જાઈનસની દૃષ્ટિએ ઉદાત્તતા એટલે શું ? કાવ્યમાં ઉદાત્તત્ત્વ સાધનારા અંગો વિશે નોંધ લખો. 14  
અથવા  
કવિ વર્જ્જવર્થના કાવ્ય વિષયક અભિપ્રાયો વિશે નોંધ તૈયાર કરો.
3. કવિતાના સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને રચના પ્રક્રિયા વિશે કોલરિજના મંતવ્યોનો પરિચય કરાવો. 14  
અથવા  
'કવિતા તત્ત્વતઃ જીવનની સમીક્ષા છે.' – વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખીને મેથ્યુ આર્નોલ્ડના સાહિત્ય વિચારની સમીક્ષા કરો.
4. ટી.એસ. એલિયટની કવિતા વિષયક વિચારણાનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. 14  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો : (બન્ને)  
(1) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિશે એલિયટ  
(2) કવિતાના ત્રણ સૂરો વિષયક એલિયટની વિચારણા
5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ આપો : 14  
(1) પ્લેટો કોના શિષ્ય હતાં ?  
(a) એરિસ્ટોટલ (b) એરિસ્ટોફેનિઝ  
(c) હોમર (d) સોક્રેટિઝ  
(2) એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવનામાં નીચેના પૈકી કયું શબ્દયુગ્મ મહત્ત્વનું છે ?  
(a) દયા અને પ્રેમ (b) કરુણા અને ભીતિ  
(c) દયા અને પરોપકાર (d) દયા અને કરુણા

- (3) નીચેના પૈકી કયા ગ્રંથના લેખક પ્લેટો છે ?  
 (a) રિપબ્લિક (b) પોએટિક્સ  
 (c) ધ ક્લાઉડ્ઝ (d) એકેય નહિ
- (4) એરિસ્ટોટલના પિતા કયા વ્યવસાય સાથે જોડાયેલા હતાં ?  
 (a) વેદક (b) શિક્ષણ  
 (c) વેપાર (d) કૃષિ
- (5) 'પ્રત્યેક વસ્તુ એના આદર્શ કલ્પ (Idea)ની અનુકૃતિ છે.' આ વિચાર કોણે રજૂ કર્યો હતો ?  
 (a) એરિસ્ટોટલ (b) લોન્જાઈનસ  
 (c) પ્લેટો (d) હોમર
- (6) 'ઓન ધ સબ્લાઈમ' કયા ગ્રંથનો અંગ્રેજી અનુવાદ છે ?  
 (a) ફીડ્ઝ (b) ફોગ્સ  
 (c) પેરિ ઈપ્સુસ (d) લોઝ
- (7) 'ઉદ્દાત્તા'ની વિચારણા સાથે નીચેના પૈકી કયો શબ્દ સુસંગત નથી ?  
 (a) ઓજસ્વી (b) ઉચ્ચ  
 (c) ઉર્ધ્વ (d) ક્ષુલ્લક
- (8) 'લિરિકલ બેલાડ્ઝ' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (a) લોન્જાઈનસ (b) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ  
 (c) કવિ વર્ડ્ઝવર્થ (d) કૉલરિજ
- (9) 'બાયોગ્રાફીઆ લિટરેરિઆ' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (a) કવિ વર્ડ્ઝવર્થ (b) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ  
 (c) કૉલરિજ (d) લેસિંગ
- (10) 'વસ્તુગત સહસંબંધક' સિદ્ધાંત રજૂ કરનાર વિવેચકનું નામ જણાવો.  
 (a) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (b) વર્ડ્ઝવર્થ  
 (c) કૉલરિજ (d) ટી.એસ. એલિયટ
- (11) Essays in Criticism ગ્રંથના લેખક કોણ છે ?  
 (a) વર્ડ્ઝવર્થ (b) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ  
 (c) ટી.એસ. એલિયટ (d) કૉલરિજ
- (12) ટી.એસ. એલિયટ કઈ સદીના વિવેચક છે ?  
 (a) સત્તરમી સદી (b) અઠારમી સદી  
 (c) ઓગણીસમી સદી (d) વીસમી સદી
- (13) પોતાને 'પ્રશિષ્ટતાવાદી' તરીકે ઓળખાવનાર વિવેચકનું નામ જણાવો.  
 (a) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (b) કૉલરિજ  
 (c) ટી.એસ. એલિયટ (d) સુઝાન લેંગર
- (14) 'Spontaneous Overflow of Powerful Feelings' – કવિતા વિશેનું આ મંતવ્ય કોણે રજૂ કર્યું છે ?  
 (a) વર્ડ્ઝવર્થ (b) ટી.એસ. એલિયટ  
 (c) કોચે (d) આઈ.એ. રિચર્ડ્ઝ